

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	LITERATURE AND ENVIRONMENT I / LITERATURE AND ENVIRONMENT I	
Ders Kodu / Course Code	705003272020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı günümüz ekolojik eleştiri kuramı çerçevesinde öğrencilerin doğa ve edebiyat arasındaki ilişkinin farkına varmalarını sağlamak ve doğanın edebiyat eserlerindeki yerini geniş bir İngilizce metin yelpazesini ele alarak tanıtmaktır.	The main objective of this course is to raise awareness on the topic of ecocritical theory through analyzing the relationship between nature and literature. Furthermore, the course aims to introduce the students to a wide range of English texts which hold nature as a fundamental ground in literature.
İçeriği / Content	Bu ders "doğa" kavramının kültür içine farklı aktarım biçimlerini inceleyecek ve ekoeleştirisinin gelişmesine yardımcı olan terimleri araştıracaktır. Çevre ve edebiyat arasındaki ilişkilerle ilgili eleştirel teoriler okurken öğrenciler aynı zamanda belirlenmiş edebiyat eserlerini bu kuramlar çerçevesinde değerlendireceklerdir. Ekoeleştiri ve diğer eleştiri kuramları (feminizm, somurgencilik sonrası edebiyat ve çevresel adalet) arasındaki ilişkiler de irdelenecektir.	The students are expected to study the concept of "nature" and how it is represented within culture while researching the terms that support ecocritical theory. The critical theories regarding the relationship between environment and literature will be analyzed and will be evaluated within the frame of literary texts and theories. Ecocritical theory and other literary theories (feminism, postcolonial literature and environmental law) will also be analyzed.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Blunden, Edmund. Undertones of War. 1928. London: Penguin, 2000. Garrard, Greg. Ecocriticism: The New Critical Idiom. Routledge: London, 2004. Giddens, Anthony. Consequences of Modernism. Oxford: Polity Press, 1991. Gifford, Terry. Pastoral: The New Critical Idiom. New York, NY: Routledge, 1999. Glotfety, Cheryl and Harold Fromm, eds. Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology. Athens, GA: U of Georgia Press, 1996. Leopold, Aldo. A Sand County Almanac. London: Oxford University Press, 1968. Sassoon, Siegfried. Memoirs of an Infantry Officer. 1930. London: Faber&Faber, 2000. Thoreau, Henry D. Walden. Ed. J. Lyndon Shanly. Princeton: Princeton University Press, 2004.	Blunden, Edmund. Undertones of War. 1928. London: Penguin, 2000. Garrard, Greg. Ecocriticism: The New Critical Idiom. Routledge: London, 2004. Giddens, Anthony. Consequences of Modernism. Oxford: Polity Press, 1991. Gifford, Terry. Pastoral: The New Critical Idiom. New York, NY: Routledge, 1999. Glotfety, Cheryl and Harold Fromm, eds. Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology. Athens, GA: U of Georgia Press, 1996. Leopold, Aldo. A Sand County Almanac. London: Oxford University Press, 1968. Sassoon, Siegfried. Memoirs of an Infantry Officer. 1930. London: Faber&Faber, 2000. Thoreau, Henry D. Walden. Ed. J. Lyndon Shanly. Princeton: Princeton University Press, 2004.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğretim Üyesi Önder Çetin	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Edebiyat ve çevre arasındaki ilişkiyi tarihsel ve kültürel ardalaniyla kavramak.	To be able to understand the relationship between literature and environment with its historical and cultural background.
2	Amerikan ve İngiliz edebiyatında yer alan başlıca doğa yazarlarını ve yazınlarını tanımak.	To introduce students to the main environmental texts in American and English Literature
3	Doğa ve kültür ikili karşıtlığının tarihsel kökenlerini algılamak.	To be able to understand the historical roots of the nature/culture dichotomy.
4	Amerikalı ve İngiliz yazarları ve onlar üzerine yazılmış inceleme eserlerini okumaya yönlenmek.	To be able to analyze the environmental texts written by both American and English authors
5	Ekolojik eleştiri kuramı kapsamında biyo-merkezcilik ve insan merkezcilik gibi tanımları anlamak.	To be able to understand "bio-centric" and anthropological terms.
6	Edebiyat, çevre ve travma arasındaki ilişkiyi kavramak.	To be able to understand the relationship between literature, environment and trauma.
7	Edebiyat ve çevre incelemelerini mümkün kılacak beceri ve yetenekleri geliştirmek.	To be able to develop skills that will enable literary and environmental analysis.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Dersin Tanıtımı ve Planı. Ekolojik eleştirisi nedir?	Glotfelty, Cheryll. "Introduction: Literary Studies in an Age of Environmental Crisis." Ekolojik eleştirisi nedir? Sınıf içi tartışma			
