

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|--|--|---|
| Ders Adı / Course Name | HISTORY OF WORLD LITERATURE / HISTORY OF WORLD LITERATURE | |
| Ders Kodu / Course Code | 710002532012 | |
| Ders Türü / Course Type | | |
| Ders Seviyesi / Course Level | First Cycle / First Cycle | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 2.00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 2.00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 0.00 | |
| Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0.00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 2 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Face to Face / Face to Face | |
| Eğitim Dili / Education Language | English / Turkish | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | Yok | None |
| Amacı / Purpose | Dünya Edebiyat Tarihi I dersi genel kültür dersi olup edebiyatın şiir, roman, kısa öykü, tiyatro oyunu gibi değişik türlerini kullanarak her birinin tür özelliklerini ve okuru etkilemede kullandığı söylem özelliklerini tanıtmayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda dünya edebiyatından seçmeler temasal ve söylem çözümleme açısından karşılaştırmalı olarak kullanılacaktır. Dersler insana ait olanın merkeze alınarak tartışılmasıyla yürütülecektir. | This course is a general history course which teaches different types of literature like poetry, novel, short story and theatre. The course aims at analyzing the differences of discourse and literary features of each type. The literary works studied, will be compared according to their themes and discourse analysis. The course aims at demonstrating the humanistic characteristics of each literary work regardless of their place and time. |
| İçeriği / Content | Şiir: Emily Dickinson, Turgut Uyar, Rabindranath Tagore, Pablo Neruda, Ömer Hayam gibi şairlerden ve Japon haikularından örnekler. Roman: Cervantes, Don Kişot Tiyatro Oyunu: Shakespeare, Hamlet Kısa Öykü: Nikolai Gogol, Palto William Faulkner, Emily İçin Bir Gül | Poetry: Emily Dickinson, Turgut Uyar, Rabindranath Tagore, Pablo Neruda, Ömer Hayam Japon haikus Novel: Cervantes, Don Kişot Theatre: Shakespeare, Hamlet Short Story: Nikolai Gogol, The Overcoat William Faulkner, A Rose For Emily |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | Yok | None |
| Staj Durumu / Internship Status | Yok | None |

| | | |
|---|---|--|
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | Şiir: Emily Dickinson, Turgut Uyar, Rabindranath Tagore, Pablo Neruda, Ömer Hayam gibi şairlerden ve Japon haikularından örnekler. Roman: Cervantes, Don Kişot Tiyatro Oyunu: Shakespeare, Hamlet Kısa Öykü: Nikolai Gogol, Palto William Faulkner, Emily İçin Bir Gül | Poetry: Emily Dickinson, Turgut Uyar, Rabindranath Tagore, Pablo Neruda, Ömer Hayam Japon haikus Novel: Cervantes, Don Kişot Theatre: Shakespeare, Hamlet Short Story: Nikolai Gogol, The Overcoat William Faulkner, A Rose For Emily |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | Assist. Prof. Dr. Esra Öztarhan | |

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Okunan eserlere ilişkin yaratıcı yorumlar yapabilme | The ability to make creative comments on the novels |
| 2 | Okunan eserlere ilişkin soru geliştirebilme yetisi | The ability to prepare analytıc questions about the novels |
| 3 | Okunan eserlerin tarihsel ve sosyo ekonomik yapılarıyla ilgili bilgi edinme | The ability to learn information about the novel's historical and socio economical backgrounds |
| 4 | Okunan eserlerin edebi dönemleriyle ilgili bilgi edinme | The ability to comprehend literary periods about the novels |
| 5 | Dünya edebiyatının farklı dönemlerinde farklı yazarlar tarafından yazılmış romanları değişik bakış açılarıyla analiz edebilme yetisi | The ability to analyze different novels written by different authors in different periods of world literature |

