

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	SCIENCE FICTION AND FANTASY I / SCIENCE FICTION AND FANTASY I	
Ders Kodu / Course Code	705004252020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	<p>Bu dersin amacı öğrencilerin; bilim kurgu ve fantezi türlerini tanımasını, bilim kurgu ve fantezinin doğasını kavramasını, bilim kurgu ve fantezinin klasik kozmolojik problemleri ve insan doğasını inceleyen bir yazım türü olduğunu özümsemesini, bilim kurgu ve fanteziye karşı duyulan önyargıları sorgulamasını, bilim kurgu ve fantezi kuramları doğrultusunda gerçek dünyaya eleştirel bakabilmesini sağlamaktır. Bu dönem bilim kurguya ağırlık verilecektir ve “İnsan olmak ne demektir?” sorusu araştırılacaktır.</p> <p>Bu dersin değerlendirilmesi yazılı sınav yerine her hafta yapılması beklenen "quest"lerden (görevlerden) oluşmaktadır. Oyunlaştırma ile karakter yaratma, takım kurma, bireysel ve takım çalışmalar yapma imkanı verilerek öğrencinin araştırmaya teşvik edilmesi ve yaratıcılıklarının sergilenmesine olanak sağlanır.</p>	<p>The objective of this course is to enable students to recognise and define science fiction and fantasy, to consider science fiction and fantasy as a narrative form engaged in understanding classical cosmological problems and the human condition, to question the common misconception that science fiction and fantasy are forms of escapism, and to be able to examine the influence of science fiction and fantasy as a serious fictional engagement with our consensual sense of reality. This Semester the focus will be on science fiction where answers to the question “What does it mean to be human?” will be generated.</p> <p>Instead of classical evaluation methods and techniques such as written exams, this class being based on gamification requires the student to complete a series of quests on a weekly basis. Gamification allows students to create characters, form teams, work individually and as a team, enhances research and creativity.</p>
İçeriği / Content	Posthümanizm, Transhümanizm, İnsan ve Teknoloji, Robotlar, Sayborglar, Yapay Zeka, Klonlanma, Evrim, Bilim Kurgu ve Eleştirel Kuramlar	Posthumanism, Transhumanism, Humans and Technology, Robots, Cyborgs, Artificial Intelligence, Cloning, Evolution, Science Fiction and Critical Theory
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Edebi Eserler Asimov, Isaac. I, Robot. London: HarperVoyager, 1996 (1950). Bester, Alfred. The Stars My Destination. New York: Vintage Books, 1996 (1956). Clarke, Arthur C. Childhood's End. New York: The Ballantine Publishing Group, 1953. Dick, Philip K. Do Androids Dream of Electric Sheep? London: Orion Books Ltd, 1999 (1968). ----- Ubik. London: HarperCollinsPublishers, 1998 (1969). Okunacak Makaleler Haraway, D. "A Cyborg Manifesto" in Postmodern American Fiction: A Norton Anthology Hayles, N.K. "The Life Cycle of Cyborgs: Writing the Posthuman" from The Cyborg Handbook Hook, C.C. "Transhumanism and Posthumanism" from Encyclopedia of Bioethics Yardımcı Kaynaklar Aldiss ve Wingrove. Trillion Year Spree: The History of Science Fiction (1986) Barron, Neil. Anatomy of Wonder (3rd edn., 1987) Clute ve Nicholls (eds). The Encyclopedia of Science Fiction (1993) Freedman, Carl. Critical Theory and Science Fiction. Hannover and London: Wesleyan UP, 2000. Hollinger ve Gordon (eds). Edging into the Future (2002)James, Edward and Farah Mendlesohn (eds). The Cambridge Companion to Science Fiction. Cambridge: Cambridge UP, 2003. Malmgren, Carl D.. Worlds Apart: Narratology of Science Fiction (1991) Pierce, John J.. Great Themes of Science Fiction (1987)</p>	<p>Required Texts Asimov, Isaac. I, Robot. London: HarperVoyager, 1996 (1950). Bester, Alfred. The Stars My Destination. New York: Vintage Books, 1996 (1956). Clarke, Arthur C. Childhood's End. New York: The Ballantine Publishing