	Introduction and course organization. What is environmental criticism?	Glotfelty, Cheryll. "Introduction: Literary Studies in an Age of Environmental Crisis." What is ecocriticism? In class discussion			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğa ve kültür ikilemi Nature vs. culture	Doğa ve kültür ikilemi. Tartışma The dichotomy of nature/culture In class discussion			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ekolojik eleştirinin kökleri. Doğa yazını Roots of environmental criticism Nature writing	Ekolojik eleştirinin kökleri. Doğa yazını. Sınıf içi tartışma. The roots of ecocritical theory. Environmental texts. In class discussion.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğa yazını ve insan psikolojisi. Nature writing and human psychology	Doğa yazını ve insan psikolojisi. Sınıf içi tartışma. Environmental texts and human psychology. In class discussion			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Walden, Henry David Thoreau (Chapters 13-14-15-16-17-18) Walden, Henry David Thoreau (Chapters 13-14-15-16-17-18)	Sınıf içi tartışma In class discussion			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Çevre ve edebiyat ilişkisi. Toprak etiği	Çevre ve edebiyat ilişkisi. Toprak etiği. Sınıf içi tartışma			
	Relationship between environment and literature. Ethics of the land	The relationship between environment and literature. The ethics of earth. In class discussion			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	A Sand County Almanac, Aldo Leopold	Sınıf içi tartışma			
	A Sand County Almanac, Aldo Leopold	In class discussion			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Walden ve A Sand County Almanac karşılaştırması	Karşılaştırma			
	Comparison and contrast of Walden and A Sand County Almanac	Comparison.			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav	Yazılı sınav			
	Midterm exam	Written exam			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Pastoral'in ekolojik eleştirideki yeri. 1. Dünya Savaşı, Edebiyat ve Doğa ilişkisi	Pastoral'in ekolojik eleştirideki yeri. 1. Dünya Savaşı, Edebiyat ve Doğa ilişkisi.			
	Pastoral in environmental criticism First World War, Literature and Nature	The place of pastoral in ecocritical theory. WWI, the relationship of literature and nature.			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğanın iyileştirici gücü ve edebiyat eserlerindeki temsilleri.	Doğanın iyileştirici gücü ve edebiyat eserlerindeki temsilleri.			
	Healing power of nature and its representation in literary texts	The representations of nature as a healing source in literature.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Sassoon, Siegfried. Memoirs of an Infantry Officer.	Sınıf içi tartışma			
	Sassoon, Siegfried. Memoirs of an Infantry Officer.	In class discussion			
13	Sassoon, Siegfried. Memoirs of an Infantry Officer.	Sınıf içi tartışma			
	Sassoon, Siegfried. Memoirs of an Infantry Officer.	In class discussion			
14	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	4.00	4.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	3.00	3.00
Okuma / Reading	12	4.00	48.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Toplam / Total:	30	18.00	101.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 101.00/30.00 = 3.37 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 101.00 / 30.00 = 3.37 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Edebiyat ve çevre arasındaki ilişkiyi tarihsel ve kültürel ardalarıyla kavramak. / To be able to understand the relationship between literature and environment with its historical and cultural background.		5	5		5		5				4	
2.Amerikan ve İngiliz edebiyatında yer alan başlıca doğa yazarlarını ve yazınlarını tanımak. / To introduce students to the main environmental texts in American and English Literature		5			4		4					
3.Doğa ve kültür ikili karşılığının tarihsel kökenlerini algılamak. / To be able to understand the historical roots of the nature/culture dichotomy.	4	5	4						4			
4.Amerikalı ve İngiliz yazarları ve onlar üzerine yazılmış inceleme eserlerini okumaya yönlenmek. / To be able to analyze the environmental texts written by both American and English authors		5					5		3	4	4	3
5.Ekolojik eleştiri kuramı kapsamında biyo-merkezcilik ve insan merkezilik gibi tanımları anlamak. / To be able to understand "bio-centric" and anthropological terms.	3	5	3								4	
6.Edebiyat, çevre ve travma arasındaki ilişkiyi kavramak. / To be able to understand the relationship between literature, environment and trauma.		5							5	4	5	

7.Edebiyat ve çevre incelemelerini mümkün kılacak beceri ve yetenekleri geliştirmek. / To be able to develop skills that will enable literary and environmental analysis.	4	5	4		5		5		3	4		3
---	---	---	---	--	---	--	---	--	---	---	--	---

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high