

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	LITERATURE AND ENVIRONMENT II / LITERATURE AND ENVIRONMENT II	
Ders Kodu / Course Code	705003282020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı öğrencileri ekolojik açıdan farkındalık taşıyan metinlerle tanıştırmak ve bilgilerini çevre ve edebiyat bağlamında kullanabilmelerine olanak sağlamaktır. Küresel çevre krizi karşısında ekoloji, akademinin edebiyatında dahil olduğu bir çok dalında tartışma ve araştırma konusu olmuştur.	The aim and objective of the course is to introduce students to a variety of ecologically conscious literary works and to enable them to use their knowledge of literature and environment acquired during the first semester. In the face of global environmental crisis, ecology has become one of the most controversial issues disputed throughout many branches of the academic world, including literature.
İçeriği / Content	Bu ders öğrencilere , iklim değişikliği kurgusu (cli-fi), sömürgecilik sonrası ekolojik eleştiri, yerel ve küresel olarak çevresel sorunsalları inceleyen Denizler ve Balinalar gibi eserlerin üzerinden ekolojik edebi teorilerinin farklı dallarını tanıtmaktadır.	This course introduces students to different branches of ecological literary theories such as climate change fiction (cli-fi), postcolonial ecocriticism, issues of local and global, and oceans and whales.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Buell-Glossary-of-Selected-Terms (will be provided)  Lopez, Barry. "A Presentation of Whales."  McKibben, Bill. "What the warming world needs now is art, sweet art."  McKibben, Bill. "Four years after my pleading essay, climate art is hot."  Carson, Rachel. "A Fable for Tomorrow." Silent Spring.  Ghosh, Amitav. The Hungry Tide. (will be provided)  Ihimaera, Witi. The Whale Rider. (will be provided)  Yamashita, Karen Tei. Through the Arc of Rainforest. (will be provided)  Atwood, Margaret. Oryx and Crake. 2003</p> <p>Önerilen Kaynaklar:  Garrard, Greg. Ecocriticism: The New Critical Idiom. Routledge: London, 2004.  Glotfelty, Cheryl and Harold Fromm, eds. Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology. Athens, GA: U of Georgia Press, 1996.  Gifford, Terry. Pastoral: The New Critical Idiom. New York, NY: Routledge, 1999.  McKibben, Bill. "What the warming world needs now is art, sweet art."  <a href="http://grist.org/article/mckibben-imagine/">http://grist.org/article/mckibben-imagine/</a>  McKibben, Bill. "Four years after my pleading essay, climate art is hot."  <a href="http://grist.org/article/2009-08-05-essay-climate-art-update-bill-mckibben/">http://grist.org/article/2009-08-05-essay-climate-art-update-bill-mckibben/</a></p>	<p>Buell-Glossary-of-Selected-Terms (will be provided)  Lopez, Barry. "A Presentation of Whales."  McKibben, Bill. "What the warming world needs now is art, sweet art."  McKibben, Bill. "Four years after my pleading essay, climate art is hot."  Carson, Rachel. "A Fable for Tomorrow." Silent Spring.  Ghosh, Amitav. The Hungry Tide. (will be provided)  Ihimaera, Witi. The Whale Rider. (will be provided)  Yamashita, Karen Tei. Through the Arc of Rainforest. (will be provided)  Atwood, Margaret. Oryx and Crake. 2003  RECOMMENDED READING  Garrard, Greg. Ecocriticism: The New Critical Idiom. Routledge: London, 2004.  Glotfelty, Cheryl and Harold Fromm, eds. Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology. Athens, GA: U of Georgia Press, 1996.  Gifford, Terry. Pastoral: The New Critical Idiom. New York, NY: Routledge, 1999.  McKibben, Bill. "What the warming world needs now is art, sweet art."  <a href="http://grist.org/article/mckibben-imagine/">http://grist.org/article/mckibben-imagine/</a>  McKibben, Bill. "Four years after my pleading essay, climate art is hot."  <a href="http://grist.org/article/2009-08-05-essay-climate-art-update-bill-mckibben/">http://grist.org/article/2009-08-05-essay-climate-art-update-bill-mckibben/</a></p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Dr. Öğretim Üyesi Önder Çetin</p>	

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çevre, edebiyat ve diğer disiplinler arası teorilerin önemini kavrayabilmek.	To be able to understand the importance of environment, literature and other interdisciplinary theories
2	İngilizce edebiyatlarda çevre sorunlarının temsillerinin farkına varma.	To be able to understand the representations of environmental problems in English Literature.
3	Ekolojik eleştiri ve Sömürgecilik sonrası eleştirinin arasındaki farkları kavrayabilme ve analiz etme.	To be able to analyze and understand the difference between ecological criticism and postcolonial criticism
4	Ekolojik eleştiri ve Sömürgecilik sonrası eleştiri üzerine yazılan akademik makaleleri anlama değerlendirme ve yorumlama.	To be able to understand, evaluate and interpret scholarly articles written on ecological and postcolonial critical theories.
5	Yerel ve küresel kültürün ve edebiyatın kesişme noktasında çevre sorunlarını analiz edebilme.	To be able to analyze environmental problems present within the intersection point of local and global cultures and literatures.
6	İngilizce edebiyatlarda iklim değişikliği ve açtığı sorunları inceleme ve analiz edebilme.	To be able to research and analyze the problems created by climate change in English Literature
7	Ekolojik eleştiri çerçevesinde İngilizce Edebiyatlar hakkında sözlü ve yazılı kendini ifade edebilme.	To be able to express opinions both orally and written within the frame of ecological criticism in English Literature.

