

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Art in Egypt in the Ptolemaic Period / Art in Egypt in the Ptolemaic Period	
Ders Kodu / Course Code	9201055852018	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	<p>Mısır tarih boyunca kültürel, sosyal ve ticaret alanında tüm Akdeniz uygarlıkları ile sıkı ilişkiler içerisinde olmuştur. Gelişmiş uygarlıkları, Firavunlar Dönemi'nden itibaren Batı uygarlıkları için pek çok alanda örnek oluşturmuştur. Büyük İskender'in Mısır'ı fethi ile birlikte Yunan özellikle Makedonya kökenli halkın Mısır'la daha yakın ilişkiler geliştirdiği gözlenmektedir. İskender'in ardılı olan ve ölümünden sonra Mısır'ın yönetimini üstlenen Ptolemaioslar sülalesi, Mısır'ın İ.Ö. 30 yılındaki Roma hakimiyetine kadar varlıklarını sürdürmüştür. Makedonya kökenli yöneticiler, Mısır'da süregelen baskın Firavunlar geleneğine Yunan geleneğini harmanlayarak Ptolemaioslar sanatı olarak isimlendirilebilecek bir tarz ortaya koymuşlardır. Bu tarz kendini, resimde, heykelde, dini ve sivil mimaride, günlük yaşamın her alanında göstermiştir. Dersin amacı, bu sanata konu olan öğelerin tanıtılması, özellikleri, Mısır ve Yunan kültürünün harmanlanması sonucu ortaya çıkan stili ortaya koymaktır.</p>	<p>Egypt has close contacts with all Mediterranean civilizations in the cultural, social and commercial fields throughout the history. Their developed civilization has set an example in many areas for Western civilizations since the period of the Pharaohs. With the conquest of Egypt by Alexander the Great, it is observed that the people of Greek and especially Macedonian origin community developed closer relations with Egypt. The Ptolemaic dynasty, who was the successor of Alexander and undertook the rule of Egypt after his death, reigned until the Roman rule of Egypt in 30 BC. The rulers of Macedonian origin combined the Greek tradition with the dominant Pharaohs tradition in Egypt, and put forward a style that could be called Ptolemaic art. This style has manifested itself in painting, sculpture, religious and civil architecture, in all areas of daily life. The aim of the course is to introduce the elements of this art, to reveal their features, the style that emerges as a result of the blending of Egyptian and Greek culture. The aim of the course is to introduce the elements of this art, to reveal their features, the style that emerges as a result of the blending of Egyptian and Greek culture.</p>

İçeriği / Content	<p>1.Pers yönetiminin sona ermesi ve bu dönemde Mısır'ın siyasi durumu.</p> <p>2.Büyük İskender'in Mısır'a gelişi, Alexandria kentini kurması. Kentin mimari olarak planı, kentin coğrafi konumunun avantajları ve önemli yapılar.</p> <p>3.B.İskender'in ölümü ile ülke yönetimini devralan Makedonya kökenli Ptolemaios sülalesi, kralların yönetim periodları ve yönetimleri sırasındaki faaliyetleri.</p> <p>4.Ptolemaioslar Döneminde hem Alexandria hem de Mısır'daki dini ve sivil mimari yapıların incelenmesi.</p> <p>5.Yabancı kökenli Ptolemaioslar döneminde Mısır'da heykel sanatı.</p> <p>6.Özellikle mezar yapılarında görülen duvar resimlerinden hareketle bu dönemde resim sanatı, ölü gömme gelenekleri ve Mısır ve Yunan özelliklerinin birleştirilmesi.</p> <p>7.Ptolemaioslar Döneminde zanaatkarlar ve eserlerinin tanıtılması (mozaikler, cam eserler, figürinler, vs.)</p> <p>8.Alexandria'nın Ptolemaioslar Dönemi sanatının gelişimi açısından önemi,</p> <p>9.Ptolemaiosların diğer Doğu Akdeniz uygarlıkları bağlantıları.</p>	<p>1. The end of Persian rule and the political situation of Egypt in this period.</p> <p>2. The arrival of Alexander the Great to Egypt, founding the city of Alexandria. The architectural plan of the city, the advantages of the city's geographical location and important buildings.</p> <p>3. The Macedonian origin Ptolemaic dynasty that took over the country with the death of Alexander the Great, the ruling periods of the kings and their activities during their rule.</p> <p>4. Analyze of religious and civil architectural structures in both Alexandria and Egypt in the Ptolemaic Period.</p> <p>5. Sculpture art in Egypt during the Ptolemaic period of foreign origin.</p> <p>6. The art of painting, burial customs and the combination of Egyptian and Greek features in this period, especially with reference to the murals seen in tomb structures.</p> <p>7. In the Ptolemaic Period, the artisans and their work (mosaics, glass works, figurines, etc.)</p> <p>8. The importance of Alexandria in the development of the art of the Ptolemaic Period,</p> <p>9. Ptolemies' connections to other Eastern Mediterranean civilizations.</p>
