

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	SEMINARS IN DRAMA STUDIES-II / SEMINARS IN DRAMA STUDIES-II	
Ders Kodu / Course Code	705004042020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı öğrencilere dramatik metinleri derinlemesine incelemek için gerekli olan yöntem ve terimleri kazandırmak; öğrencileri çeşitli dönem ve kültürlerden seçilmiş olan dramatik metinlerle tanıştırmak ve bu metinlerin tarihi, kültürel ve bağlamsal arka planıyla metinler arasındaki etkileşimleri çözümleyebilmelerini sağlamak; öğrencilerin analiz, tartışma ve akılcı düşünme ve bunları etkili bir şekilde sunma becerilerini geliştirmektir.	This course aims at providing students with a necessary methodology and terminology for undertaking a close analysis of a dramatic text; introducing students with a wide range of dramatic texts from various cultures and periods enabling them to relate historical, cultural and contextual information to the selected plays; developing students' skills of analysis, argument, rational thinking and presentation.
İçeriği / Content	Tiyatro oyunları, tiyatro eleştirisi kuram ve yöntemleri, tiyatro terminolojisi, tiyatro türleri ve dönemleri.	Dramatic texts, dramatic literary critical theory and methods, theatre terminology, genres and periods,
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<ul style="list-style-type: none"> •Şener, Sevda. Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Basımevi, 1991. •Çapan, Cevat. Değişen Tiyatro. İstanbul: Metis Yayınevi, 1992. •Innes, Christopher. Modern British Drama 1890-1990. Cambridge: Cambridge University Press, 1992. •Aston, Elaine and Janelle Reinelt. Modern British Women Playwrights. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. •Baldick, Chris. Literary Terms. Oxford: Oxford University Press. 	<ul style="list-style-type: none"> •Şener, Sevda. Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Basımevi, 1991. •Çapan, Cevat. Değişen Tiyatro. İstanbul: Metis Yayınevi, 1992. •Innes, Christopher. Modern British Drama 1890-1990. Cambridge: Cambridge University Press, 1992. •Aston, Elaine and Janelle Reinelt. Modern British Women Playwrights. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. •Baldick, Chris. Literary Terms. Oxford: Oxford University Press.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof. Dr. Nevin Yıldırım Koyuncu / Öğr. Gör. Dr. Sena Şahini	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1.Temel tiyatro terminolojisi ve eleştirisini kullanarak (Avrupa, Amerika ve Türkiye'den) seçilmiş oyunları tanımak, tanımlamak ve analiz edebilmek.	The students will be able to 1.Define, identify, and analyse a selection of (European, American, and/or Turkish) plays using basic theatre terminology and criticism.
2	2.Batı Tiyatrosundaki belli başlı gelişmeleri anlayabilmek ve tartışabilmek.	2.Understand and discuss principle developments in Western Theatre.
3	3.Başlıca tiyatro türleri ve terimlerini tanımak.	3.Identify and use theatre terminology and define major theatre genres.
4	4.Tarihsel, kültürel ve biyografik bağlamla seçilen oyunlar arasındaki ilişkiyi kavrayabilmek.	4.Perceive the relationship between historical, cultural, and biographical context and selected plays.
5	5.Sunum hazırlamak için gruplar halinde çalışmak.	5.Work in a small group to prepare a presentation.
6	6.Kitaplar, makaleler, internet ve tiyatro gösterilerinden oluşan çeşitli kaynaklardan elde edilen bilgiyi özümsemek ve değerlendirmek.	6.Integrate and evaluate information obtained from a variety of sources including books, journal papers, the internet and theatre performances.
7	7.Akılcı ve tutarlı bir argüman geliştirmek için ilgili bilgiyi sentezleyebilmek.	7.Synthesise relevant information in order to develop a rational and coherent argument
8	8.Sunulan oyunların sahnelerinden seçilen küçük bir tiyatro gösterisi hazırlamak.	8.Conduct a small theatre performance chosen from the scenes of the presented plays

