

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Ethnology and Music (Theory, Methods and Techniques) / Ethnology and Music (Theory, Methods and Techniques)	
Ders Kodu / Course Code	9206016292022	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Third Cycle / Third Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	8.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Etnoloji ve müzik disiplinleri alanında, geçmiş ve günümüz toplumlarına özgü farklı kültürel unsurların/pratiklerin neler olduğunu anlamak ve açıklamak. • Karşılaştırmalı olarak bu kültürlerin “benzerlik-benzemezlik (farklılık)” dikotomisi bağlamında, bilimsel araştırmalar yapmak. • Metodolojik yeni yaklaşımlar ortaya koymak. • Toplumbilimlerin kuram ve kavramları bağlamında “eşzamanlı/artzamanlı” olarak yeni bilimsel bilgi üretmek.	To understand and explain the different cultural elements and practices of past and contemporary societies in ethnology and music disciplines. • To conduct comparative scientific research in the context of “similarity - dissimilarity” dichotomy. • To offer new methodological approaches • To produce “synchronous/asynchronous” new scientific information in the context of theories and concepts of sociology.
İçeriği / Content	Etnoloji ve müzik ilişkisinin toplumbilimleri kuram/kavramlar dizgesi eşliğinde eski ve/veya günümüz toplumlarına özgü farklı kültürel unsurların/pratiklerin neler olduğu; bu teorik birikimin “Türk Müziği” türü kapsamında hangi metotlarla alana uygulanabileceği konusunda sistematik bilgi edinme becerilerinin kazandırılması, ayrıca, bu alandaki mevcut örnek olaylar ve/veya araştırmalar üzerinde yorumlama, tartışma, yeni yaklaşımlar ortaya koyabilme pratiğinin kazandırılması, bu dersin içeriğini oluşturacaktır.	The following will comprise the contents for this course: • To identify the cultural elements and practices of past and/or contemporary societies in ethnology and music disciplines along with the sociological theories and concepts; • To acquire skills to obtain systematical information in order to apply this theoretical accumulation by using pertinent methodology in the scope of “Turkish Music”; • Also to acquire skills to discuss, conclude and offer new approaches to case studies or existing research in this field.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Akay A, Tekil Düşünce, Bağlam Yayınları, 2. Baskı, İstanbul, 1999. Arendt H, Geçmişle Gelecek Arasında, İletişim Yayınları, 3. Baskı, İstanbul, 2010. Ayvazoğlu B, Aşk Estetiği, Kapı Yayınları, İstanbul, 2013. Barkey K, Eşkıyalar ve Devlet, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2. Baskı, İstanbul, 2011. Bates D. 21. Yüzyılda Kültürel Antropoloji, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2009. Baynes K, Toplumda Sanat, YKY, 4. Baskı, İstanbul, 2012. Bilgin N, Cumhuriyet, Demokrasi ve Kimlik, Bağlam Yayınları, İstanbul, 1997. Bock P.K, İnsan Davranışlarının Kültürel Temelleri, İmge Yayınevi, Ankara, 2001. Carr E.H, Tarih Nedir?, İletişim Yayınları, 2. Baskı, İstanbul, 2002. Darga A.M, Anadolu'da Kadın, YKY, 2. Baskı, İstanbul, 2011. Demir A.F - Çomak N.A, Şaman ve Türk Dünyası, Bağlam