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<p>J.-Y. Empereur, <i>Alexandrie redécouverte</i>, 1998.</p> <p>J. McKenzie, <i>The Architecture of Alexandria and Egypt: 300B.C.-A.D. 700</i>, Yale University Press, 2007.</p> <p>J.-Y. Empereur, <i>Le Phare d'Alexandrie La Merveille retrouvée</i>, Ed.: Gallimard - Collection : Découvertes Gallimard, 2e édition, 2004.</p> <p>J.-Y. Empereur, <i>A Short Guide to the Græco-Roman Museum, Alexandria, Harpocrates</i>, 2000.</p> <p>J.-Y. Empereur, <i>A Short Guide to the Catacombs of Kom el Shoqafa, Alexandria</i>, 2nd ed. 2003.</p> <p>P. E. Stanwick, <i>Portraits of the Ptolemies: Greek Kings As Egyptian Pharaohs</i>, 2002. Alexandria, third century BC, <i>The knowledge of the world in a single city</i>, Ed. by Christian Jacob & François de Polignac 2000.</p> <p>Nécropolis 1, éd. par J.-Y. Empereur et M.-D. Nenna, <i>Etudes Alexandrines 5</i>, Institut Français d'Archéologie Orientale, Le Caire, 2001.</p> <p>Nécropolis 2, éd. par J.-Y. Empereur et M.-D. Nenna, <i>Etudes Alexandrines 7</i>, Institut Français d'Archéologie Orientale, Le Caire, 2003.</p> <p>D. Kassab-Tezgör, <i>Tanagréennes d'Alexandrie</i>, <i>Etudes Alexandrines 13</i>, Institut Français d'Archéologie Orientale, Le Caire, 2007.</p> <p>E. Rodziewicz, <i>Bone and Ivory Carvings from Alexandria</i>, <i>French Excavations 1992-2004</i>, <i>Etudes Alexandrines 12</i>, Institut Français d'Archéologie Orientale, Le Caire, 2007.</p> <p>M. Sabottka, <i>Das Serapeum in Alexandria</i>, <i>Untersuchungen zur Architektur und Baugeschichte des Heiligtums von der frühen ptolemäischen Zeit bis zur Zerstörung 391 n.Chr.</i>, <i>Etudes Alexandrines 15</i>, Institut Français d'Archéologie Orientale, Le Caire, 2008.</p> <p>M. R. Bunson, <i>Encyclopedia of Ancient Egypt</i>, 2002.</p> <p>Web Kaynaklar: http://cealex.org http://www.1001images.com/bande_annonce/bande_annonce_2013.html</p>	<p>J.-Y. Empereur, <i>Alexandrie redécouverte</i>, 1998.</p> <p>J. McKenzie, <i>The Architecture of Alexandria and Egypt: 300B.C.-A.D. 700</i>, Yale University Press, 2007.</p> <p>J.-Y. Empereur, <i>Le Phare d'Alexandrie La Merveille retrouvée</i>, Ed.: Gallimard - Collection : Découvertes Gallimard, 2e édition, 2004.</p> <p>J.-Y. Empereur, <i>A Short Guide to the Græco-Roman Museum, Alexandria, Harpocrates</i>, 2000.</p> <p>J.-Y. Empereur, <i>A Short Guide to the Catacombs of Kom el Shoqafa, Alexandria</i>, 2nd ed. 2003.</p> <p>P. E. Stanwick, <i>Portraits of the Ptolemies: Greek Kings As Egyptian Pharaohs</i>, 2002. Alexandria, third century BC, <i>The knowledge of the world in a single city</i>, Ed. by Christian Jacob & François de Polignac 2000.</p> <p>Nécropolis 1, éd. par J.-Y. Empereur et M.-D. Nenna, <i>Etudes Alexandrines 5</i>, Institut Français d'Archéologie Orientale, Le Caire, 2001.</p> <p>Nécropolis 2, éd. par J.-Y. Empereur et M.-D. Nenna, <i>Etudes Alexandrines 7</i>, Institut Français d'Archéologie Orientale, Le Caire, 2003.</p> <p>D. Kassab-Tezgör, <i>Tanagréennes d'Alexandrie</i>, <i>Etudes Alexandrines 13</i>, Institut Français d'Archéologie Orientale, Le Caire, 2007.</p> <p>E. Rodziewicz, <i>Bone and Ivory Carvings from Alexandria</i>, <i>French Excavations 1992-2004</i>, <i>Etudes Alexandrines 12</i>, Institut Français d'Archéologie Orientale, Le Caire, 2007.</p> <p>M. Sabottka, <i>Das Serapeum in Alexandria</i>, <i>Untersuchungen zur Architektur und Baugeschichte des Heiligtums von der frühen ptolemäischen Zeit bis zur Zerstörung 391 n.Chr.</i>, <i>Etudes Alexandrines 15</i>, Institut Français d'Archéologie Orientale, Le Caire, 2008.</p> <p>M. R. Bunson, <i>Encyclopedia of Ancient Egypt</i>, 2002.</p> <p>Web Kaynaklar: http://cealex.org http://www.1001images.com/bande_annonce/bande_annonce_2013.html</p>
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof. Dr. Gonca CANKARDEŞ ŞENOL	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1.Pers yönetimi sonrası Mısır'daki gelişmeleri tarihsel boyutta incelemek.	1.To get information on historical events after the end of the Persian rule in Egypt.
