

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	MYTHOLOGY / MYTHOLOGY	
Ders Kodu / Course Code	MIT401	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Yunan tanrı, tanrıça ve kahramalarının seramik, plastik ve duvar resimleri ışığında mitosları ve simgeleriyle tanıtılması amaçlanmaktadır.	This course aims to give a knowledge on the ancient mythology, which is an indispensable tool in the iconographic depiction and identification of the scenes and decorations on pottery and sarchaphogai.
İçeriği / Content	Antik Mitoloji bilgisi, lahitler ve seramikler üzerindeki bezemelerin, sahnelerin belirlenmesi ve ikonografik tanımlanmasında vazgeçilmez bir unsurdur. Grek Pantheonu'ndaki mitosları bilmeksizin antik toplumun yapısını tanımak olanaksızdır. Bu ders Yunan toplumundaki çok tanrılı inancı yöneten tanrılar dünyası ile ilişkilidir. Buna ek olarak Yunan Pantheonu'ndaki on iki tanrının ikonografik incelemelerinin yanında, bu figüratif tanrılar dünyasının toplumda simgeledikleri kimlikler ve bunlara yönelik betimler incelenmektedir (örneğin, Zeus'un Ganymedes mitosunun eşcinselliğini göstermesi gibi). Hellen Pantheonu'nun kökenleri ve etkilendiği Yakın Doğu inançları (Hitit, Fenike, Mısır ve özellikle de Girit) her tanrı ve tanrıçanın etkilendikleri ülke bazında ele alınmaktadır. Ders kapsamında aynı zamanda, çok tanrılıktan tek tanrılığa geçen uygulamalar ve benzer mitoslar ile evrenin yaratılışı, insanın yaratılışı ve tanrısal cezalandırma olarak görülen Tufan ve deprem gibi doğa olaylarına yönelik mitoslar ele alınmaktadır. Tüm incelemeler seramik, plastik ve duvar resimleri eşliğinde verilecektir.	It would be difficult to recognize ancient society without having knowledge in the legends of the Greek pantheon. The course deals with the world of gods that is paternally ruled and the polytheistic belief in the Greek society. In addition to the iconography of the twelve gods in the Greek pantheon, the identities symbolized in the society by the figurative world of gods (for example, the legend between Zeus and Ganymedes symbolizing the homosexuality of the god) are also stated. The origins of Greek pantheon and the Near Eastern and other beliefs (Hittite, Phoenician, Egyptian and especially Cretan) that influences the Greek pantheon are also taken into consideration. The course also involves the practices and legends during the transition from polytheism to monotheism; the legends of the genesis of the universe, the creation of human, the Deluge as well as other natural disasters such as earthquake. All of the courses will be supplemented with the relevant depictions on pottery, sculpture and wall paintings.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Ders Kitabı: Hesiodos Eseri ve Kaynakları, Ankara 1977, (çev. S. Eyüboğlu, A. Erhat) P. Grimal, Mitoloji Sözlüğü. Yunan Roma, İstanbul, 1997 (Çev. S. Tamgüç) A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü, İstanbul, 1984 (Üçüncü Basım).</p> <p>Önerilen Kaynaklar: Homeros, İlyada, İstanbul, 1975, (Çev. A. Erhat, A. Kadir) S.Can, Klasik Yunan Mitolojisi, İstanbul, 1970 B.Comert, Mitoloji ve İkonografi, Ankara, 1980 E.Granger, Mitoloji, (Çev.Nurullah Atac), İstanbul, 1983 G.Fink, Antik Mitolojide Kim Kimdir? İstanbul, 1995, (Çev. (Umit Ozturk) Th. H. Carpenter, Antik Yunanda Sanat ve Mitoloji, İstanbul, 2002, (Çev. B.B.M. Ünlüoğlu)</p>	<p>Recommended: Hesiodos Eseri ve Kaynakları, Ankara 1977, (çev. S. Eyüboğlu, A. Erhat) P. Grimal, Mitoloji Sözlüğü. Yunan Roma, İstanbul, 1997 (Çev. S. Tamgüç) A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü, İstanbul, 1984 (Üçüncü Basım).</p> <p>Required Reading: S.Can, Klasik Yunan Mitolojisi, İstanbul, 1970 B.Comert, Mitoloji ve İkonografi, Ankara, 1980 E.Granger, Mitoloji, (Çev.Nurullah Atac), İstanbul, 1983 G.Fink, Antik Mitolojide Kim Kimdir? İstanbul, 1995, (Çev. (Umit Ozturk) Th. H. Carpenter, Antik</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Assist. Prof. Dr. Yasemin Polat</p>	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yunan mitolojisinin, eski Yunan'da din olduğunu kavrayabilme	
2	Yunan mitolojisi ile Yakındoğu mitolojileri arasındaki ilişkiyi kıyaslayabilme	
3	Yunan mitolojisinin, Hellen sanatındaki yerini değerlendirebilme	
4	Mitolojik betimleri ikonografik açıdan yorumlayabilme ve tartışabilme	
5	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve çözümleyebilme	
6	Alanındaki güncel gelişmeleri izlemenin gerekli olduğunun bilincine sahip olarak Türkçe ve yabancı dillerdeki kaynakları tarayabilme (kütüphane ve bilişim), kullanabilme ve yaşam boyu öğrenme alışkanlığı kazanabilme	

