

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Minstrelsy Tradition in the Turkic World I (Definitions and Concepts) / Minstrelsy Tradition in the Turkic World I (Definitions and Concepts)	
Ders Kodu / Course Code	9205055572023	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı Türk Dünyası âşıklık geleneğinin ortaya çıkışı, gelişimi; âşık edebiyatının kaynakları, özellikleri; Türk kültüründe âşık şiirinin rolü ve işlevi hakkında bilgi vermek ve bu geleneğin yazılı ve sözlü ürünlere katkısını belirlemektir.	The aim of this course is to give information about the emergence and development of the minstrelsy tradition in the Turkic World; the sources and characteristics of minstrel literature; the role and function of minstrel poetry in Turkish culture and to determine the contribution of this tradition to written and oral literary works.
İçeriği / Content	Bu derste Türk Dünyası ve Anadolu sahası âşıklık geleneğinin temsilcileri, bu geleneğin kaynakları ve oluşu, özellikleri, Türk kültüründe âşıklık geleneğinin rolü ve işlevi ile bu gelenekte üretilen şiir, âşık havası ve destan/halk hikâyesi gibi örnekler üzerinde durulacaktır.	In this course, the representatives of the minstrel tradition of the Turkic World and Anatolia field, the sources and formation of this tradition, its characteristics, the role and function of the minstrel tradition in Turkish culture, as well as examples such as poetry, minstrel songs and epics/folk tales created within the scope of this tradition will be emphasized.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

<p>Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>1. Ata Yıldız, Naciye ve Turan, Fatma Ahsen (Ed.) (2016). Türk Dünyası Âşık Edebiyatı. Ankara: Akçağ Yayınları. 2. Günay, Umay (1999). Türkiye'de Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi. Ankara: Akçağ Yayınları. 3. Artun, Erman (2001). Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı. Ankara, 2001. 4. Köprülü, M. Fuad (2004). Saz Şairleri. Ankara: Akçağ Yayınları. 5. Köprülü, M. Fuad (2004). Edebiyat Araştırmaları 1. 4. Baskı, Ankara: Akçağ Yayınları. 6. Köprülü, M. Fuad (2004). Edebiyat Araştırmaları 2. 2. Baskı, Ankara: Akçağ Yayınları. 7. Özarslan, Metin (2001). Erzurum Âşıklık Geleneği. Ankara: Akçağ Yayınları. 8. Özdamar, Fazıl (2014). Tebriz Âşıklık Geleneği ve Tebrizli Âşık Ali (Ali Feyzullahî Vahid). Ankara: Berikan Yayınları. 9. Kaya, Doğan (2003). Âşık Edebiyatına Giriş. Bişkek: Manas Üni. Yay. 10. Yakıcı, Ali (2009). Ozan Dili Çevik Olur. Ankara: Gazi Kitabevi. 11. Köksel, Behiye (2012). 20. Yüzyıl Âşık Şiiri Geleneğinde Kadın Âşıklar. Ankara: Akçağ Yay. 12. Artun, Erman (1996). Günümüzde Adana Âşıklık Geleneği (1966-1996) ve Âşık Feymani. Adana: Adana Valiliği İl Kültür Müdürlüğü Yay. 13. Çobanoğlu, Özkul (2009). Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destanı. Ankara: Akçağ Yayınları. 14. Kobotarian, Nabi (2013). Tebriz Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı, Adana: Karahan Kitabevi.</p>	<p>1. Ata Yıldız, Naciye ve Turan, Fatma Ahsen (Ed.) (2016). Türk Dünyası Âşık Edebiyatı. Ankara: Akçağ Yayınları. 2. Günay, Umay (1999). Türkiye'de Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi. Ankara: Akçağ Yayınları. 3. Artun, Erman (2001). Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı. Ankara, 2001. 4. Köprülü, M. Fuad (2004). Saz Şairleri. Ankara: Akçağ Yayınları. 5. Köprülü, M. Fuad (2004). Edebiyat Araştırmaları 1. 4. Baskı, Ankara: Akçağ Yayınları. 6. Köprülü, M. Fuad (2004). Edebiyat Araştırmaları 2. 2. Baskı, Ankara: Akçağ Yayınları. 7. Özarslan, Metin (2001). Erzurum Âşıklık Geleneği. Ankara: Akçağ Yayınları. 8. Özdamar, Fazıl (2014). Tebriz Âşıklık Geleneği ve Tebrizli Âşık Ali (Ali Feyzullahî Vahid). Ankara: Berikan Yayınları. 9. Kaya, Doğan (2003). Âşık Edebiyatına Giriş. Bişkek: Manas Üni. Yay. 10. Yakıcı, Ali (2009). Ozan Dili Çevik Olur. Ankara: Gazi Kitabevi. 11. Köksel, Behiye (2012). 20. Yüzyıl Âşık Şiiri Geleneğinde Kadın Âşıklar. Ankara: Akçağ Yay. 12. Artun, Erman (1996). Günümüzde Adana Âşıklık Geleneği (1966-1996) ve Âşık Feymani. Adana: Adana Valiliği İl Kültür Müdürlüğü Yay. 13. Çobanoğlu, Özkul (2009). Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destanı. Ankara: Akçağ Yayınları. 14. Kobotarian, Nabi (2013). Tebriz Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı, Adana: Karahan Kitabevi.</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Doç. Dr. Fazıl ÖZDAMAR</p>	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler Türk Dünyası âşıklık geleneğinin temsilcileri olan ozan, bahşi, akın, jırav, âşık ve bu geleneğin diğer temsilcileri hakkında bilgi sahibi olur.	To obtain information about the representatives of the minstrelsy tradition in the Turkic World, which are ozan, bahşi, akın, jırav, minstrel and other representatives.
2	Türk Dünyası'ndaki âşıklık geleneklerinin kaynakları ve oluşumu hakkında bilgi edinir.	To obtain information about the sources and formation of minstrelsy traditions in the Turkic World.
3	Bu gelenekte kullanılan çalgı aletleri ve bu aletlerin özelliklerini öğrenir.	To obtain information about the performance instruments used in this tradition and the features of these instruments.
4	Bu gelenekteki yaratıcılar ve geleneğin önemli temsilcileri hakkında bilgi sahibi olur.	To obtain information about the minstrels and important representatives of this tradition.
5	Türk Dünyası'nın âşıklık geleneğinin temel meselelerine yorum getirebilir.	To be able to interpret the main issues of the minstrel tradition in Turkic World.
6	Bu gelenekte üretilen şiir, halk hikâyesi, destan vd. ürünlerin çözümlemesini yapabilir.	To analyze the folk poetry, folk tales, epics etc. that created within the scope of this tradition.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Kültürü İçinde Âşıklık Geleneğinin Önemi				
	Importance of Minstrelsy Tradition in Turkish Culture				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Âşıklık Geleneği ve Sosyal Çevre				
	Minstrelsy Tradition and Social Environment				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Âşıklık Geleneği ve Yaratım				
	Minstrelsy Tradition and Creation				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Dünyası Âşıklık Geleneğinin Temsilcileri (Batı Türkleri)				
	Representatives of the Minstrelsy Tradition in Turkic World (Western Turks)				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Dünyası Âşıklık Geleneğinin Temsilcileri (Doğu Türkleri)				
	Representatives of the Minstrelsy Tradition in Turkic World (Eastern Turks)				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Âşıklık Geleneğinin Oluşumu				
	The Formation of the Minstrelsy Tradition				
7	Âşıklık Geleneğinin Dönüşümü (Ozan'dan Âşığa)				
	Transformation of Minstrelsy Tradition (From Ozan to Minstrel)				
8	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Türk Dünyası Âşıklık Geleneğinde Eğitim (Başlama)				
	Training in the Minstrelsy Tradition in Turkic World (Initiation)				
10	Türk Dünyası Âşıklık Geleneğinde Eğitim (Süreçler)				
	Training in the Minstrelsy Tradition in Turkic World (Processes)				
11	Türk Dünyası Âşıklık Geleneğinde Kullanılan Çalgı Aletleri				
	Instruments Used in the Minstrelsy Tradition in Turkic World				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Türk Dünyası Âşıklık Geleneğinde İlk Şiir Örnekleri (Batı Türkleri)				
	The First Examples of Poetry in the Minstrelsy Tradition of the Turkic World (Western Turks)				
13	Türk Dünyası Âşıklık Geleneğinde İlk Şiir Örnekleri (Doğu Türkleri)				
	The First Examples of Poetry in the Minstrelsy Tradition of the Turkic World (Eastern Turks)				
14	Türk Dünyası Âşıklık Geleneğinde İlk Anlatı Örnekleri (Batı Türkleri)				
	The First Narrative Examples in the Minstrelsy Tradition of the Turkic World (Western Turks)				
15	Türk Dünyası Âşıklık Geleneğinde İlk Anlatı Örnekleri (Doğu Türkleri)				
	The First Narrative Examples in the Minstrelsy Tradition of the Turkic World (Eastern Turks)				
16	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		DDS

