

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|--|---|--|
| Ders Adı / Course Name | NOVEL AND STROY IN MODERN TURKISH LITERATURE / NOVEL AND STROY IN MODERN TURKISH LITERATURE | |
| Ders Kodu / Course Code | 701002542012 | |
| Ders Türü / Course Type | | |
| Ders Seviyesi / Course Level | First Cycle / First Cycle | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 2.00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 2.00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 0.00 | |
| Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0.00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 2 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Face to Face / Face to Face | |
| Eğitim Dili / Education Language | Turkish / Turkish | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | Yok | None |
| Amacı / Purpose | Cumhuriyet Dönemi Türk romanının tarihi gelişiminin yorumlanabilmesi | to be able to interpretation of the historical development of Turkish novel in Republic Period |
| İçeriği / Content | Cumhuriyet Devri Türk romanı | Turkish novel in period of repuclic |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | Yok | None |
| Staj Durumu / Internship Status | Yok | None |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p> | <p>Aktaş, Şerif. "Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatı", Türk Dünyası El Kitabı, Ankara: 1992, s. 503-547. Bezirci, Asım. İkinci Yeni Olayı, İstanbul: 1974.</p> <p>Doğan, Mehmet H., Yüzyılın Türk Şiiri (1900-2000), İstanbul: 2002.</p> <p>Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: 2001.</p> <p>Enginün, İnci, "Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı", Türkler, Ankara: 2002, s. 107-141.</p> <p>Kaplan, Mehmet, Enginün İ., Kerman Z., Birinci N., Uçman A., Atatürk Devri Türk Edebiyatı I-II, Ankara: 1981-1982.</p> <p>Kaplan, Mehmet, Enginün İ., Kerman Z., Birinci N., Uçman A., Atatürk Devri Fikir Hayatı I-II, Ankara: 1981.</p> <p>Kaplan, Mehmet, Şiir Tahlilleri I-II, İstanbul: 1981, 2000.</p> <p>Kurdakul, Şükran, Çağdaş Türk Edebiyatı, 2 c., İstanbul: 1986.</p> <p>Mutluay, Rauf, 50 Yılın Türk Edebiyatı, İstanbul: 1973.</p> <p>Necatigil, Behçet, Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü, İstanbul: 1970.</p> <p>Necatigil, Behçet, Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü, (Yayına haz. Hilmi Yavuz-Enver Ercan), 19.b., İstanbul: 2000.</p> <p>Oktay, Ahmet, "Eleştiri", Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi, c. 13, Ankara:</p> | <p>Aktaş, Şerif. "Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatı", Türk Dünyası El Kitabı, Ankara: 1992, s. 503-547. Bezirci, Asım. İkinci Yeni Olayı, İstanbul: 1974.</p> <p>Doğan, Mehmet H., Yüzyılın Türk Şiiri (1900-2000), İstanbul: 2002.</p> <p>Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: 2001.</p> <p>Enginün, İnci, "Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı", Türkler, Ankara: 2002, s. 107-141.</p> <p>Kaplan, Mehmet, Enginün İ., Kerman Z., Birinci N., Uçman A., Atatürk Devri Türk Edebiyatı I-II, Ankara: 1981-1982.</p> <p>Kaplan, Mehmet, Enginün İ., Kerman Z., Birinci N., Uçman A., Atatürk Devri Fikir Hayatı I-II, Ankara: 1981.</p> <p>Kaplan, Mehmet, Şiir Tahlilleri I-II, İstanbul: 1981, 2000.</p> <p>Kurdakul, Şükran, Çağdaş Türk Edebiyatı, 2 c., İstanbul: 1986.</p> <p>Mutluay, Rauf, 50 Yılın Türk Edebiyatı, İstanbul: 1973.</p> <p>Necatigil, Behçet, Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü, İstanbul: 1970.</p> <p>Necatigil, Behçet, Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü, (Yayına haz. Hilmi Yavuz-Enver Ercan), 19.b., İstanbul: 2000.</p> <p>Oktay, Ahmet, "Eleştiri", Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi, c. 13, Ankara:</p> |
| <p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p> | <p>Yard. Doç. Dr. Müberra BAĞCI</p> | |

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Cumhuriyet Devri Türk edebiyatının temel kavramlarını yazma / söyleme | to be able to write / tell the basic concept of the Turkish Literature in the Republic Period |
| 2 | Roman tahlili yapabilme | to be able to make analysis of Turkish Literature in the Republic Period |
| 3 | Memleketçi roman anlayışının temel eğilimlerini anlayabilme | to be able to understand the basic trends Memleketçi novel approach |
| 4 | Toplumcu gerçekçi şiirin özelliklerini açıklayabilme | to be able to explain the features of the socialist realist poetry |
| 5 | Ses ve şekil ilişkisini hatırlayabilme | to be able to remember the relationship between sound and shape |
| 6 | Romanların yayınlanmasında gazeteciliğin önemini açıklayabilme | to be able to explain the importance of journalism in publication of the novel |

