

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	POETRY IN MODERN TURKISH LITERATURE / POETRY IN MODERN TURKISH LITERATURE	
Ders Kodu / Course Code	701002532012	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatının tarihi gelişiminin yorumlanabilmesi	to be able interpret the historical development of Turkish literature Period of the Republic
İçeriği / Content	Cumhuriyet Devri Türk Şiirinde Temel Kavramlar- Memleketçi Şiir Anlayışının Doğuşu- İdeolojilerin Şiire Etkisi- Güneş-Dil Teorisi- Garip Topluluğu- İl. Yeni- Akımlar ve Dergicilik- Şiirde Gelenek- Türk edebiyatında postmodern eğilimlerin şiire etkisi	Basic Concepts in the Turkish Republican Era Poetry - The Birth of Poetry Appreciation Memleketçi poetry- The effect of ideology to the Poetry - Sun-Language Theory - movement of Garip- movement of Second New- Currents and journalism - tradition in the poetry- Postmodern trends in impact on the poems of Turkish literature
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Aktaş, Şerif. "Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatı", Türk Dünyası El Kitabı, Ankara: 1992, s. 503-547. Bezirci, Asım. İkinci Yeni Olayı, İstanbul: 1974. Doğan, Mehmet H., Yüzyılın Türk Şiiri (1900-2000), İstanbul: 2002. Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: 2001. Enginün, İnci, "Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı", Türkler, Ankara: 2002, s. 107-141. Kaplan, Mehmet, Enginün İ., Kerman Z., Birinci N., Uçman A., Atatürk Devri Türk Edebiyatı I-II, Ankara: 1981-1982.	Aktaş, Şerif. "Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatı", Türk Dünyası El Kitabı, Ankara: 1992, s. 503-547. Bezirci, Asım. İkinci Yeni Olayı, İstanbul: 1974. Doğan, Mehmet H., Yüzyılın Türk Şiiri (1900-2000), İstanbul: 2002. Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: 2001. Enginün, İnci, "Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı", Türkler, Ankara: 2002, s. 107-141. Kaplan, Mehmet, Enginün İ., Kerman Z., Birinci N., Uçman A., Atatürk Devri Türk Edebiyatı I-II, Ankara: 1981-1982.

Kaplan, Mehmet, Enginün İ., Kerman Z., Birinci N., Uçman A., Atatürk Devri Fikir Hayatı I-II, Ankara: 1981.

Kaplan, Mehmet, Şiir Tahlilleri I-II, İstanbul: 1981, 2000.

Kurdakul, Şükran, Çağdaş Türk Edebiyatı, 2 c., İstanbul: 1986.

Mutluay, Rauf, 50 Yılın Türk Edebiyatı, İstanbul: 1973.

Necatigil, Behçet, Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü, İstanbul: 1970.

Necatigil, Behçet, Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü, (Yayına haz. Hilmi Yavuz-Enver Ercan), 19.b., İstanbul: 2000.

Oktay, Ahmet, "Eleştiri", Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi, c. 13, Ankara: 1983, s. 639-648.

Oktay, Ahmet, Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı (1923-1950), Ankara: 1993.

Özel, İsmet, "Şiir", Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi, Ankara: 1983, c. 13, s. 631-638.

Özkırmı, Atilla, "Ana Hatlarıyla Edebiyat", Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi, Ankara: 1983, c. 13, s. 579-606.

Sazyek, Hakan, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi, Ankara: 1999.

Tanpınar, Ahmet Hamdi, Edebiyat Üzerine Makaleler, İstanbul: 1995.

Tanzimat'tan Bugüne Edebiyatçılar Ansiklopedisi, 2 c., İstanbul: 2001.

Türk Şiiri Özel Sayısı IV. Çağdaş Türk Şiiri, Türk Dili, nr. 481-482, Ocak-Şubat 1992.

Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, 8 c., İstanbul 1977-1998.

Türkiye Kültür ve Sanat Yıllığı 1983-1997.

Türk Şiiri Özel Sayısı, Hece, nr. 53-55, Mayıs-Temmuz 2001. Varlık Yıllığı 1961-1987.