Yayınları, İstanbul, 2009. Duverger M, Sosyal Bilimlere Giriş, Kırmızı Yayınları, İstanbul, 2006. Emiroğlu K - S.Aydın, Antropoloji Sözlüğü, Bilim ve Sanat Yayınları, Ankara, 2003. Erhat A, Mitoloji Sözlüğü, Remzi Kitabevi, 13. Basım, İstanbul, 2004. Eyuboğlu İ.Z, Anadolu Uygurluğu, Der Yayınları, 3. Basım, İstanbul, 1997. Fay B, Çağdaş Sosyal Bilimler Felsefesi, Ayrıntı Yayınları, 3. Basım, İstanbul, 2012. Gulbenkian Komisyonu, Sosyal Bilimleri Açın, Metis, İstanbul, 1996. Hançerlioğlu O, Toplumbilim Sözlüğü, Remzi Kitabevi, İkinci Basım, İstanbul, 1996. Haviland W.A - Prins - Walrath - McBride, Kültürel Antropoloji, Kaknüs Yayınları, İstanbul, 2008. Herzfeld M, Antropoloji, Say Yayınları, İstanbul, 2012. Hobson J.M, Batı Medeniyetinin Doğulu Kökenleri, YKY, 3. Baskı, İstanbul, 2011. Hoppal M, Avrasya'da Şamanlar, YKY, İstanbul, 2012. Jusdanis G, Gecikmiş Modernlik ve Estetik Kültür, Metis Yayınları, İstanbul, 1998. Lee R.E. - Wallerstein I, İki Kültürü Aşmak, Metis, İstanbul, 2007. Malinowski B, Bilimsel Bir Kültür Teorisi, Kabcacı Yayınevi, İstanbul, 1992. Mardin Ş, Türkiye'de Toplum ve Siyaset, İletişim Yayınları, 20. Baskı, İstanbul, 2013. Marshall G, Sosyoloji Sözlüğü, Bilim ve Sanat Yayınları, Ankara, 2003. Maus M, Sosyoloji ve Antropoloji, Doğu Batı, 3. Baskı, Ankara, 2011. Neyzi L, Nasıl Hatırlıyoruz Türkiye'de Bellek Çalışmaları, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2011. Olsson - Özdalga - Raudvere, Alevi Kimliği, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 3. Baskı, İstanbul, 2010. Parekh B, Çokkültürlülüğü Yeniden Düşünmek, Phoenix Yayınevi, Ankara, 2002. Sosyal Bilimleri Yeniden Düşünmek (Sempozyum Bildirileri), Metis, 3. Basım, İstanbul, 2008. Şenel A, İlkel Topluluktan Uygur Topluma, Bilim ve Sanat Yayınları, 6. Baskı, Ankara, 2001. Taylor C, Çokkültürcülük Tanınma Politikası, YKY, 4. Baskı, İstanbul, 2014. Touraine A, Birlikte Yaşayabilecek miyiz?, YKY, 4. Baskı, İstanbul, 2011. Traverso E, Geçmiş Kullanma Kılavuzu Tarih, Bellek, Politika, Versus Yayınları, İstanbul, 2009. Toprak Z, Cumhuriyet ve Antropoloji, Doğan Kitap, İstanbul, 2012. Yetkin S, Ege'de Eşkıyalar, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 3. Baskı, İstanbul, 2003.</p>	<p>Akay A, Tekil Düşünce, Bağlam Yayınları, 2. Baskı, İstanbul, 1999. Arendt H, Geçmişle Gelecek Arasında, İletişim Yayınları, 3. Baskı, İstanbul, 2010. Ayvazoğlu B, Aşk Estetiği, Kapı Yayınları, İstanbul, 2013. Barkey K, Eşkıyalar ve Devlet, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2. Baskı, İstanbul, 2011. Bates D. 21. Yüzyılda Kültürel Antropoloji, Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2009. Baynes K, Toplumda Sanat, YKY, 4. Baskı, İstanbul, 2012. Bilgin N, Cumhuriyet, Demokrasi ve Kimlik, Bağlam Yayınları, İstanbul, 1997. Bock P.K, İnsan Davranışlarının Kültürel Temelleri, İmge Yayınevi, Ankara, 2001. Carr E.H, Tarih Nedir?, İletişim Yayınları, 2. Baskı, İstanbul, 2002. Darga A.M, Anadolu'da Kadın, YKY, 2. Baskı, İstanbul, 2011. Demir A.F - Çomak N.A, Şaman ve Türk Dünyası, Bağlam Yayınları, İstanbul, 2009. Duverger M, Sosyal Bilimlere Giriş, Kırmızı Yayınları, İstanbul, 2006. Emiroğlu K - S.Aydın, Antropoloji Sözlüğü, Bilim ve Sanat Yayınları, Ankara, 2003. Erhat A, Mitoloji Sözlüğü, Remzi Kitabevi, 13. Basım, İstanbul, 2004. Eyuboğlu İ.Z, Anadolu Uygurluğu, Der Yayınları, 3. Basım, İstanbul, 1997. Fay B, Çağdaş Sosyal Bilimler Felsefesi, Ayrıntı Yayınları, 3. Basım, İstanbul, 2012. Gulbenkian Komisyonu, Sosyal Bilimleri Açın, Metis, İstanbul, 1996. Hançerlioğlu O, Toplumbilim Sözlüğü, Remzi Kitabevi, İkinci Basım, İstanbul, 1996. Haviland W.A - Prins - Walrath - McBride, Kültürel Antropoloji, Kaknüs Yayınları, İstanbul, 2008. Herzfeld M, Antropoloji, Say Yayınları, İstanbul, 2012. Hobson J.M, Batı Medeniyetinin Doğulu Kökenleri, YKY, 3. Baskı, İstanbul, 2011. Hoppal M, Avrasya'da Şamanlar, YKY, İstanbul, 2012. Jusdanis G, Gecikmiş Modernlik ve Estetik Kültür, Metis Yayınları, İstanbul, 1998. Lee R.E. - Wallerstein I, İki Kültürü Aşmak, Metis, İstanbul, 2007. Malinowski B, Bilimsel Bir Kültür Teorisi, Kabcacı Yayınevi, İstanbul, 1992. Mardin Ş, Türkiye'de Toplum ve Siyaset, İletişim Yayınları, 20. Baskı, İstanbul, 2013. Marshall G, Sosyoloji Sözlüğü, Bilim ve Sanat Yayınları, Ankara, 2003. Maus M, Sosyoloji ve Antropoloji, Doğu Batı, 3. Baskı, Ankara, 2011. Neyzi L, Nasıl Hatırlıyoruz Türkiye'de Bellek Çalışmaları, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2011. Olsson - Özdalga - Raudvere, Alevi Kimliği, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 3. Baskı, İstanbul, 2010. Parekh B, Çokkültürlülüğü Yeniden Düşünmek, Phoenix Yayınevi, Ankara, 2002. Sosyal Bilimleri Yeniden Düşünmek (Sempozyum Bildirileri), Metis, 3. Basım, İstanbul, 2008. Şenel A, İlkel Topluluktan Uygur Topluma, Bilim ve Sanat Yayınları, 6. Baskı, Ankara, 2001. Taylor C, Çokkültürcülük Tanınma Politikası, YKY, 4. Baskı, İstanbul, 2014. Touraine A, Birlikte Yaşayabilecek miyiz?, YKY, 4. Baskı, İstanbul, 2011. Traverso E, Geçmiş Kullanma Kılavuzu Tarih, Bellek, Politika, Versus Yayınları, İstanbul, 2009. Toprak Z, Cumhuriyet ve Antropoloji, Doğan Kitap, İstanbul, 2012. Yetkin S, Ege'de Eşkıyalar, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 3. Baskı, İstanbul, 2003.</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Prof. Dr. F. Reyhan ALTINAY</p>	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Etnoloji ve müzik ilişkisi bağlamında, bu disiplinlerin içeriğini kavrayabilme.	Ability to grasp the content of ethnology and music disciplines.
2	Etnoloji ve müziğin bilim disiplini olarak temel kavramlarını tanıma,	To become familiar with the basic concepts of ethnology and music as scientific disciplines.
3	Etnoloji ve müzik bilimleri disiplininin ülkemizde ve dünyadaki durumu hakkında bilgi edinme.	To be informed about the status of ethnology and music scientific disciplines in Turkey and in the world.
4	Etnoloji ve müzik ilişkisi bağlamında, bu disiplinlerin alt inceleme konularını öğrenme.	To learn the research topics in relation to ethnology and music.
5	Etnoloji ve müzik ilişkisi bağlamında, bilimsel araştırma yapma ve bilgi üretme yöntemlerini kavrayabilme.	To understand the methods to conduct scientific research and produce scientific knowledge in relation to ethnology and music.
