

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	HISTORY OF WORLD LITERATURE / HISTORY OF WORLD LITERATURE	
Ders Kodu / Course Code	710002532012	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	English / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Dünya Edebiyat Tarihi I dersi genel kültür dersi olup edebiyatın şiir, roman, kısa öykü, tiyatro oyunu gibi değişik türlerini kullanarak her birinin tür özelliklerini ve okuru etkilemede kullandığı söylem özelliklerini tanıtmayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda dünya edebiyatından seçmeler temasal ve söylem çözümleme açısından karşılaştırmalı olarak kullanılacaktır. Dersler insana ait olanın merkeze alınarak tartışılmasıyla yürütülecektir.	This course is a general history course which teaches different types of literature like poetry, novel, short story and theatre. The course aims at analyzing the differences of discourse and literary features of each type. The literary works studied, will be compared according to their themes and discourse analysis. The course aims at demonstrating the humanistic characteristics of each literary work regardless of their place and time.
İçeriği / Content	Şiir: Emily Dickinson, Turgut Uyar, Rabindranath Tagore, Pablo Neruda, Ömer Hayam gibi şairlerden ve Japon haikularından örnekler.  Roman: Cervantes, Don Kişot  Tiyatro Oyunu: Shakespeare, Hamlet  Kısa Öykü: Nikolai Gogol, Palto William Faulkner, Emily İçin Bir Gül	Poetry: Emily Dickinson, Turgut Uyar, Rabindranath Tagore, Pablo Neruda, Ömer Hayam Japon haikus  Novel: Cervantes, Don Kişot  Theatre: Shakespeare, Hamlet  Short Story: Nikolai Gogol, The Overcoat William Faulkner, A Rose For Emily
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Şiir: Emily Dickinson, Turgut Uyar, Rabindranath Tagore, Pablo Neruda, Ömer Hayam gibi şairlerden ve Japon haikularından örnekler. Roman: Cervantes, Don Kişot Tiyatro Oyunu: Shakespeare, Hamlet Kısa Öykü: Nikolai Gogol, Palto William Faulkner, Emily İçin Bir Gül	Poetry: Emily Dickinson, Turgut Uyar, Rabindranath Tagore, Pablo Neruda, Ömer Hayam Japon haikus Novel: Cervantes, Don Kişot Theatre: Shakespeare, Hamlet Short Story: Nikolai Gogol, The Overcoat William Faulkner, A Rose For Emily
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Assist. Prof. Dr. Esra Öztarhan	

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Okunan eserlere ilişkin yaratıcı yorumlar yapabilme	The ability to make creative comments on the novels
2	Okunan eserlere ilişkin soru geliştirebilme yetisi	The ability to prepare analytıc questions about the novels
3	Okunan eserlerin tarihsel ve sosyo ekonomik yapılarıyla ilgili bilgi edinme	The ability to learn information about the novel's historical and socio economical backgrounds
4	Okunan eserlerin edebi dönemleriyle ilgili bilgi edinme	The ability to comprehend literary periods about the novels
5	Dünya edebiyatının farklı dönemlerinde farklı yazarlar tarafından yazılmış romanları değişik bakış açılarıyla analiz edebilme yetisi	The ability to analyze different novels written by different authors in different periods of world literature

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin Tanıtımı: Kapsamı, Gerekçesi, Önemi, Kural ve Gerekleri	Tanışma			
	Introduction to the Course: Content, Aim, Importance and Requirements	Introduction			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Edebiyat Nedir?	Genel tartışma, soru-cevap.			
	What is Literature?	Class discussion, Questions and answers.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şiire Giriş	Sınıf tartışması			
	The poetry of Emily Dickinson.	Class discussion			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Emily Dickinson'ın şiirleri	Sınıf tartışması			
	The poetry of Turgut Uyar, Pablo Neruda, Ömer Hayyam	Class discussion			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Turgut Uyar, Pablo Neruda, Ömer Hayyam'ın şiirleri	Sınıf tartışması			
	Examples from Japanese Haikus and the poetry of Rabindranath Tagore	Class discussion			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Japon haikularından örnekler Rabindranath Tagore'nin şiirleri.	Sınıf tartışması			
	Introduction to Novel and Don Quixote	Class discussion			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Romana Giriş ve Don Kişot	Sınıf tartışması			
	Don Quixote	Class discussion			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Don Kişot	Sınıf tartışması			
	Don Quixote	Class discussion			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tiyatroya Giriş	Sınıf tartışması			
	Introduction to Theatre	Class discussion			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hamlet	Sınıf tartışması			
	Hamlet	Class discussion			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Hamlet	Sınıf tartışması			
	Hamlet	Class discussion			
13	Kısa Öyküye Giriş	Sınıf tartışması			
	Introduction to Poetry	Class discussion			
14	Palto Emily İçin Bir Gül	Sınıf tartışması			
	A Rose For Emily The Overcoat	Class discussion			
15	Final Sınavı Öncesi Genel Tekrar	Genel tartışma, soru-cevap.			
	General Discussion Before Final Exam	Class discussion, Questions and answers.			
16	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Toplam / Total:	18	34.00	60.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes								
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9
1.Okunan eserlere ilişkin yaratıcı yorumlar yapabilme / The ability to make creative comments on the novels									
2.Okunan eserlere ilişkin soru geliştirebilme yetisi / The ability to prepare analaytic questions about the novels									
3.Okunan eserlerin tarihsel ve sosyo ekonomik yapılarıyla ilgili bilgi edinme / The ability to learn information about the novel's historical and socio economical backgrounds									
4.Okunan eserlerin edebi dönemleriyle ilgili bilgi edinme / The ability to comprehend literary periods about the novels									
5.Dünya edebiyatının farklı dönemlerinde farklı yazarlar tarafından yazılmış romanları değişik bakış açılarıyla analiz edebilme yetisi / The ability to analyze different novels written by different authors in different periods of world literature									

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high