Necdet, Ahmet, Modern Türk Şiiri, Broy Yayınları, İstanbul, 1993.

Banarlı, Nihat Sami, Resimli Türk Edebiyatı, MEB, İstanbul, 1997.

Geçer, İlhan, Cumhuriyet Döneminde Türk Şiiri, KTBY, Ankara, 1987.

Güzel Yazılar Dizisi 8, Şiirler, TDK Yay., Ankara, 1997.

Celal, Metin, Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Şiiri, Papirüs Yayınevi, İstanbul, 1998.

Aksan, Doğan, Şiir Dili ve Türk Şiir Dili, İstanbul, Be-Ta Sam Yayınları

Banarlı, Nihat Sami, Faruk Nafiz Çamlıbel ve Han Duvarları, İstanbul, 1995.

Dilçin, Cem, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara TDK Yayınları, 1983.

H. Doğan, Mehmet, Yüzyılın Türk Şiiri,(1900-2000), c. 1., İstanbul, Yapı Kredi Yay., 2001.

Kaplan, Mehmet, Enginün İ., Kerman Z., Birinci N., Uçman A., Atatürk Devri Fikir Hayatı I-II, Ankara: 1981.

Kaplan, Mehmet, Şiir Tahlilleri I-II, İstanbul: 1981, 2000.

Kurdakul, Şükran, Çağdaş Türk Edebiyatı, 2 c., İstanbul: 1986.

Mutluay, Rauf, 50 Yılın Türk Edebiyatı, İstanbul: 1973.

Necatigil, Behçet, Edebiyatımızda Eserler Sözlüğü, İstanbul: 1970.

Necatigil, Behçet, Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü, (Yayına haz. Hilmi Yavuz-Enver Ercan), 19.b., İstanbul: 2000.

Oktay, Ahmet, "Eleştiri", Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi, c. 13, Ankara: 1983, s. 639-648.

Oktay, Ahmet, Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı (1923-1950), Ankara: 1993.

Özel, İsmet, "Şiir", Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi, Ankara: 1983, c. 13, s. 631-638.

Özkırmı, Atilla, "Ana Hatlarıyla Edebiyat", Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi, Ankara: 1983, c. 13, s. 579-606.

Sazyek, Hakan, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi, Ankara: 1999.

Tanpınar, Ahmet Hamdi, Edebiyat Üzerine Makaleler, İstanbul: 1995.

Tanzimat'tan Bugüne Edebiyatçılar Ansiklopedisi, 2 c., İstanbul: 2001.

Türk Şiiri Özel Sayısı IV. Çağdaş Türk Şiiri, Türk Dili, nr. 481-482, Ocak-Şubat 1992.

Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, 8 c., İstanbul 1977-1998.

Türkiye Kültür ve Sanat Yıllığı 1983-1997.

Türk Şiiri Özel Sayısı, Hece, nr. 53-55, Mayıs-Temmuz 2001. Varlık Yıllığı 1961-1987.

Necdet, Ahmet, Modern Türk Şiiri, Broy Yayınları, İstanbul, 1993.

Banarlı, Nihat Sami, Resimli Türk Edebiyatı, MEB, İstanbul, 1997.

Geçer, İlhan, Cumhuriyet Döneminde Türk Şiiri, KTBY, Ankara, 1987.

Güzel Yazılar Dizisi 8, Şiirler, TDK Yay., Ankara, 1997.

Celal, Metin, Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Şiiri, Papirüs Yayınevi, İstanbul, 1998.

Aksan, Doğan, Şiir Dili ve Türk Şiir Dili, İstanbul, Be-Ta Sam Yayınları

Banarlı, Nihat Sami, Faruk Nafiz Çamlıbel ve Han Duvarları, İstanbul, 1995.

Dilçin, Cem, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara TDK Yayınları, 1983.

