

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	WEIMARER KLASSIK UND DEUTSCHE ROMANTIK / WEIMARER KLASSIK UND DEUTSCHE ROMANTIK	
Ders Kodu / Course Code	704003862020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	German / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, öğrencilerin 18. yy son çeyreği ve 19. başlarında Alman kültürünün nasıl bir gelişim sergilediğini edebiyattan hareketle anlamaya çalışmaktır. Amaç, Alman Edebiyatına ait metinlerden yola çıkarak öğrencilerin tarihi, sosyal ve kültürel olguları inceleyebilmelerini, döneme bilgi açısından hakim olmalarını ve böylece daha etkin bilimsel tartışmalara katılacak düzeye gelmelerini, döneme ait metinlerin özelliklerini anlayabilme ve ayırt edebilmelerini, edebiyatın toplum üzerindeki etkisini analiz etme ve yorumlama yoluyla kültürel anlamda daha geniş bir bakış açısına sahip olmalarını ve bunun sonunda analitik ve yaratıcı yaklaşımla edebiyat metinlerini çözümleme becerisi kazanmalarını sağlamaktır.	The aim of this course is to try to understand how German learning developed in the last quarter of the 18th century and the beginning of the 19th from literature. The aim is to enable them to examine the history of the penalty, social and cultural issues based on the texts of German Literature, to gain knowledge of the period and thus to reach a level to participate in more effective discussions, to understand and distinguish the texts of the period, to analyze and interpret literature to take part in society. To enable them to have a broader perspective and eventually gain the ability to analyze text with analytics and creativity.
İçeriği / Content	19. yüzyıl dönemecine gelindiğinde Alman edebiyatı tarihindeki kırılma noktalarının ve önemli edebiyat eserlerinin tanıtılması. Alman edebiyatının tarih ve kültür bağlantısı göz önünde bulundurularak özellikle Romantik dönemin nüvelerinin incelenmesi. Klasisizm ve Romantizm arasındaki diyalektik ilişkinin irdelenmesi. Metinler üzerinde yapılan çalışmalarla birlikte edebiyat kuramlarının kullanılması ve bu bilgileri farklı dönemlere ait diğer derslerde de kullanabilme becerisini kazandırmaya çalışmaktır.	Introducing the breaking points and important literary works in the history of German literature when it comes to the turn of the 19th century. Considering the historical and cultural connection of German literature, especially the examination of the cores of the Romantic period. Examination of the dialectical relationship between Classicism and Romanticism. Using literary theories together with the studies on texts and trying to gain the ability to use this information in other courses from different periods.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Zumbusch, Cornelia. (2019): Weimarer Klassik. Eine Einführung. Metzler. Stuttgart. Schmitz-Emans, Monica (2016): Einführung in die Literatur der Romantik. WBG. Darmstadt. Eichendorff, J.v. (2012): Aus dem Leben eines Taugenichts. Reclam. Stuttgart. Hoffmann, E.T.A. (2018): Der Sandmann. Reclam. Stuttgart.	Zumbusch, Cornelia. (2019): Weimarer Klassik. Eine Einführung. Metzler. Stuttgart. Schmitz-Emans, Monica (2016): Einführung in die Literatur der Romantik. WBG. Darmstadt. Eichendorff, J.v. (2012): Aus dem Leben eines Taugenichts. Reclam. Stuttgart. Hoffmann, E.T.A. (2018): Der Sandmann. Reclam. Stuttgart.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Pınar Akkoç Bayır	

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Alman Edebiyatı ve yazın kuramları ile ilgili bilgilerini kullanma becerisi.	Ability to use knowledge of German Literature and literary theories.
2	Edebi metinleri incelemek için gerekli araştırmayı yürütme ve sonuçlarını analiz edip yorumlayabilme	Conducting the necessary research and analyzing and interpreting the results to examine literary texts
3	Farklı dönemlere ait, farklı türlerdeki eserleri sembol ve motiflerine göre ayırabilme.	To be able to distinguish different types of works from different periods according to their symbols and motifs.
4	Döneme ve türe göre sınıflandırılmış özgün metinler okuyup yorumlayabilme. T	To be able to read and interpret original texts classified according to the period and genre.
5	Farklı dönemlere ait, farklı türlerdeki eserleri sembol ve motiflerine göre ayırabilme.	To be able to distinguish different types of works from different periods according to their symbols and motifs.
6	Fikirlerini gerek yazılı gerekse sözlü olarak metinler üzerinde eleştirel bir bakış açısıyla ifade edebilme.	To be able to express their ideas critically on texts both in writing and orally.
7	Yaratıcı düşüncüyü edebiyat metni haline dönüştürebilme.	To be able to transform creative thinking into literary text.

