

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Composition and Aesthetics in Photography / Composition and Aesthetics in Photography	
Ders Kodu / Course Code	9203057292018	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	yok	yok
Amacı / Purpose	Fotoğrafta Görüntü düzenleme, içerik ve anlam oluşturmada görüntü estetiği açısından çerçeve düzenlemesinin önemi ve yöntemlerini kavratmak.	To teach the importance and methods of frame arrangement in terms of image aesthetics in image editing, content and meaning in photography.
İçeriği / Content	Estetik, sanat, fotoğraf, görüntü estetiği kuramı, aydınlatma	Aesthetics, art, photography, image aesthetics theory, lighting
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Fotoğraf Makinesi Sahibi olunması tavsiye edilir	Owning a Camera is recommended
Staj Durumu / Internship Status	yok	no
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1.Fotoğrafın Yapısal Öğeleri ve Fotoğraf Sanatında Kompozisyon, Kalfagil, Sabit- Fotoğraf evi yayınları- İstanbul 2.Fotoğraf Okulu Kompozisyon, Michael FREEMAN, İnkılap Kitapevi, İstanbul 3.Dijital Görüntü Düzenleme ve Özel Efektler, Michael FREEMAN, Say Yayınları, İstanbul 4.Fotoğrafçının Gözü, Michael FREEMAN, Remzi Kitapevi- İstanbul 5.Fotoğrafçının Zihni Michael FREEMAN, Remzi Kitapevi- İstanbul	1.Fotoğrafın Yapısal Öğeleri ve Fotoğraf Sanatında Kompozisyon, Kalfagil, Sabit- Fotoğraf evi yayınları- İstanbul 2.Fotoğraf Okulu Kompozisyon, Michael FREEMAN, İnkılap Kitapevi, İstanbul 3.Dijital Görüntü Düzenleme ve Özel Efektler, Michael FREEMAN, Say Yayınları, İstanbul 4.Fotoğrafçının Gözü, Michael FREEMAN, Remzi Kitapevi- İstanbul 5.Fotoğrafçının Zihni Michael FREEMAN, Remzi Kitapevi- İstanbul
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr.Öğr.Üyesi Alahattin Kanlıoğlu	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çerçeve düzenlemesi becerisi kazandırmak	To gain the skill of framing
2	Estetik anlayışın geliştirilmesi ve uygulama becerisi	The development of aesthetic understanding and the ability to apply
3	Kompozisyon değerlendirmesi yapabilme becerisi	The ability to evaluate the composition
4	İki boyutlu görsel sanatlarda kompozisyon kurabilme becerisi	The ability to compose in two dimensional visual arts

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görüntü Tarihi				
	History of image				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel Kültüre giriş ve fotoğrafın konumlandırılması				
	Introduction to Visual Culture and positioning of photography				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görüntü Estetiği kavramı				
	Image Aesthetics concept				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğrafta Kompozisyonun temel öğeleri				
	Basic Elements of Composition in Photography				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğrafta Kompozisyonun temel öğeleri				
	Basic Elements of Composition in Photography				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Farklı Görme Biçimleri Sorgulaması				
	Questioning for Different Ways of Seeing				
7	Örnek Kompozisyon Değerlendirmeleri				
	Sample Composition Evaluations				
8	Vize, bilgi ölçme				
	Visa, measuring knowledge				
9	Görsel Sanatlar ve iki boyut ilişkisi				
	Visual Arts and the relationship of two dimensions				
10	Çerçeve içi görsel unsurların düzenlenmesi				
	Editing of in-frame visual elements				
11	Amaca Uygun Kompozisyon Oluşturma				
	Creating Composition Suitable for Purpose				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Fotoğraf Çekimi ve Alan Uygulaması				
	Photo Shooting and Field Application				
13	Fotoğraf Çekimi ve Alan Uygulaması				
	Photo Shooting and Field Application				
14	Alan Uygulaması Değerlendirmesi				
	Field Application Assessment				
15	Öğrenci sunumları				
	Student presentations				
16	Final				
	final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Okuma / Reading	10	4.00	40.00
Tartışma / Discussion	2	10.00	20.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	10	4.00	40.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	20.00	20.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	16.00	16.00
Toplam / Total:	40	59.00	180.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes															
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16
1.Çerçeve düzenlemesi becerisi kazandırmak / To gain the skill of framing	5		4			5										
2.Estetik anlayışın geliştirilmesi ve uygulama becerisi / The development of aesthetic understanding and the ability to apply	5	4	3		4	5				5						
3.Kompozisyon değerlendirmesi yapabilme becerisi / The ability to evaluate the composition	5	4	5			5				5						
4.İki boyutlu görsel sanatlarda kompozisyon kurabilme becerisi / The ability to compose in two dimensional visual arts	5									5						

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high