

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Graphic and Design Knowledge / Graphic and Design Knowledge	
Ders Kodu / Course Code	9203057312018	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Görsel iletişim alanlarında kullanılabilecek temel grafik tasarım ilkeleri ve bunların kullanım biçimlerini, dünden bugüne grafik görme biçimlerinin değişimini kavrayabilmektir.	The aim of the course is to be able to comprehend the basic graphic design principles that can be used in the fields of visual communication and the ways of using them, and the change of graphic viewing styles from past to present.
İçeriği / Content	Sanayi devrimi ile güçlenmeye başlayan ve teknoloji ile hızla gelişen bir görme ve düzen biçimi olan grafik tasarıma dair teorik bilgilerin sunumu, grafik tasarımın kuramsal, kavramsal ve görsel gelişimini incelenmektedir.	Basic theoretical, conceptual and visual developments of graphic design which is a process of vision and order that is getting stronger with the industrial revolution and rapidly developing with technology.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<ul style="list-style-type: none"> <li>•BECER, E. (2012) İletişim ve Grafik Tasarım, Dost Yayınevi.</li> <li>•ARMSTRONG, H. (2012) Grafik Tasarımın Kuramı, Espas Kuram Sanat Yayınları.</li> <li>•AMBROSE, G. (2011) Görsel Grafik Tasarım Sözlüğü, Liteartür Yayıncılık.</li> <li>•CİVCİR, E. (2015) Temel Tasarım ve Tasarım İlkeler, Akademisyen Kitabevi.</li> <li>•ÖZTUNA, H.Y. (2007) Görsel İletişimde Temel Tasarım, Yorum Sanat ve Yayıncılık.</li> <li>•UÇAR, T. F. (2004) Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İnkılap Yayınevi.</li> <li>•MARDİ BAYAR, Ö. (2016) Photoshop CS6, Kodlab Yayınları.</li> <li>•TATAR, O. (2019) Dijital Çağda Fotoğraf Sanatı, A7 Kitap Yayınevi.</li> <li>•KARADAĞ, Ç. (2016) Fotoğraf Nedir?, Öteki Yayınevi.</li> <li>•CLARKE, G.(2017) Güzel Sanatların Bir Dalı Olarak Fotoğraf, Hayalperest Yayınevi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•BECER, E. (2012) İletişim ve Grafik Tasarım, Dost Yayınevi.</li> <li>•ARMSTRONG, H. (2012) Grafik Tasarımın Kuramı, Espas Kuram Sanat Yayınları.</li> <li>•AMBROSE, G. (2011) Görsel Grafik Tasarım Sözlüğü, Liteartür Yayıncılık.</li> <li>•CİVCİR, E. (2015) Temel Tasarım ve Tasarım İlkeler, Akademisyen Kitabevi.</li> <li>•ÖZTUNA, H.Y. (2007) Görsel İletişimde Temel Tasarım, Yorum Sanat ve Yayıncılık.</li> <li>•UÇAR, T. F. (2004) Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İnkılap Yayınevi.</li> <li>•MARDİ BAYAR, Ö. (2016) Photoshop CS6, Kodlab Yayınları.</li> <li>•TATAR, O. (2019) Dijital Çağda Fotoğraf Sanatı, A7 Kitap Yayınevi.</li> <li>•KARADAĞ, Ç. (2016) Fotoğraf Nedir?, Öteki Yayınevi.</li> <li>•CLARKE, G.(2017) Güzel Sanatların Bir Dalı Olarak Fotoğraf, Hayalperest Yayınevi</li> </ul>

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Grafik tasarımın temel mantığının anlayabilme	To understand the basic logic of graphic design
2	Grafik tasarım ilke ve unsurlarının kullanımını kavrayabilme	To be able to comprehend the use of graphic design principles and elements
3	Grafik tasarımın tarihsel gelişimini anlayabilme	To understand the historical development of graphic design
4	Grafik tasarımın teknik ve teknolojik yönlerini kavrayabilme	To understand the technical and technological aspects of graphic design

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Tasarım Nedir?				
	What is Design?				
2	Grafik İletişim Nedir?				
	What is Graphic Communication?				
3	Grafik Yüzeyler				
	Graphic Surfaces				
4	Grafik Tasarım ve İnsan Faktörü				
	Graphic Design and Human Factor				
5	Tasarım Yüzeyleri İçerisindeki Görsel Unsurlar				
	Visual Elements in Design Surfaces				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Tasarım Mantığı ve Görevleri				
	Design Logic and Duties				
7	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
8	Grafik Tasarıma Dair				
	About Graphic Design				
9	Tasarım Süreci				
	Design Process				
10	Temel Tasarım İlkeleri (Denge, Hiyerarşi, Örüntü, Ritim, Boşluk)				
	Basic Design Principles (Balance, Hierarchy, Pattern, Rhythm, Space)				
11	Temel Tasarım İlkeleri (Orantı, Vurgu, Hareket, Uyum, Kontrast)				
	Basic Design Principles (Proportion, Emphasis, Movement, Harmony, Contrast)				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Grafik Tasarım Elemanları (Çizgi-Renk-Doku)				
	Graphic Design Elements (Line-Color-Texture)				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Grafik Tasarım Elemanları (Biçim, Ölçü, Yön, Leke)				
	Graphic Design Elements (Form, Measure, Direction, Stain)				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarımın Görselleşmesi				
	Visualization of Design				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dünden Bugüne Grafik Tasarım				
	Graphic Design from Past to Present				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Makale Yazma / Writing Paper	1	30.00	30.00
Rapor Sunma / Report Presentation	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Okuma / Reading	10	4.00	40.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	20.00	20.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	15.00	15.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	1	30.00	30.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>31</b>	<b>105.00</b>	<b>180.00</b>
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes															
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16
1.Grafik tasarımın temel mantığının anlayabilme / To understand the basic logic of graphic design					5											
2.Grafik tasarım ilke ve unsurlarının kullanımını kavrayabilme / To be able to comprehend the use of graphic design principles and elements				5												
3.Grafik tasarımın tarihsel gelişimini anlayabilme / To understand the historical development of graphic design								5								
4.Grafik tasarımın teknik ve teknolojik yönlerini kavrayabilme / To understand the technical and technological aspects of graphic design											5					

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high