2	2.Büyük İskender'in Mısır'a gelişi ve Alexandria kentinin İ.Ö. 332'deki kuruluşunun ve Ptolemaioslar Krallığı için kentin öneminin aktarılması.	2.To discuss the arrival of Alexander the Great in Egypt, and to asses the foundation of Alexandria in 332 BC and the inportance of the city for the Ptolemaic Kingdom.
3	3.Ptolemaioslar sülalesi ve Kralların faaliyet dönemleri ve bu dönemlerdeki faaliyetleri.	3.To obtain knowledge about the Ptolemaic dynasty, the ruling periods of Ptolemaic kings and their activities during their administration.
4	4.Ptolemaioslar Döneminde Mısır'da mimari yapıların incelenmesi ve Yunan çağdaşları ile karşılaştırılması.	4.To research the religious and civil architectural monuments in Egypt in the Ptolemaic Period and the comparisions with greek contemporaries.
5	5.Ptolemaiosların yönetiminin Mısır heykel sanatına etkilerinin saptanması.	5.To identify the effects of Ptolemies to the Egytian plastic arts.
6	6.Ptolemaioslar Döneminde resim sanatının aktarılması. Cenaze gelenekleri ve eski Mısır dini geleneklerinin Ptolemaioslar Dönemi sanatına etkileri.	6.To recognize the art of painting in Egypt under the rule of Ptolemaic Kings. Funerary traditions and the reflections of old Egyptian religious traditions to Ptolemaic art.
7	7.Ptolemaioslar Döneminde zanaatkarlar ve eserlerinin tanıtılması (mozaikler, cam eserler, figürinler, vs.)	7.To get information about the craftsmanship and examples related to this in the Ptolemaic Period (mosaics, glass wares, terracotta figurines, etc..).
8	8.Alexandria'nın bu dönemde Mısır için önemi ve ekonomik ve ticarete katkılarının aktarılması.	8.To quote the importance of Alexandria through the Ptolemaic Period and its economic and commercial contribution to the country.
9	9.Mısır'ın çevredeki merkezlerle (Kıbrıs, Küçük Asya vs.) kültürel ve ekonomik alışverişinin anlatılması.	9.To emphasize the cultural and economic relations of Ptolemaic Egypt with neighbouring centers as Cyprus, Asia Minor, etc.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi ve bibliografya tanıtımı	Tanışma ve ders içeriğinin incelenmesi			
	Introduction of the course: Contents, importance of the subject and presentation of the bibliography	Meeting and searching the contents of the course			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mısır'da Pers yönetiminin sona ermesi.	Okuma (Bunson 2002)			
	End of Persian rule in Egypt	Reading (Bunson 2002)			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	B.İskender'in seferleri ve Mısır'a ulaşması. Alexandria kentini kurması. Kentinin konumu ve Mısır için önemi	Okuma (Bunson 2002)			
	Military expedition of Alexandre the Great and his arrival to Egypt. The foundation of Alexandria, its location and importance for Egypt.	Reading (Bunson 2002)			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	B. İskender'in ölümü ve Ptolemaios sülalesinin Mısır yönetimini üstlenmesi. Ptolemaioslar sülalesinin politikaları ve ticari, ekonomik, askeri ve kültürel faaliyetleri	Okuma (McKenzie 2007)			
	Death of Alexandre the Great and the assumption of administration of Egypt by the Ptolemaic dynasty. Policy of the Ptolemaic rulers, and their commercial, artistic, economic, military and cultural activities.	Reading (McKenzie 2007)			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ptolemaioslar sülalesinin politikaları ve sanatsal, ticari, ekonomik, askeri ve kültürel faaliyetleri.	Okuma (McKenzie 2007)			
	Policy of the Ptolemaic rulers, and their commercial, artistic, economic, military and cultural activities.	Reading (McKenzie 2007)			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Alexandria'daki kazılar ile ilgili dökümanter film gösterimi	Uygulama			
	Documentary on the excavations in Alexandria	Practice			
7	Ptolemaioslar Döneminde Mısır'da mimari faaliyetler	Okuma (McKenzie, s. 37-40, 80-96)			
	Architectural development in Egypt in the Ptolemaic Period	Reading (McKenzie, p. 37-40, 80-96)			