Group, 1953. Dick, Philip K. Do Androids Dream of Electric Sheep? London: Orion Books Ltd, 1999 (1968). ----- Ubik. London: HarperCollinsPublishers, 1998 (1969). Recommended Reading Haraway, D. "A Cyborg Manifesto" in Postmodern American Fiction: A Norton Anthology Hayles, N.K. "The Life Cycle of Cyborgs: Writing the Posthuman" from The Cyborg Handbook Hook, C.C. "Transhumanism and Posthumanism" from Encyclopedia of Bioethics Yardımcı Kaynaklar Aldiss ve Wingrove. Trillion Year Spree: The History of Science Fiction (1986) Barron, Neil. Anatomy of Wonder (3rd edn., 1987) Clute ve Nicholls (eds). The Encyclopedia of Science Fiction (1993) Freedman, Carl. Critical Theory and Science Fiction. Hannover and London: Wesleyan UP, 2000. Hollinger ve Gordon (eds). Edging into the Future (2002)James, Edward and Farah Mendlesohn (eds). The Cambridge Companion to Science Fiction. Cambridge: Cambridge UP, 2003. Malmgren, Carl D.. Worlds Apart: Narratology of Science Fiction (1991) Pierce, John J.. Great Themes of Science Fiction (1987)</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Doç. Dr. Züleyha Çetiner Öktem</p>	

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Bilim kurgu ve fantezi kuramları doğrultusunda gerçek dünyayı eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebilme.	To be able to critically evaluate the world we live in through science fiction and fantasy theories.
2	Bilim kurgu ve fanteziyi tanımlayabilme.	To be able to define science fiction and fantasy.
3	Bilim kurgu ve fantezinin doğasını kavrayabilme.	To be able to perceive the nature of science fiction and fantasy.
4	Bilim kurgu ve fantezinin karakteristik özelliklerini saptayabilme.	To be able to distinguish the characteristic aspects of science fiction and fantasy.
5	Bilim kurgu ve fantezi ile ilgili görsel ve yazınsal metinleri yorumlayabilme.	To be able to analyse and comment on science fiction and fantasy elements within written and visual narratives.
6	Bilim kurgu ve fanteziye ilişkin motifleri görsel ve yazınsal metinlerde gösterebilme	To be able to indicate science fiction and fantasy patterns within written and visual texts.
7	Bilim kurgu ve fantezi araçlarıyla günümüzde yaşanan problemleri analiz edebilme.	To be able to analyse current problems by using the tools offered by science fiction and fantasy.

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Dersin tanıtımı, Bilim Kurgu ve Fantezinin tarihi, gelişimi ve günümüzdeki algılanışı hakkında sunum; Classcraft Platformunun tanıtımı	Anlatım ve Tartışma			
	Introduction, Lecture on the roots, development and current conception of Science Fiction and Fantasy; Introduction to Classcraft	Lecture and Discussion			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Okuma: Brian Aldiss, Super-Toys Last All Summer Long; Film: Yapay Zeka (2001)	Sunum, Soru-Cevap			
	Reading Assignment: Brian Aldiss, Super-Toys Last All Summer Long; Film: AI (2001)				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Isaac Asimov I, Robot	Beyin Fırtınası, Soru-Cevap, Tartışma			
	Isaac Asimov I, Robot				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Isaac Asimov I, Robot	Soru-Cevap, Tartışma			
	Isaac Asimov I, Robot				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Her (2013-126 dk) ve Ex Machina (2014-108 dk) Önceden seyredilen filmler hakkında ilgili kesitler eşliğinde tartışma	Gösterim, Soru-Cevap, Tartışma			
	Discussion on Her (2013-126 min) and Ex Machina (2014-108 min)				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Philip K. Dick Do Androids Dream of Electric Sheep?	Soru-Cevap, Tartışma			
	Philip K. Dick Do Androids Dream of Electric Sheep?				
	Philip K. Dick Do Androids Dream of Electric Sheep?				
7	Philip K. Dick Do Androids Dream of Electric Sheep?	Sunum, Soru-Cevap			
	Philip K. Dick Do Androids Dream of Electric Sheep?				
