

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	MYTHOLOGY AND LITERATURE / MYTHOLOGY AND LITERATURE	
Ders Kodu / Course Code	705002782012	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	The students who have taken Mythology can attend this course.
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı öğrencilere mitolojinin çağdaş ve evrensel yansımaları konusunda fikir vermek ve bunların edebi metinler ve çeşitli medyalarda nasıl karşımıza çıktığını incelemek.	The aim of this course is to make students grasp the contemporary and universal reflections of mythology and how it works specifically in literary texts and various media.
İçeriği / Content	Mitlerin oluşumunun ardında yatan faktörler. Metinlerdeki mitolojik motifler.	The motivation behind the formation of myths. Mythological motifs in texts.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Camille Paglia: Cinsel Kimlikler.	Camille Paglia: Cinsel Kimlikler.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Funda Civelekoglu	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Mitolojinin dinamiklerini kavrayabilmek.	To be able to grasp the dynamics of mythology.
2	Edebi metinlerde mitolojik figür ve motiflerin izini sürebilmek.	To be able to figure out the mythological figures and motifs in literary texts.
3	Mitolojinin metinleri doğru ve yerinde yorumlamada nasıl etkili olduğunu anlamak.	To be able to understand how mythology serves for a thorough interpretation of texts.
4	Edebiyatı kültür tarihi içerisinde karşıt söylem olarak değerlendirebilmek.	To be able to perceive literature as a counter discourse within the history of culture.
5	Cesitli medyalara edebiyat bilim perspektifiyle yaklaşabilmek.	To be able to approach and analyse media with a literary point of view.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Giriş.				
	Introduction.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mit türleri.				
	Types of myths.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğa-kültür dikotomisi.	Dicsussion.			
	Nature - culture dichotomy.	Dicsussion.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğa-kültür dikotomisi bağlamında çeşitli mitolojik motifler.	Tartışma.			
	Various mythological motifs within the frame of nature-culture dichotomy.	Discussion.			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Film.				
	Film session.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Seyredilen filmin yorumlanması.	Tartışma.			
	Interpretation of the film.	Discussion.			
7	Edebiyat metninin yorumlanması.	Tartışma.			
	Literature.	Discussion.			
8	Vize sınavı				
	Midterm exam.				
9	Edebiyat metninin yorumlanması.	Tartışma.			
	Literature.	Discussion.			
10	Film.				
	Film session.				
11	Seyredilen filmin yorumlanması.	Tartışma.			
	Interpretation of the film.	Discussion.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Edebiyat metninin yorumlanması.	Tartışma.			
	Literature.	Discussion.			
13	Film.				
	Film session.				
14	Seyredilen filmin yorumlanması.	Tartışma.			
	Interpretation of the film.	Discussion.			
15	Genel değerlendirme.	Tartışma.			
	Wrap-up.				
16	Final Sınavı				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Toplam / Total:	18	34.00	60.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1
1.Mitolojinin dinamiklerini kavrayabilmek. / To be able to grasp the dynamics of mythology.													
2.Edebi metinlerde mitolojik figür ve motiflerin izini sürebilmek. / To be able to figure out the mythological figures and motifs in literary texts.						1							
3.Mitolojinin metinleri doğru ve yerinde yorumlamada nasıl etkili olduğunu anlamak. / To be able to understand how mythology serves for a thorough interpretation of texts.													
4.Edebiyatı kültür tarihi içerisinde karşıt söylem olarak değerlendirebilmek. / To be able to perceive literature as a counter discourse within the history of culture.						1							
5.Cesitli medyalara edebiyat bilim perspektifiyle yaklaşabilmek. / To be able to approach and analyse media with a literary point of view.						2							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high