H. Doğan, Mehmet, Yüzyılın Türk Şiiri,(1900-2000), c. 1., İstanbul, Yapı Kredi Yay., 2001.

	Ayhan, Ece, Şiirin Bir Altın Çağı, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 1983.	Ayhan, Ece, Şiirin Bir Altın Çağı, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 1983.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof. Dr. Fazıl GÖKÇEK	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Cumhuriyet Devri Türk edebiyatının temel kavramlarının bilgisi	to be able to Knowledge of the basic concepts of the Republic of Turkish literature
2	Cumhuriyet Devri Türk edebiyatı tarihinin tasnifi bilgisini yazma / söyleme	to be able to write and to tell the history of Turkish literature Period of the Republic of classified information
3	Memleketçi edebiyat anlayışının temel eğilimlerini anlayabilme	to be able to understand the basic trends of literary understanding Memleketçi poetry
4	Toplumcu gerçekçi şiir anlayışının temel eğilimlerini açıklayabilme	to be able to explain the main trends in the understanding of socialist realist poetry
5	Cumhuriyet Devri Türk şiirinde ses ve şekil ilişkisini yorumlayabilme	to be able to interpret the relationship between sound and form in the Republican Era in Turkish poetry
6	Cumhuriyet Devri Türk şiirinde gazete ve dergiciliğin edebiyat üzerindeki etkisini açıklayabilme	to be able to explain the impact of the newspaper and magazine publishing in Turkish poetry literature in Republican Era
7	Metin merkezli çalışmaların şiir tahlillerindeki önemini kavrayabilme	to be able to understand the importance of. Analysis of the poem in text-based studies

