

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	FUNDAMENTAL ART DESIGN / FUNDAMENTAL ART DESIGN	
Ders Kodu / Course Code	4111001162023	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Short Cycle / Short Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bireysel yaratıcılığı geliştirmek için doku renk arasındaki ilişkiyi kurmayı amaçlar.	To develop individual creativity and to use fundamental structure of visual composition in design organization
İçeriği / Content	Temel tasarımda farklı materyallerle doku ve renk çalışmaları	The ability to comprehend the management systems and managerial properties. To be able to investigate the managerial hierarchy relationships and coordination between the units in the apparel mills. To be able to comprehend the human factor and relationships effecting the quality, effectiveness and profitability in the mills.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Giyim Süsleme Teknikleri - Perihan Y. ERONÇ - Milli Eğitim Basımevi - İSTANBUL H.Yakup ÖZTUNA,Görsel İletişimde Temel Tasarım,Güzel Sanatlar Matbaası A.Ş.,İstanbul,2007</p> <p>Prof.Hatice Aslan Odabaşı,Grafik'te Temel Tasarım,Yorum Sanat Yayınları, İstanbul,2002</p> <p>Dr.M.İşingör,Prof.Dr.E.Eti,Prof.Dr.M.Aslier,Resim-1 Temel Sanat Eğitimi; Resim Teknikleri,Grafik Resim,M.E.G.S.B.Devlet Kitapları,Türk Tarih Kurumu Basımevi,Ankara,1986</p> <p>Linda Holtzschue(Çev.Fuat Akdenizli),Rengi Anlamak,Duvar Yayınları, İzmir,2009</p>	<p>Giyim Süsleme Teknikleri - Perihan Y. ERONÇ - Milli Eğitim Basımevi - İSTANBUL H.Yakup ÖZTUNA,Görsel İletişimde Temel Tasarım,Güzel Sanatlar Matbaası A.Ş.,İstanbul,2007</p> <p>Prof.Hatice Aslan Odabaşı,Grafik'te Temel Tasarım,Yorum Sanat Yayınları, İstanbul,2002</p> <p>Dr.M.İşingör,Prof.Dr.E.Eti,Prof.Dr.M.Aslier,Resim-1 Temel Sanat Eğitimi; Resim Teknikleri,Grafik Resim,M.E.G.S.B.Devlet Kitapları,Türk Tarih Kurumu Basımevi,Ankara,1986</p> <p>Linda Holtzschue(Çev.Fuat Akdenizli),Rengi Anlamak,Duvar Yayınları, İzmir,2009</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Öğr. Gör. Berna Aybartürk</p>	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Temel sanat eğitiminde tekstil materyallerinin karakter biçim ve renk ilişkilerinin öğrenilerek uygulanabilmesi.	To be able to analyze the human behaviours in the production mills
2	Temel sanat eğitimi ve tekstil tasarım çalışmalarında deneyim alışverişlerini öğrenebilme	To be able to compare the relationships between ast-üst and to be able to solve the possible problems
3	Tekstil el sanatı tekniklerini uygulayabilme	To be able to take the required measures for improving the effectiveness, quality and profitability of the mills. To be able to foresee and solve the possible conflicts
4	Çalışma sonuçlarını kıyaslayabilme	To be able to decide fast and correct
5	Tasarım sunumları yapabilme	To be able to ensure the coordination and communication between the units
6	Yüzey tasarımı için proje geliştirebilme	To be able to apply motivate the managers for ensuring the effective and qualified work of the employees.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel tasarım çalışmaları (doku)	Tekstil materyeli ile ritmik uygulamalar(işleme)			
	Main design studies (texture	Rhythmic applications with textile material (processing			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dokuma tekniği	Dokuma uygulaması			
	Weaving technique	Weaving application			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Düğümleme tekniği	Düğümleme tekniği uygulaması			
	Knotting technique	Knotting technique application			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Makrome tekniği	Uygulama			
	Makrome technique	application			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlmik tekniği	Uygulama			
	Loop technique	application			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Boyama tekniği	Uygulama			
	Dyeing technique	application			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sunum	Teknik araştırmaların sunumu			
	Presentation	Presentation of technical researches			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Guvaj boya ile kreatif renk çalışmaları	Guvaj boya ile iki boyutlu yüzey tasarımları			
	Creative colour studies with guvaj colour.	Two dimensional urface designs with guvaj colour.			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sulu boya tekniği	Sulu boya ile yüzey tasarımları			
	Water colour technique	Surface designs with water			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kolaj	Renkli kağıtlar ile yüzey tasarımı			
	Collage	Light-dark colours			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Renk kontrastları	Açık- koyu renkler			
	Colour contrasts	Similar colours			
13	Renk kontrastları	Tamamlayıcı renkler			
	Exhibition	Exhibition			
14	Renk kontrastları	Benzer renkler			
	Exhibition	Exhibition			
15	Sergi hazırlıkları	Sergi hazırlıkları			
	Exhibition	Exhibition			
16	Sergi hazırlıkları	Sergi			
	Exhibition	Exhibition			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Rapor Hazırlama / Report Preparation	5	5.00	25.00
Rapor Sunma / Report Presentation	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	10	1.00	10.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Uygulama/Pratik / Practice	10	1.00	10.00
Toplam / Total:	28	13.00	51.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 51.00/30.00 = 1.70 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 51.00 / 30.00 = 1.70 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes								
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9
1.Temel sanat eğitiminde tekstil materyallerinin karakter biçim ve renk ilişkilerinin öğrenilerek uygulanabilmesi. / To be able to analyze the human behaviours in the production mills	3						3	5	5
2.Temel sanat eğitimi ve tekstil tasarım çalışmalarında deneyim alışverişlerini öğrenebilme / To be able to compare the relationships between ast-üst and to be able to solve the possible problems	3							5	4
3.Tekstil el sanatı tekniklerini uygulayabilme / To be able to take the required measures for improving the effectiveness, quality and profitability of the mills. To be able to foresee and solve the possible conflicts							4	5	4
4.Çalışma sonuçlarını kıyaslayabilme / To be able to decide fast and correct	3						4	5	4
5.Tasarım sunumları yapabilme / To be able to ensure the coordination and communication between the units							4	5	5
6.Yüzey tasarımı için proje geliştirebilme / To be able to apply motivate the managers for ensuring the effective and qualified work of the employees.								3	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high