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Dersin Tanıtımı * Blog paylaşım günü: dersten sonra ders bloguna girin ve şu soruları yanıtlayın: neden çevre edebiyatı çalışıyorsunuz ve bu konu hakkında ne öğrenmeyi bekliyorsunuz ve çevreye dair değerlerin nasıl şekillendi? (300-400 kelime) Introduction and course organization.	Ders içeriğinin incelenmesi, sınıf içi tartışma			
	Blog post due: Enter our course blog today after the class and answer these questions: why do you study environmental literature and what do you expect to get/learn from this topic and how were your environmental values shaped? (300-400 words)				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	“Oceans and Whales” *Buell-Glossary-of-Selected-Terms especially read anthropocentrism, anthropomorphism, ecocentrism, ecocriticism, ecology, environment, environmental justice, nature, pastoral, *Lopez, Barry. “A Presentation of Whales.” * Ihimaera, Witi. The Whale Rider.	Sunum ve ders içinde tartışma Okuma (“A Presentation of Whales.”)			
	“Oceans and Whales” Reading due: *Buell-Glossary-of-Selected-Terms especially read anthropocentrism, anthropomorphism, ecocentrism, ecocriticism, ecology, environment, environmental justice, nature, pastoral, *Lopez, Barry. “A Presentation of Whales.” * Ihimaera, Witi. The Whale Rider.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Buell, Lawrence. “Global Commons as Resource and Icon: Imagining Oceans and Whales” Writing for an Endangered World. * Ihimaera, Witi. The Whale Rider. Continued	Sunum ve sınıf içi tartışma			
	Reading due: Buell, Lawrence. “Global Commons as Resource and Icon: Imagining Oceans and Whales” Writing for an Endangered World. * Ihimaera, Witi. The Whale Rider. Continued				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	“Sömürgecilik sonrası Ekoeleştiri”	Sunum, okuma, ve sınıf içi tartışma			
	“Postcolonial Ecocriticism”				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	*Ghosh, Amitav. The Hungry Tide.	Okuma ve sınıf içi tartışma			
	Ghosh, Amitav. The Hungry Tide.				
6	*Ghosh, Amitav. The Hungry Tide.	Okuma ve sınıf içi tartışma			
	Ghosh, Amitav. The Hungry Tide.				
7	Ara Sınav				
	Midterm				
8	*Yerel ve Küresel”	Sunum, okuma, ve sınıf içi tartışma			
	*Local and Global”				
9	* Yamashita, Karen Tei. Through the Arc of Rainforest	Okuma, ve sınıf içi tartışma			
	* Yamashita, Karen Tei. Through the Arc of Rainforest				
10	* Yamashita, Karen Tei. Through the Arc of Rainforest	Okuma, ve sınıf içi tartışma			
	* Yamashita, Karen Tei. Through the Arc of Rainforest				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Karşılaştırmalı Okuma: The Hungry Tide and Through the Arc of Rainforest	Karşılaştırmalı okuma ve sınıf içi tartışma			
	Comparison of The Hungry Tide and Through the Arc of Rainforest				
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	"Environmentalizm ve İklim Değişikliği"	Sunum, okuma, ve sınıf içi tartışma			
	"Environmentalism and Climate Change"				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	* Atwood, Margaret. Oryx and Crake. 2003	Okuma, ve sınıf içi tartışma			
	* Atwood, Margaret. Oryx and Crake. 2003				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	* Atwood, Margaret. Oryx and Crake. 2003	Okuma, ve sınıf içi tartışma			
	* Atwood, Margaret. Oryx and Crake. 2003				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel değerlendirme				
	Overview				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Okuma / Reading	14	3.00	42.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	8.00	8.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	12.00	12.00
Toplam / Total:	32	29.00	94.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Çevre, edebiyat ve diğer disiplinler arası teorilerin önemini kavrayabilmek. / To be able to understand the importance of environment, literature and other interdisciplinary theories	4	5	5		4		4		3	3	5	
2.İngilizce edebiyatlarda çevre sorunlarının temsillerinin farkına varma. / To be able to understand the representations of environmental problems in English Literature.	5	5			4		2				4	
3.Ekolojik eleştiri ve Sömürgecilik sonrası eleştirinin arasındaki farkları kavrayabilme ve analiz etme. / To be able to analyze and understand the difference between ecological criticism and postcolonial criticism	3	5	5		4		2		5	4	3	
4.Ekolojik eleştiri ve Sömürgecilik sonrası eleştiri üzerine yazılan akademik makaleleri anlama değerlendirme ve yorumlama. / To be able to understand, evaluate and interpret scholarly articles written on ecological and postcolonial critical theories.	3	5	4		4		4		5	4	3	
5.Yerel ve küresel kültürün ve edebiyatın kesişme noktasında çevre sorunlarını analiz edebilme. / To be able to analyze environmental problems present within the intersection point of local and global cultures and literatures.	4	5	2		4		4		5	4	3	5

6.İngilizce edebiyatlarda iklim değişikliği ve açtığı sorunları inceleme ve analiz edebilme. / To be able to research and analyze the problems created by climate change in English Literature	4	5			4		4		5	4	3	5
7.Ekolojik eleştiri çerçevesinde İngilizce Edebiyatlar hakkında sözlü ve yazılı kendini ifade edebilme. / To be able to express opinions both orally and written within the frame of ecological criticism in English Literature.	4	5			4		4		5	4	3	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high