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi .	Tanışma ve ders içeriğinin incelenmesi			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Evrenin Yaratılışı ve Ana tanrıçalıktan, Baba Tanrılığa Geçiş	Okuma (Hesiodos, Theogonia, 115-150, 155-180)			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Zeus ve Hera. Hieros-Gamos ve (Kutsal Evlilik). Hellen Toplumunda Evlilik	Okuma. (Hesiodos, Theogonia, 455-505, Grimal, 249-251, 821-825. Erhat, 321-325, 46-148)			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Evrenin paylaşımı ve Poseidon. Mythosları	Okuma. (Grimal, 682-684. Erhat, 274-276) Yazılı Seminer sunumu			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Evrenin paylaşımı ve Hades. Mythosları.	Okuma (Grimal, 222-223. Erhat, 129-130)			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Demeter .Mythosları, Kültleri ve Bayramları	Okuma. (Hesiodos, Theogonia, 911-915, Grimal, 145-147. Erhat, 92-94)			
7	Apollon. Kültlerini.Kökeni, Mythosları ve Kehanet Merkezleri.	Okuma. (Hesiodos, Theogonia, 920, Grimal, 79-83. Erhat, 47-54) Yazılı Seminer sunumu			
8	Ara sınav				
9	Artemis.Kökeni, Mythosları ve Artemis Ephesia.	Okuma . (Hesiodos, Theogonia, 920, Grimal, 98-100. Erhat, 60-67)			
10	Aphrodite. Mythosları ve kimlikleri	Okuma .(Hesiodos, Theogonia, 190-210, Grimal, 76-78. Erhat, 45-47)			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11					
	Hephaistos. Tanrının kimliği ve toplumdaki yeri.Evlilik öyküsü ve işlevleri.	Okuma.(Hesiodos, Theogonia, 926-928, Grimal, 247-249. Erhat, 145-146) Yazılı Seminer sunumu			
12					
	Tanrıça Athena kimlikleri ve mythosları	Okuma (Hesiodos, Theogonia, 886-900, 925, Grimal, 107-109. Erhat, 71-73)			
13					
	Dionysos kimlikleri, mythosları, bayramları.	Okuma (Grimal, 156-159. Erhat, 99-104)			
14					
	Hermes mythosları ve işlevleri.	Okuma (Grimal, 285-287. Erhat, 151-153) Yazılı Seminer sunumu			
15					
	Ares mythosları ve işlevleri	Okuma (Grimal, 84-86. Erhat, 54-55)			
16					
	Final Sınavı				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	11.00	11.00
Final Sınavı / Final Examination	1	25.00	25.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	30	42.00	120.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 120.00/30.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 120.00 / 30.00 = 4.00 ~ 4.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1
1.Yunan mitolojisinin, eski Yunan'da din olduğunu kavrayabilme /													
2.Yunan mitolojisi ile Yakınoğu mitolojileri arasındaki ilişkiyi kıyaslayabilme /													
3.Yunan mitolojisinin, Hellen sanatındaki yerini değerlendirebilme /													
4.Mitolojik betimleri ikonografik açıdan yorumlayabilme ve tartışabilme /													
5.Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve çözümlenebilme /													
6.Alanındaki güncel gelişmeleri izlemenin gerekli olduğunu bilincine sahip olarak Türkçe ve yabancı dillerdeki kaynakları tarayabilme (kütüphane ve bilişim), kullanabilme ve yaşam boyu öğrenme alışkanlığı kazanabilme /													

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high