

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Photography History / Photography History	
Ders Kodu / Course Code	9203057452020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Fotoğrafçılığın tarih boyunca geçirdiği teknik ilerleme ve estetik dönüşümleri, toplumsal ve kültürel bağlarıyla ele almak amaçlanmıştır.	The course aims to inform students about technical progress and aesthetic transformations throughout history of photography within the social and cultural context.
İçeriği / Content	Fotoğrafçılığın teknik olarak gelişimi, Fotoğraflarda estetiğin gelişimi, fotoğrafik yaklaşımların doğuşu, modernizm ve postmodernizmde fotoğraf, dijital teknoloji ve fotoğraf.	The technical development of photography, the development of the aesthetic in photography, photography in the age of modernism, photography in the age of postmodernism, digital technology and photography.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Benjamin, Walter (1995) "Tekniğin Olanaklarıyla Yeniden Üretilbildiği Çağda Sanat Yapıtı", Pasajlar, Ahmet Cemal (Çev), İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. Benjamin,Walter (2001) Fotoğrafın Kısa Tarihçesi, Ali Cengizkan (Çev), İstanbul: YGS Yayınları. Newhall, Beaumont (1982) The History of Photography, from 1839 to the Present, New York: The Museum of Modern Art. Marien, Mary Warner (2007) Photography: A Cultural History, London: Prentice Hall. Ritchin, Fred (2009) After Photography, New York: Norton. Rosenblum, Naomi (2007) A World History of Photography, New York: Abbeville Press Publishers. Turner, Peter (1987) History of Photography, London: Bison Book.	Benjamin, Walter (1995) "Tekniğin Olanaklarıyla Yeniden Üretilbildiği Çağda Sanat Yapıtı", Pasajlar, Ahmet Cemal (Çev), İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. Benjamin,Walter (2001) Fotoğrafın Kısa Tarihçesi, Ali Cengizkan (Çev), İstanbul: YGS Yayınları. Newhall, Beaumont (1982) The History of Photography, from 1839 to the Present, New York: The Museum of Modern Art. Marien, Mary Warner (2007) Photography: A Cultural History, London: Prentice Hall. Ritchin, Fred (2009) After Photography, New York: Norton. Rosenblum, Naomi (2007) A World History of Photography, New York: Abbeville Press Publishers. Turner, Peter (1987) History of Photography, London: Bison Book.

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Fotoğraf tarihi hakkında bilgi sağlama	Providing knowledge about history of photography.
2	Teknik ilerleme ve estetik dönüşümleri anlama	Understanding technical progress and aesthetic transformations
3	Toplumsal ve kültürel bağlamları yorumlama	Interpretation the social and cultural contexts

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Fotoğrafçılığın teknik olarak gelişimi				
	The development of photography techniques				
2	Fotoğraflarda estetiğin gelişimi				
	The development of aesthetic in photography				
3	Toplumsal olayları fotoğraflama				
	Social events and photography				
4	Savaş fotoğrafçılığı				
	War photography				
5	Fotoğraf ve gerçeklik				
	Photography and reality				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Yüksek sanat fotoğrafçılığı ve resimsellik, izlenimcilik, yeni gerçekçilik				
	Pictorialism and high art photography, impressionism, new-realism				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğrafta romantizm, dışavurumculuk				
	Romanticism, expressionism				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Midterm exam				
	Midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğrafın sanatsallaşması ve photo-secession				
	Photo-secession				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğrudan fotoğrafçılık				
	Straight photography				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modernizm ve fotoğraf				
	Modernism and Photography				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Soyut fotoğrafçılık				
	Abstract photography				
13	Sürrealizm ve fotoğraf				
	Surrealism and Photography				
14	Postmodernizm ve fotoğraf				
	Postmodernism and Photography				
15	Dijital fotoğrafçılık ve manipülasyon				
	Digital photography and manipulation				
16	Final				
	Final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Bireysel Çalışma / Self Study	10	3.00	30.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	20.00	20.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	2.00	2.00
Tartışma / Discussion	10	3.00	30.00
Okuma / Reading	14	4.00	56.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	50	35.00	180.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes															
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16
1.Fotoğraf tarihi hakkında bilgi sağlama / Providing knowledge about history of photography.								5	4						1	
2.Teknik ilerleme ve estetik dönüşümleri anlama / Understanding technical progress and aesthetic transformations				4				5	5						4	
3.Toplumsal ve kültürel bağlamları yorumlama / Interpretation the social and cultural contexts				3				3	3							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high