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|--------------|---|--|-----|--|---------------------------|
| 1 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Dersin Tanıtımı: Kapsamı, Gerekçesi, Önemi, Kural ve Gerekleri | Tanışma | | | |
| | Introduction to the Course: Content, Aim, Importance and Requirements | Introduction | | | |
| 2 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Edebiyat Nedir? | Genel tartışma, soru-cevap. | | | |
| | What is Literature? | Class discussion, Questions and answers. | | | |
| 3 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Şiire Giriş | Sınıf tartışması | | | |
| | The poetry of Emily Dickinson. | Class discussion | | | |
| 4 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Emily Dickinson'ın şiirleri | Sınıf tartışması | | | |
| | The poetry of Turgut Uyar, Pablo Neruda, Ömer Hayyam | Class discussion | | | |
| 5 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Turgut Uyar, Pablo Neruda, Ömer Hayyam'ın şiirleri | Sınıf tartışması | | | |
| | Examples from Japanese Haikus and the poetry of Rabindranath Tagore | Class discussion | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|--|------------------|-----|--|---------------------------|
| 6 | Japon haikularından örnekler Rabindranath Tagore'nin şiirleri. | Sınıf tartışması | | | |
| | Introduction to Novel and Don Quixote | Class discussion | | | |
| | | | | | |
| 7 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Romana Giriş ve Don Kişot | Sınıf tartışması | | | |
| | Don Quixote | Class discussion | | | |
| 8 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Don Kişot | Sınıf tartışması | | | |
| | Don Quixote | Class discussion | | | |
| 9 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Tiyatroya Giriş | Sınıf tartışması | | | |
| | Introduction to Theatre | Class discussion | | | |
| 10 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Ara Sınav | | | | |
| | Midterm | | | | |
| 11 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Hamlet | Sınıf tartışması | | | |
| | Hamlet | Class discussion | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|--------------------------------------|--|-----|--|---------------------------|
| 12 | Hamlet | Sınıf tartışması | | | |
| | Hamlet | Class discussion | | | |
| 13 | Kısa Öyküye Giriş | Sınıf tartışması | | | |
| | Introduction to Poetry | Class discussion | | | |
| 14 | Palto Emily İçin Bir Gül | Sınıf tartışması | | | |
| | A Rose For Emily The Overcoat | Class discussion | | | |
| 15 | Final Sınavı Öncesi Genel Tekrar | Genel tartışma, soru-cevap. | | | |
| | General Discussion Before Final Exam | Class discussion, Questions and answers. | | | |
| 16 | Final Sınavı | | | | |
| | Final Exam | | | | |

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|-----|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---|---------------|----------------------------------|--|
| Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination | 1 | 18.00 | 18.00 |
| Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination | 1 | 10.00 | 10.00 |
| Derse Katılım / Attending Lectures | 14 | 2.00 | 28.00 |
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 2.00 | 2.00 |
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 2.00 | 2.00 |
| Toplam / Total: | 18 | 34.00 | 60.00 |

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 1.1.5 | 1.1.6 | 1.1.7 | 1.1.8 | 1.1.9 | 1.1.10 | 1.1.11 | 1.1.12 | 1.1.13 |
| 1.Okunan eserlere ilişkin yaratıcı yorumlar yapabilme / The ability to make creative comments on the novels | | | | | | | | | | | | | |
| 2.Okunan eserlere ilişkin soru geliştirebilme yetisi / The ability to prepare analaytic questions about the novels | | | | | | | | | | | | | |
| 3.Okunan eserlerin tarihsel ve sosyo ekonomik yapılarıyla ilgili bilgi edinme / The ability to learn information about the novel's historical and socio economical backgrounds | | | | | | | | | | | | | |
| 4.Okunan eserlerin edebi dönemleriyle ilgili bilgi edinme / The ability to comprehend literary periods about the novels | | | | | | | | | | | | | |
| 5.Dünya edebiyatının farklı dönemlerinde farklı yazarlar tarafından yazılmış romanları değişik bakış açılarıyla analiz edebilme yetisi / The ability to analyze different novels written by different authors in different periods of world literature | | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high