	Philip K. Dick Do Androids Dream of Electric Sheep?				
8	Alien Resurrection (1997-104 dk) ve Ender's Game (2013-110 dk) Önceden seyredilen filmler hakkında ilgili kesitler eşliğinde tartışma	Gösterim, Soru-Cevap, Tartışma			
	Discussion on Alien Resurrection (1997-104 min) and Ender's Game (2013-110 min)				
	Discussion on Alien Resurrection (1997-104 min) and Ender's Game (2013-110 min)				
9	Arthur C. Clarke Childhood's End	Soru-Cevap, Tartışma			
	Arthur C. Clarke Childhood's End				
	Arthur C. Clarke Childhood's End				
10	Gattaca (1997-106 dk) ve Surrogates (2009-89 dk) Önceden seyredilen filmler hakkında ilgili kesitler eşliğinde tartışma	Soru-Cevap, Tartışma			
	Discussion on Gattaca (1997-106 min) and Surrogates (2009-89 min)				
	Discussion on Gattaca (1997-106 min) and Surrogates (2009-89 min)				
11	Alfred Bester The Stars My Destination	Soru-Cevap, Tartışma			
	Alfred Bester The Stars My Destination				
	Alfred Bester The Stars My Destination				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Alfred Bester The Stars My Destination	Sunum, Soru-Cevap			
	Alfred Bester The Stars My Destination				
	Alfred Bester The Stars My Destination				
13	The Island (2005-136 dk) ve Never Let Me Go (2010-103 dk) Önceden seyredilen filmler hakkında ilgili kesitler eşliğinde tartışma	Gösterim, Soru-Cevap, Tartışma			
	Discussion on The Island (2005-136 min) and Never Let Me Go (2010-103 min)				
	Discussion on The Island (2005-136 min) and Never Let Me Go (2010-103 min)				
14	Genel Değerlendirme; Ders Değerlendirme Anketi	Anlatım ve Tartışma			
	General Evaluation; Class Evaluation Forms				
	General Evaluation; Class Evaluation Forms				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Tartışma / Discussion	4	15
Soru-Yanıt / Question-Answer	3	15
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	2	40
Beyin Fırtınası / Brain Storming	2	30
Toplam / Total:	11	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Tartışma / Discussion	3	30
Soru-Yanıt / Question-Answer	3	30
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	1	40
Toplam / Total:	7	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Okuma / Reading	6	12.00	72.00
Tartışma / Discussion	7	1.00	7.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	6	1.00	6.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	3	5.00	15.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	2	1.00	2.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>38</b>	<b>23.00</b>	<b>144.00</b>
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 144.00/30.00 = 4.80 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 144.00 / 30.00 = 4.80 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Bilim kurgu ve fantezi kuramları doğrultusunda gerçek dünyayı eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebilme. / To be able to critically evaluate the world we live in through science fiction and fantasy theories.									5	5	5	5
2.Bilim kurgu ve fanteziyi tanımlayabilme. / To be able to define science fiction and fantasy.	4		5		4							
3.Bilim kurgu ve fantezinin doğasını kavrayabilme. / To be able to perceive the nature of science fiction and fantasy.	5		5		5		4					
4.Bilim kurgu ve fantezinin karakteristik özelliklerini saptayabilme. / To be able to distinguish the characteristic aspects of science fiction and fantasy.	5	3	5		5		4					
5.Bilim kurgu ve fantezi ile ilgili görsel ve yazınsal metinleri yorumlayabilme. / To be able to analyse and comment on science fiction and fantasy elements within written and visual narratives.	5	4	5		4		4		5	5	5	4
6.Bilim kurgu ve fanteziye ilişkin motifleri görsel ve yazınsal metinlerde gösterebilme / To be able to indicate science fiction and fantasy patterns within written and visual texts.	4	4	5		5		4				5	
7.Bilim kurgu ve fantezi araçlarıyla günümüzde yaşanan problemleri analiz edebilme. / To be able to analyse current problems by using the tools offered by science fiction and fantasy.									5	5	5	4