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin amacının ve içeriğinin tanıtılması				
	Introducing the purpose and content of the lesson				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	18. yüzyıldan 19. yüzyıla geçiş				
	Transition from the 18th to the 19th century				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uzun 19. yüzyıl, Hobsbawm'dan pasajlarla				
	Long 19th century, with passages from Hobsbawm				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yüzyıl döneminde Avrupa'da toplum ve kültür				
	Society and culture in Europe at the turn of the century				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Alman Klasisizminin inşası				
	Building German Classicism				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Goethe ve Weimar çevresi				
	Goethe and the Weimar area				
7	Schiller ve tragedyanın rolü				
	Schiller and the role of tragedy				
8	Arasınava				
	Mid Term Exam				
9	Romantik düşüncenin doğuşu				
	The birth of romantic thought				
10	Klasisizm ve Romantizm karşıtlığı				
	Classicism vs Romanticism				
11	Metin incelemesi: Joseph von Eichendorff, Aus dem Leben eine Taugenichts				
	Text review: Joseph von Eichendorff, Aus dem Leben eine Taugenichts				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Metin incelemesi: Joseph von Eichendorff, Aus dem Leben eine Taugenichts				
	Text review: Joseph von Eichendorff, Aus dem Leben eine Taugenichts				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Metin incelemesi: Joseph von Eichendorff, Aus dem Leben eine Taugenichts				
	Text review: Joseph von Eichendorff, Aus dem Leben eine Taugenichts				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Metin incelemesi: E.T.A Hoffmann, Der Sandmann				
	Text review: E.T.A Hoffmann, Der Sandmann				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Metin incelemesi: E.T.A Hoffmann, Der Sandmann				
	Text review: E.T.A Hoffmann, Der Sandmann				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Bireysel Çalışma / Self Study	8	1.00	8.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	2	2.00	4.00
Proje Sunma / Project Presentation	2	2.00	4.00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	8	1.00	8.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Okuma / Reading	5	1.00	5.00
Tartışma / Discussion	8	1.00	8.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Ev Ödevi / Homework	5	2.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Alan Çalışması / Field Work	5	2.00	10.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	12.00	12.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>61</b>	<b>48.00</b>	<b>119.00</b>

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 119.00/30.00 = 3.97 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 119.00 / 30.00 = 3.97 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13
1.Alman Edebiyatı ve yazın kuramları ile ilgili bilgilerini kullanma becerisi. / Ability to use knowledge of German Literature and literary theories.	5	5	5	5	5							5	

2.Edebi metinleri incelemek için gerekli araştırmayı yürütme ve sonuçlarını analiz edip yorumlayabilme / Conducting the necessary research and analyzing and interpreting the results to examine literary texts	5	4	5	5	5						5	
3.Farklı dönemlere ait, farklı türlerdeki eserleri sembol ve motiflerine göre ayırabilme. / To be able to distinguish different types of works from different periods according to their symbols and motifs.	5	4	5	5	5						5	
4.Döneme ve türe göre sınıflandırılmış özgün metinler okuyup yorumlayabilme. T / To be able to read and interpret original texts classified according to the period and genre.	5	4	5	5	5						5	
5.Farklı dönemlere ait, farklı türlerdeki eserleri sembol ve motiflerine göre ayırabilme. / To be able to distinguish different types of works from different periods according to their symbols and motifs.	5	4	5	5	5						5	
6.Fikirlerini gerek yazılı gerekse sözlü olarak metinler üzerinde eleştirel bir bakış açısıyla ifade edebilme. / To be able to express their ideas critically on texts both in writing and orally.	5	4	5	5	5						5	
7.Yaratıcı düşüncceyi edebiyat metni haline dönüştürebilme. / To be able to transform creative thinking into literary text.	5	4	5	5	5						5	

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high