6	Etnoloji ve müzik ilişkisi bağlamında, alana katkı sağlayacak yeni yaklaşımları ve bulguları ortaya koyabilme.	To be able to reveal new approaches and findings that will contribute to the field in the context of the relationship between ethnology and music.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anadolu uygarlıkları tarihinde “etnoloji ve müzik” alanına ilişkin başlıca bulgu ve belgeler üzerinde çalışmalar yaptırılması				
	Performing work on major findings and documents about ethnology and music on the history of Anatolian civilizations.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türklerin Orta Asya uygarlıkları tarihinde “etnoloji ve müzik” alanına ilişkin başlıca bulgu ve belgeler üzerinde çalışmalar yaptırılması				
	Performing work on major findings and documents about ethnology and music on the history of Turkish Middle Asian civilizations.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İslamiyet kültür ve uygarlık dairesinde “etnoloji ve müzik” alanına ilişkin başlıca bulgu ve belgeler üzerinde çalışmalar yaptırılması				
	Performing work on major findings and documents about ethnology and music on the Islamic culture and civilizations.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Selçuklu, Osmanlı kültür ve uygarlık dairesinde “etnoloji ve müzik” alanına ilişkin başlıca bulgu ve belgeler üzerinde çalışmalar yaptırılması				
	Performing work on major findings and documents about ethnology and music on the Seljuk and Ottoman culture and civilizations. I				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türklerin Balkanlar/Rumeli coğrafyasındaki kültürel üretimleri ve müzik ilişkisi alanına ilişkin başlıca bulgu ve belgeler üzerinde çalışmalar yaptırılması				
	Performing work on major findings and documents about the relationship of music and cultural productions of Turks in Balkan and Rumelian geography.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Cumhuriyet dönemi “öncesi-sırası-sonrası” İzmir’de yerel/geleneksel müzik türleri konusunda bilgiler verilmesi				
	Presenting information on local/traditional music genres in Izmir “before, during and after” republic era.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	“İzmir kent kültürü ve müzik” kapsamında başlıca “yerel/geleneksel müzik” türlerinin örneklerle tanıtılması				
	Presentation of major “local/traditional” music genres with samples within the context of “Izmir city culture and music”				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	“Kültürel kimlik ve müzik” bağlamında “Türk Müziği” araştırmalarının ve kaynaklarının gözden geçirilmesi				
	Reviewing “Turkish music” research and resources within the context of “Cultural Identity and Music”				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	“Çokkültürlülük ve müzik” bağlamında “Türk Müziği” araştırmalarının ve kaynaklarının gözden geçirilmesi				
	Reviewing “Turkish music” research and resources within the context of “Multiculturalism and music”				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	“Toplumsal cinsiyet ve müzik” bağlamında “Türk Müziği” araştırmalarının ve kaynaklarının gözden geçirilmesi				
	Reviewing “Turkish music” research and resources within the context of “Social gender and music”				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Türkiye’de etnoloji ve müzik bağlamında “model çalışmalar” üzerinde tartışma ve yorumlama becerilerini arttırmaya yönelik “örnek uygulamalar” yaptırılması				
	“Model practice” to increase discussion and conclusion skills on “model studies” in Turkey within the context of ethnology and music.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	“Model çalışmalar” üzerinde tartışma ve yorumlama becerilerini arttırmaya yönelik örnek uygulamalara devam edilmesi				
	Continuation of “Model practice” to increase discussion and conclusion skills on “model studies”				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	“Model çalışmalar” üzerinde tartışma ve yorumlama becerilerini arttırmaya yönelik örnek uygulamalara devam edilmesi				
	Continuation of “Model practice” to increase discussion and conclusion skills on “model studies”				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final Exam				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Ev Ödevi / Homework	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	3.00	3.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Ev Ödevi / Homework	9	7.00	63.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	3.00	3.00
Okuma / Reading	14	5.00	70.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	2	7.00	14.00
Rapor Sunma / Report Presentation	2	7.00	14.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	6	4.00	24.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>51</b>	<b>43.00</b>	<b>237.00</b>

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 237.00/30.00 = 7.90 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 237.00 / 30.00 = 7.90 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes						
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7
1.Etnoloji ve müzik ilişkisi bağlamında, bu disiplinlerin içeriğini kavrayabilme. / Ability to grasp the content of ethnology and music disciplines.	5	5	4	5		3	4
2.Etnoloji ve müziğin bilim disiplini olarak temel kavramlarını tanıma, / To become familiar with the basic concepts of ethnology and music as scientific disciplines.	4	5	4	5		4	4
3.Etnoloji ve müzik bilimleri disiplininin ülkemizde ve dünyadaki durumu hakkında bilgi edinme. / To be informed about the status of ethnology and music scientific disciplines in Turkey and in the world.		5	4	5	5	4	4
4.Etnoloji ve müzik ilişkisi bağlamında, bu disiplinlerin alt inceleme konularını öğrenme. / To learn the research topics in relation to ethnology and music.	3	5	4	4	4	3	3
5.Etnoloji ve müzik ilişkisi bağlamında, bilimsel araştırma yapma ve bilgi üretme yöntemlerini kavrayabilme. / To understand the methods to conduct scientific research and produce scientific knowledge in relation to ethnology and music.		5	4	5	5	5	
6.Etnoloji ve müzik ilişkisi bağlamında, alana katkı sağlayacak yeni yaklaşımları ve bulguları ortaya koyabilme. / To be able to reveal new approaches and findings that will contribute to the field in the context of the relationship between ethnology and music.		4	4	4	3	4	

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high