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin gerekçesi ve Türk edebiyatı tarihindeki önemi - Dersin kural ve gerekleri	Ders içeriğinin incelenmesi			
	Course rationale and importance in the history of Turkish literature - Course rules and requirements	Examination of course content			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarihçe, panorama ve belli başlı özellikler	Okuma: Metin sorunları üzerinde yorumlama ve çözümlene çalışmaları. Okuma: 281-237, Ö. Faruk Huyugüzel, "Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı" 'Türkiye Cumhuriyeti'nin Temeli Kültürdür', KBY., Ankara 2002.,			
	History, panoramic views and major features	Reading: 281-237, Ö. Faruk Huyugüzel, "Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı" 'Türkiye Cumhuriyeti'nin Temeli Kültürdür', KBY., Ankara 2002.,			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Memleketçi Edebiyatın doğuşu ve Faruk Nafiz Çamlıbel	Okuma: 302-307., Mehmet Kaplan, Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar 2			
	The birth of Memleketçi Literature and Faruk Nafiz Çamlıbel	Reading: 302-307., Mehmet Kaplan, Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar 2			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1923-1940 Dönemi'nde şiirde bireyci eğilimler ve bağımsız şairlerden Nazım Hikmet	Okuma: Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: 2001.			
	In the 1923-1940 period independent individualistic tendencies in the poems and independent of the poet Nazım Hikmet	Reading: Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: 2001.			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nazım Hikmet'in seçme şiirlerinin tahlili	Okuma: Hasret, Bence Sen de Şimdi Herkes Gibisin, Gözlerin, Sevgilim			
	Analysis of select poems of Nazım Hikmet	Reading: Hasret, Bence Sen de Şimdi Herkes Gibisin, Gözlerin, Sevgilim			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Ara Sınav				
	Midterms				
7	Necip Fazıl'ın "Poetika"sının tahlili	Okuma: 13-20., Necip Fazıl Kısakürek, Çile, "Şiirlerim ve Şairliğim, YKY.			
	Analysis Necip Fazıl's "Poetika"	Reading: 13-20., Necip Fazıl Kısakürek, Çile, "Şiirlerim ve Şairliğim, YKY.			
8	Necip Fazıl'ın seçme şiirlerinin tahlili	Okuma: Necip Fazıl Kısakürek, Çile, YKY., "Sakarya Türküsü", "Muhasebe", "Destan", "Otel Odaları", "Beklenen", "Bekleyen", "Takvimdeki Deniz",			
	Analysis of select poems of Necip Fazıl Kısakürek	Reading: Necip Fazıl Kısakürek, Çile, YKY., "Sakarya Türküsü", "Muhasebe", "Destan", "Otel Odaları", "Beklenen", "Bekleyen", "Takvimdeki Deniz",			
9	Ahmet Hamdi Tanpınar'ın "Ne İçindeyim Zamanın", "Yavaş Yavaş Aydınlanan" "Her Şey Yerli Yerinde" şiirlerinin tahlili	Okuma: Ahmet Hamdi Tanpınar, Bütün Şiirleri, Haz. İnci Enginün, Dergah Yay.			
	Analysis of Ahmet Hamdi Tanpınar's poetry "Ne İçindeyim Zamanın", "Yavaş Yavaş Aydınlanan" "Her Şey Yerli Yerinde"	Reading: Ahmet Hamdi Tanpınar, Bütün Şiirleri, Haz. İnci Enginün, Dergah Yay.			
10	Orhan Veli Kanık ve Garip topluluğunun özellikleri	Okuma: 129-140., Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri, Dergah Yay.			
	Features of Orhan Veli Kanık and Movement of Garip	Reading: 129-140., Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri, Dergah Yay.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Nazım Hikmet'ten sonra Toplumcu-Gerçekçi Şairler, Hisar Şairleri ve Attila İlhan	Okuma: Geçgel Hulusi, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Anı Yay., Ankara 2006.			
	After Nazım Hikmet Socialist-realist poet, the Castle poet and the poet Attila İlhan	Reading: Geçgel Hulusi, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Anı Yay., Ankara 2006.			
12	Fazıl hüsnü Dağlarca ve "Epeski" şiiri	Okuma: 1158-172., Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri, Dergah Yay.			
	Fazıl Hüsnü Dağlarca and his poetry: "Epeski"	Reading: 1158-172., Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri, Dergah Yay.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	II. Yeni Şiiri	Okuma: Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: 2001.			
	The poetry of the Second New	Reading: Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: 2001.			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Behçet Necatigil'in şiirlerinde Söz sanatları	Okuma: 433-441., Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri, Dergah Yay.			
	The art of poetry in Behcet Necatigil's poet	Reading: 433-441., Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri, Dergah Yay.			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sezai Karakoç'un şiirlerinde gelenek	Okuma: Sezai Karakoç, Edebiyat Yazıları I-II-III, Diriliş Yay.			
	Tradition in Sezai Karakoç's poetry	Reading: Sezai Karakoç, Edebiyat Yazıları I-II-III, Diriliş Yay.			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.50	1.50
Final Sınavı / Final Examination	1	1.50	1.50
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	1	2.00	2.00
Rapor Sunma / Report Presentation	1	2.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5.00	5.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	6.00	6.00
Okuma / Reading	14	1.00	14.00
Toplam / Total:	34	21.00	60.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	
1.Cumhuriyet Devri Türk edebiyatının temel kavramlarının bilgisi / to be able to Knowledge of the basic concepts of the Republic of Turkish literature														
2.Cumhuriyet Devri Türk edebiyatı tarihinin tasnifi bilgisini yazma / söyleme / to be able to write and to tell the history of Turkish literature Period of the Republic of classified information														
3.Memleketçi edebiyat anlayışının temel eğilimlerini anlayabilme / to be able to understand the basic trends of literary understanding Memleketçi poetry														
4.Toplumcu gerçekçi şiir anlayışının temel eğilimlerini açıklayabilme / to be able to explain the main trends in the understanding of socialist realist poetry														
5.Cumhuriyet Devri Türk şiirinde ses ve şekil ilişkisini yorumlayabilme / to be able to interpret the relationship between sound and form in the Republican Era in Turkish poetry														
6.Cumhuriyet Devri Türk şiirinde gazete ve dergiciliğin edebiyat üzerindeki etkisini açıklayabilme / to be able to explain the impact of the newspaper and magazine publishing in Turkish poetry literature in Republican Era														
7.Metin merkezli çalışmaların şiir tahlillerindeki önemini kavrayabilme / to be able to understand the importance of. Analysis of the poem in text-based studies														

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high