

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	MYTHOLOGY / MYTHOLOGY	
Ders Kodu / Course Code	705001072020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı öğrencilerin; Batı ve Doğu mit ve efsanelerini tanımasını, bu mit ve efsanelerin temel yapılarını çözümleyebilmesini, Batı ve Doğu inanışlarını, mitlerini ve temel efsanelerini karşılaştırabilmesini, farklı metinlerde karşılaşılabilecekleri arketipleri ve mitik referansları saptayabilmesini, arketipsel eleştiri yapabilmesini sağlamaktır.	The objective of this course is to enable students to recognise and define western and eastern myths and legends, to analyse the basic structures of myths and legends, to compare and contrast western and eastern beliefs, myths and fundamental legends, to detect mythic and archetypal references in various texts, and to apply archetypal criticism.
İçeriği / Content	Mitoloji ve efsane kuramları, Arketipsel Eleştiri, İskandinav mitolojisi ve temel efsanesi, Greko-Roman mitolojisi ve temel efsaneleri, Kelt mitolojisi ve Arthur efsanesi, Ortadoğu mitleri ve temel efsaneleri, Eski ve Yeni Ahitten Yaradılış ve Yokoluş mitleri	Theories about mythology and legends, Archetypal criticism, Norse mythology and legends, Greco-Roman mythology and legends, Celtic mythology and legends, Middle Eastern mythologies and legends, Creation and Destruction myths from the Old and New Testament
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Ders Kitabı Rosenberg, Donna. World Mythology: An Anthology of the Great Myths and Epics. 3rd Edition. Illinois: NTC Publishing Group, 1999.</p> <p>Yardımcı Kaynaklar Karen Armstrong, A Short History of Myth (her hangi bir basım) The Holy Bible, King James Version Snorri Sturlson The Prose Edda (her hangi bir basım) Ovid Metamorphoses (her hangi bir basım) Sir Thomas Malory Le Morte D'Arthur (her hangi bir basım)</p>	<p>Required Texts Rosenberg, Donna. World Mythology: An Anthology of the Great Myths and Epics. 3rd Edition. Illinois: NTC Publishing Group, 1999.</p> <p>Recommended Reading Karen Armstrong, A Short History of Myth (any edition) The Holy Bible, King James Version Snorri Sturlson The Prose Edda (any edition) Ovid's Metamorphoses (any edition) Sir Thomas Malory Le Morte D'Arthur (any edition)</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Doç. Dr. Züleyha Çetiner Öktem</p>	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Mit ve efsanelerin genel özelliklerini tanıyabilme.	To be able to recognise the general characteristics of myths and legends.
2	Mit ve efsanelerin temel yapılarını analiz edebilme.	To be able to analyse the basic structures of myths and legends.
3	Batı ve Doğu mit ve efsanelerin benzerlik ve farklılıklarını kavrayabilme.	To be able to perceive the similarities/differences between western and eastern myths and legends.
4	Mit ve efsanelerin toplum ve kültür üzerindeki etkilerini analiz edebilme.	To be able to analyse the effects myths and legends have on society and culture.
5	Mitleri üretmiş olan kültürleri değerlendirebilme.	To be able to assess the culture that has produced the myths.
6	Çeşitli metin türlerinde mitik ve arketipsel referansları saptayabilme.	To be able to detect mythic and archetypal references in various texts.
7	Arketip eleştirisini uygulayabilme.	To be able to apply archetypal criticism.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı: Mitoloji nedir? Mit ve efsane nedir? Fonksiyonları nelerdir? Jung'un Kollektif Bilinçaltı kavramı nedir? Arketipler: İmgeler ve Motifler. Neden sürekli karşımıza çıkarlar?				