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	3	2.00	6.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	3	2.00	6.00
Okuma / Reading	14	6.00	84.00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	17	2.00	34.00
Seminer / Seminar	2	2.00	4.00
Toplam / Total:	55	21.00	180.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10
1.Öğrenciler Türk Dünyası âşıklık geleneğinin temsilcileri olan ozan, bahşi, akın, jırav, âşık ve bu geleneğin diğer temsilcileri hakkında bilgi sahibi olur. / To obtain information about the representatives of the minstrelsy tradition in the Turkic World, which are ozan, bahşi, akın, jırav, minstrel and other representatives.										
2.Türk Dünyası'ndaki âşıklık geleneklerinin kaynakları ve oluşumu hakkında bilgi edinir. / To obtain information about the sources and formation of minstrelsy traditions in the Turkic World.										
3.Bu gelenekte kullanılan çalgı aletleri ve bu aletlerin özelliklerini öğrenir. / To obtain information about the performance instruments used in this tradition and the features of these instruments.										
4.Bu gelenekteki yaratıcılar ve geleneğin önemli temsilcileri hakkında bilgi sahibi olur. / To obtain information about the minstrels and important representatives of this tradition.										
5.Türk Dünyası'nın âşıklık geleneğinin temel meselelerine yorum getirebilir. / To be able to interpret the main issues of the minstrel tradition in Turkic World.										
6.Bu gelenekte üretilen şiir, halk hikâyesi, destan vd. ürünlerin çözümlemesini yapabilir. / To analyze the folk poetry, folk tales, epics etc. that created within the scope of this tradition.										