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|--------------|--|---|-----|--|---------------------------|
| 1 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Dersin gerekçesi ve Türk edebiyatı tarihindeki önemi - Dersin kural ve gerekleri | Ders içeriğinin incelenmesi | | | |
| | Course rationale and importance in the history of Turkish literature - Course rules and requirements | Examination of course content | | | |
| 2 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Cumhuriyet devri Türk edebiyatında romanın doğuşu ve gelişimi | Okuma: Ahmet Hamdi Tanpınar, Edebiyat Üzerine Makaleler, "Bizde Roman" s. 47-51. | | | |
| | Cycle the birth of Turkish novel in Period of Republic literature and its development | Reading: Ahmet Hamdi Tanpınar, Edebiyat Üzerine Makaleler, "Bizde Roman" s. 47-51. | | | |
| 3 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Genel hatlarıyla Cumhuriyet romanının tarihçesi | Okuma: K. Ertop Türk dili roman özel sayısı, nr. 154., Temmuz 1964, ss. 592-607. | | | |
| | With its general rules the story of republic novel | Reading: K. Ertop türk dili roman özel sayısı, nr. 154., Temmuz 1964, ss. 592-607. | | | |
| 4 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Cumhuriyet döneminin ilk romancıları | Okuma: 262-330., Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: 2001. | | | |
| | First novelists of the period of the Republic | Reading: 262-330., Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: 2001. | | | |
| 5 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | 1940 Sonrası Cumhuriyet Romanın Tasnifi | Okuma: 329-419., Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: 2001. | | | |
| | The classification republic novel which of the period of post 1940 | Reading: 329-419., Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: 2001. | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|---|---|-----|--|---------------------------|
| 6 | Ara Sınav | | | | |
| | Midterm Exams | | | | |
| | | | | | |
| 7 | Tanpınar'ın "Huzur" ve "Saatleri Ayarlama Enstitüsü" romanlarının tahlili | Okuma: Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I. | | | |
| | Analysis of Tanpınar's novels: "Huzur" and "Saatleri Ayarlama Enstitüsü" | Reading: Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I. | | | |
| | | | | | |
| 8 | Kemal Tahir ve roman anlayışı | Okuma: 173-187., Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II | | | |
| | Kemal Tahir and his novel approach | Reading: 173-187., Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II | | | |
| | | | | | |
| 9 | Kemal Tahir'in "Devlet Ana" romanının tahlili | Okuma: 211-242., Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II | | | |
| | Analysis of Kemal Tahir's novel "Devlet Ana" | Reading: 211-242., Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II | | | |
| | | | | | |
| 10 | Orhan Kemal ve roman anlayışı | Okuma: 339-342., Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: 2001. | | | |
| | Orhan Kemal and his novel approach | Reading: 339-342., Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: 2001. | | | |
| | | | | | |
| 11 | Orhan Kemal'in "Bereketli Topraklar Üzerinde" ve "Kanlı Topraklar" romanlarının tahlili | Okuma: "Bereketli Topraklar Üzerinde" ve "Kanlı Topraklar" romanları | | | |
| | Analysis of Orhan Kemal's novels "Bereketli Topraklar Üzerinde" and "Kanlı Topraklar" | Reading: "Bereketli Topraklar Üzerinde" ve "Kanlı Topraklar" romanları | | | |
| | | | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|---|--|-----|--|---------------------------|
| 12 | Oğuz Atay'ın roman anlayışı | Okuma: 375-377., Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: 2001 | | | |
| | Oğuz Atay's novel approach | Reading: 375-377., Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: 2001 | | | |
| | | | | | |
| 13 | Oğuz Atay'ın "Tutunamayanlar" romanının tahlili | Okuma: 261-291., Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II | | | |
| | Analysis of Oğuz Atay's novel "Tutunamayanlar" | Reading: 261-291., Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II | | | |
| | | | | | |
| 14 | Yusuf Atılgan'ın "Aylak Adam" romanının tahlili | Okuma: 291-315., Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II | | | |
| | Analysis of Yusuf Atılgan's novel "Aylak Adam" | Reading: 291-315., Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II | | | |
| | | | | | |
| 15 | Türk romanında ikinci dönem romanının özellikleri | Okuma: 315-325., Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II | | | |
| | The features of the novels of the period of the second in Turkish novel | Reading: 315-325., Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış II | | | |
| | | | | | |
| 16 | Final Sınavı | | | | |
| | Final Exam | | | | |
| | | | | | |

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|-----|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---|---------------|----------------------------------|--|
| Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination | 4 | 4.00 | 16.00 |
| Okuma / Reading | 2 | 1.00 | 2.00 |
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 1.00 | 1.00 |
| Derse Katılım / Attending Lectures | 14 | 2.00 | 28.00 |
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 1.00 | 1.00 |
| Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination | 3 | 4.00 | 12.00 |
| Toplam / Total: | 25 | 13.00 | 60.00 |

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 1.1.5 | 1.1.6 | 1.1.7 | 1.1.8 | 1.1.9 | 1.1.10 | 1.1.11 | 1.1.12 | 1.1.13 |
| 1.Cumhuriyet Devri Türk edebiyatının temel kavramlarını yazma / söyleme / to be able to write / tell the basic concept of the Turkish Literature in the Republic Period | | | | | | | | | | | | | |
| 2.Roman tahlili yapabilme / to be able to make analysis of Turkish Literature in the Republic Period | | | | | | | | | | | | | |
| 3.Memleketçi roman anlayışının temel eğilimlerini anlayabilme / to be able to understand the basic trends Memleketçi novel approach | | | | | | | | | | | | | |
| 4.Toplumcu gerçekçi şiirin özelliklerini açıklayabilme / to be able to explain the features of the socialist realist poetry | | | | | | | | | | | | | |
| 5.Ses ve şekil ilişkisini hatırlayabilme / to be able to remember the relationship between sound and shape | | | | | | | | | | | | | |
| 6.Romanların yayınlanmasında gazeteciliğin önemini açıklayabilme / to be able to explain the importance of journalism in publication of the novel | | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high