	Introduction: What is mythology? What are myths and legends? What are their functions? Jung's conception of the Collective Unconscious Archetypes: Images, Motifs, and Patterns: Why do they recur?				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortadoğu Mitolojisi, Yaradılış Mitleri, Başlıca Tanrı/Tanrıçaların tanıtımı, Babil (Enuma Elish), Mısır (Osiris, Isis, ve Horace), Hitit (Telepinu), Sümer/Babil (Gılgamış Destanı)				
	Middle Eastern Mythology, Creation Myths, Major Gods and Goddesses, Babylonia (The Enuma Elish), Egypt (Osiris, Isis, and Horace), Hittite (Telepinu), Sumer/Babylonia (Gilgamesh)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortadoğu Mitolojisi'ne devam: Sümer/Babil (Gılgamış Destanı) Pers Efsanesi (Esfandiyar)				
	Middle Eastern Mythology continued: Sumer/Babylonia (Gilgamesh) Persian (Esfandiyar)				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yunan/Roma Mitolojisi, Yaradılış Miti, Başlıca Tanrı/Tanrıçaların tanıtımı				
	Greek/Roman Mythology, Creation Myth, Major Gods and Goddesses				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yunan Edebiyatı: The Iliad				
	Greek Literature: The Iliad				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Yunan Edebiyatı: Jason ve Altın Post				
	Greek Literature: Jason and the Golden Fleece				
7	Roma Edebiyatı: Pyramus ve Thisbe, Aeneid				
	Roman Literature: Pyramus and Thisbe, The Aeneid				
8	Proje Teslimi 1				
	Hand-in Project 1				
9	Kelt Mitolojisi: İrlanda ve İskoçya (Dünyanın Kuşakları, Dagda)				
	Ireland and Scotland (The Ages of the World; Dagda the Good)				
10	Kelt Mitolojisi: Arthur Efsanesi				
	Celtic Mythology and the Arthurian Legend				
11	The Mists of Avalon filminin değerlendirilmesi				
	Discussion of the Movie The Mists of Avalon				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	İskandinav Mitolojisi, Yaradılış Miti, Başlıca Tanrı/Tanrıçaların tanıtımı ve efsaneleri				
	Norse Mythology, Creation Myth, Major Gods and Goddesses				
13	İskandinav Efsanesi (Sigurd the Volsung)				
	Scandinavian Legend (Sigurd the Volsung)				
14	İbrani Yaradılış Miti: Doğuştan Sodom ve Gomorrah'nın yokoluşuna kadar				
	Old Testament: From Genesis to the destruction of Sodom and Gomorrah Internet and Library Research,				
15	Yokoluş miti Yeni Ahit: Revelation Bölüm 4-21; Bölüm 22:1-5				
	[Proje Teslimi 2]				
	Revelation New Testament Revelation Chapters 4-21; Chapter 22:1-5				
	[Hand-in Project 2]				
16	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Hazırlama / Project Preparation	2	100
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Proje Hazırlama / Project Preparation	2	30.00	60.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Okuma / Reading	11	5.00	55.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	12.00	12.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Toplam / Total:	29	52.00	171.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 171.00/30.00 = 5.70 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 171.00 / 30.00 = 5.70 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Mit ve efsanelerin genel özelliklerini tanıyabilme. / To be able to recognise the general characteristics of myths and legends.	4	4	5									
2.Mit ve efsanelerin temel yapılarını analiz edebilme. / To be able to analyse the basic structures of myths and legends.	4	4	5									
3.Batı ve Doğu mit ve efsanelerin benzerlik ve farklılıklarını kavrayabilme. / To be able to perceive the similarities/differences between western and eastern myths and legends.	3	3	4									
4.Mit ve efsanelerin toplum ve kültür üzerindeki etkilerini analiz edebilme. / To be able to analyse the effects myths and legends have on society and culture.							4			3	5	3
5.Mitleri üretmiş olan kültürleri değerlendirebilme. / To be able to assess the culture that has produced the myths.							3			3	4	
6.Çeşitli metin türlerinde mitik ve arketipsel referansları saptayabilme. / To be able to detect mythic and archetypal references in various texts.			5		5		4		4	3	4	
7.Arketip eleştirisini uygulayabilme. / To be able to apply archetypal criticism.			5		5		5		4	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high