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin ve oyunların tanıtımı	Oyunların paylaşılması			
	Introduction to the course.	Distribution of the plays.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Major Barbara (1905) - George Bernard Shaw	Öğrenci sunumu			
	Major Barbara (1905) - George Bernard Shaw	Student presentation			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Major Barbara (1905) - George Bernard Shaw	Tartışma			
	Major Barbara (1905) - George Bernard Shaw	Discussion			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Look Back in Anger (1956) - John Osborne	Öğrenci sunumu			
	Look Back in Anger (1956) - John Osborne	Student presentation			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Look Back in Anger (1956) - John Osborne	Tartışma			
	Look Back in Anger (1956) - John Osborne	Discussion			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Waiting for Godot (1953) - Samuel Beckett	Öğrenci sunumu			
	Waiting for Godot (1953) - Samuel Beckett	Student presentation			
	Waiting for Godot (1953) - Samuel Beckett				
7	Waiting for Godot (1953) - Samuel Beckett	Tartışma			
	Waiting for Godot (1953) - Samuel Beckett	Discussion			
	Waiting for Godot (1953) - Samuel Beckett				
8	Ara sınav				
	Midterm exam				
9	What the Butler Saw (1969) - Joe Orton	Öğrenci sunumu			
	What the Butler Saw (1969) - Joe Orton	Student presentation			
	What the Butler Saw (1969) - Joe Orton				
10	What the Butler Saw (1969) - Joe Orton	Tartışma			
	What the Butler Saw (1969) - Joe Orton	Discussion			
	What the Butler Saw (1969) - Joe Orton				
11	Serssem Kocanın Kurnaz Karısı (1971) - Haldun Taner	Öğrenci sunumu			
	Serssem Kocanın Kurnaz Karısı (1971) - Haldun Taner	Student presentation Discussion			
	Serssem Kocanın Kurnaz Karısı (1971) - Haldun Taner				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Educating Rita (1980) - Willy Russell	Tartışma			
	Educating Rita (1980) - Willy Russell	Student presentation			
13	Educating Rita (1980) - Willy Russell	Öğrenci sunumu			
	Educating Rita (1980) - Willy Russell	Discussion			
14	Top Girls (1982) - Caryl Churchill	Tartışma			
	Top Girls (1982) - Caryl Churchill	Student presentation			
15	Top Girls (1982) - Caryl Churchill	Discussion			
	Top Girls (1982) - Caryl Churchill	Discussion			
16	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Okuma / Reading	14	4.00	56.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	4.00	4.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	8.00	8.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	2.00	2.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	4.00	4.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	34	29.00	120.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 120.00/30.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 120.00 / 30.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.1.Temel tiyatro terminolojisi ve eleştirisini kullanarak (Avrupa, Amerika ve Türkiye'den) seçilmiş oyunları tanımak, tanımlamak ve analiz edebilmek. / The students will be able to 1.Define, identify, and analyse a selection of (European, American, and/or Turkish) plays using basic theatre terminology and criticism.		5	5		5							
2.2.Batı Tiyatrosundaki belli başlı gelişmeleri anlayabilmek ve tartışabilmek. / 2. Understand and discuss principle developments in Western Theatre.	4						4					

3.3.Başlıca tiyatro türleri ve terimlerini tanımak. / 3. Identify and use theatre terminology and define major theatre genres.			5									
4.4.Tarihsel, kültürel ve biyografik bağlamla seçilen oyunlar arasındaki ilişkiyi kavrayabilmek. / 4. Perceive the relationship between historical, cultural, and biographical context and selected plays.				4		5						
5.5.Sunum hazırlamak için gruplar halinde çalışmak. / 5. Work in a small group to prepare a presentation.								5	3			5
6.6.Kitaplar, makaleler, internet ve tiyatro gösterilerinden oluşan çeşitli kaynaklardan elde edilen bilgiyi özümsemek ve değerlendirmek. / 6. Integrate and evaluate information obtained from a variety of sources including books, journal papers, the internet and theatre performances.	4		5		4						4	
7.7.Akılcı ve tutarlı bir argüman geliştirmek için ilgili bilgiyi sentezleyebilmek. / 7. Synthesise relevant information in order to develop a rational and coherent argument								5	5	4		4
8.8.Sunulan oyunların sahnelerinden seçilen küçük bir tiyatro gösterisi hazırlamak. / 8. Conduct a small theatre performance chosen from the scenes of the presented plays									3	3		5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high