8	Ara sınav				
	Midterm exam				
9	Alexandria'daki önemli yapılar: Kütüphane, Museion, Pharos, Heptastadion, Serapeion, saraylar	Okuma (McKenzie, s. 40-71)			
	Significant buildings in Alexandria: Library, Museion, Pharos, Heptastadion, Serapeion, palaces	Reading (McKenzie, p. 40-71)			
10	Alexandria ve civarındaki nekropolisler ve mezar kültürü.	Okuma (McKenzie, s. 71-74)			
	Necropolei in and around Alexandria and funerary ceremonies	Reading (McKenzie, s. 71-74)			
11	Ptolemaioslar Döneminde Mısır'da din ve gelenekler	Okuma (Empereur 2003)			
	Religion and traditions in Egypt	Reading (Empereur 2003)			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Ptolemaiosların yönetiminde plastik sanatların gelişimi	Okuma (Stanwick 2002)			
	Developement of plastic arts under the Ptolemaic rulers	Reading (Stanwick 2002)			
13	Ptolemaioslar Döneminde Mısır'da el sanatlarının gelişimi	Okuma (Kassab-Tezgör 2007; Rodziewicz 2007)			
	Handcrafts and in Egypt	Reading (Kassab-Tezgör 2007; Rodziewicz 2007)			
14	Dönem Semineri Sunumu	Dönem Semineri Sunumu			
	Presentation of seminar	Presentation of seminar			
15	Dönem Semineri Sunumu	Dönem Semineri Sunumu			
	Presentation of seminar	Presentation of seminar			
16	Final Sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Derse Katılım / Attending Lectures	12	3.00	36.00
Toplam / Total:	12	3.00	36.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 36.00/30.00 = 1.20 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 36.00 / 30.00 = 1.20 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1
1.1.Pers yönetimi sonrası Mısır'daki gelişmeleri tarihsel boyutta incelemek. / 1.To get information on historical events after the end of the Persian rule in Egypt.	2		3										
2.2.Büyük İskender'in Mısır'a gelişi ve Alexandria kentinin İ.Ö. 332'deki kuruluşunun ve Ptolemaioslar Krallığı için kentin önemini aktarılması. / 2.To discuss the arrival of Alexander the Great in Egypt, and to asses the foundation of Alexandria in 332 BC and the importance of the city for the Ptolemaic Kingdom.													
3.3.Ptolemaioslar sülalesi ve Kralların faaliyet dönemleri ve bu dönemlerdeki faaliyetleri. / 3.To obtain knowledge about the Ptolemaic dynasty, the ruling periods of Ptolemaic kings and their activities during their administration.		2		2		5		2	3				
4.4.Ptolemaioslar Döneminde Mısır'da mimari yapıların incelenmesi ve Yunan çağdaşları ile karşılaştırılması. / 4.To research the religious and civil architectural monuments in Egypt in the Ptolemaic Period and the comparisons with greek contemporaries.													
5.5.Ptolemaiosların yönetiminin Mısır heykel sanatına etkilerinin saptanması. / 5.To identify the effects of Ptolemies to the Egytian plastic arts.	3				3			2					
6.6.Ptolemaioslar Döneminde resim sanatının aktarılması. Cenaze gelenekleri ve eski Mısır dini geleneklerinin Ptolemaioslar Dönemi sanatına etkileri. / 6.To recognize the art of painting in Egypt under the rule of Ptolemaic Kings. Funerary traditions and the reflections of old Egyptian religious traditions to Ptolemaic art.		4					4						
7.7.Ptolemaioslar Döneminde zanaatkarlar ve eserlerinin tanıtılması (mozaikler, cam eserler, figürinler, vs.) / 7.To get information about the craftsmanship and examples related to this in the Ptolemaic Period (mosaics, glass wares, terracotta figurines, etc..).			3	3						3			
8.8.Alexandria'nın bu dönemde Mısır için önemi ve ekonomik ve ticarete katkılarının aktarılması. / 8.To quote the importance of Alexandria through the Ptolemaic Period and its economic and commercial contribution to the country.													
9.9.Mısır'ın çevredeki merkezlerle (Kıbrıs, Küçük Asya vs.) kültürel ve ekonomik alışverişinin anlatılması. / 9.To emphasize the cultural and economic relations of Ptolemaic Egypt with neighbouring centers as Cyprus, Asia Minor, etc.	3												

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high