

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	RESTORATION OF TABLEAU / RESTORATION OF TABLEAU	
Ders Kodu / Course Code	9023002302012	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Short Cycle / Short Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	1.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu derste, başlangıcından Osmanlı Dönemine kadar resim sanatı anlatılacaktır.	Painting art from paleolithic to ottoman empire
İçeriği / Content	Bu derste, kronolojik bir dizin içinde, başlangıcından Osmanlı Dönemine resim sanatı örneklerle anlatılacaktır. Bu kapsamda Paleolitik Devir Mağara Resimleri, Neolitik ve Kalkolitik Devir Resim Sanatı, Mısır Resim Sanatı, Girit, Myken Resim Sanatı, Arkaik Devir Resim Sanatı, Helenistik ve Roma, Bizans Devri Resim Sanatı ele alınacaktır.	with examples; paleolithic, Neolithic, chalkolithic, Eigyptian, mykene, archaic, hellenistic, Roman and Byzantinum painting art
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Ders Kitabı:  J. Boardman, Yunan Sanatı, İstanbul, 2005.  G.M.A. Richter, Handbook of Greek Art, London, 1987.  Andreas Lommel, Landmarks of the World's Art, Prehistoric and Primitive Man, London, 1966. E.Ü Merkez Kütüphane 709.01 LOM 1966  Roger Levin, Modern İnsanın Kökeni, Ankara, 1998.  James Mellaart, Çatalhöyük Anadolu'da Bir Neolitik Kent, İstanbul, 2003. (Yapı Kredi Yayınları)  Ian Hodder, Çatalhöyük Leoparın Öyküsü, Türkiye'nin Antik Kasabasının Gizemleri Günışığına Çıkıyor, İstanbul, 2006. (Yapı Kredi Yayınları)  Anneliese Peshlow-Bindokat, Latmos'ta Bir Karia Kenti Herakleia Şehir ve Çevresi, İstanbul, 2005.(Homer Kitabevi)  O. Bingöl, Maleraı und Mosaik der Antike in der Türkei, Mainz am Rhein, 1997.  R. Higgins, Minoan and Mycenaean Art, London, 1997. Ankara, 1983.  A. Mekhitarian, Egyptian Painting, New York, 1978.  P.P. Kahne, Ancient and Classical Art, London, 1969.  Önerilen Kaynaklar:  E. T. Tulunay, Etrüsk Sanatı, İstanbul, 1992.  S. Alexiou, Minos Uygarlığı, İstanbul, 1991.  Özgen Acar, Latmos Dağı'nda Bir Ailenin Resimli Romanı, Arkeoloji ve Sanat 123, 2006.</p>	<p>J. Boardman, Yunan Sanatı, İstanbul, 2005.  G.M.A. Richter, Handbook of Greek Art, London, 1987.  Andreas Lommel, Landmarks of the World's Art, Prehistoric and Primitive Man, London, 1966. E.Ü Merkez Kütüphane 709.01 LOM 1966  Roger Levin, Modern İnsanın Kökeni, Ankara, 1998.  James Mellaart, Çatalhöyük Anadolu'da Bir Neolitik Kent, İstanbul, 2003. (Yapı Kredi Yayınları)  Ian Hodder, Çatalhöyük Leoparın Öyküsü, Türkiye'nin Antik Kasabasının Gizemleri Günışığına Çıkıyor, İstanbul, 2006. (Yapı Kredi Yayınları)  Anneliese Peshlow-Bindokat, Latmos'ta Bir Karia Kenti Herakleia Şehir ve Çevresi, İstanbul, 2005.(Homer Kitabevi)  O. Bingöl, Maleraı und Mosaik der Antike in der Türkei, Mainz am Rhein, 1997.  R. Higgins, Minoan and Mycenaean Art, London, 1997. Ankara, 1983.  A. Mekhitarian, Egyptian Painting, New York, 1978.  P.P. Kahne, Ancient and Classical Art, London, 1969.  Önerilen Kaynaklar:  E. T. Tulunay, Etrüsk Sanatı, İstanbul, 1992.  S. Alexiou, Minos Uygarlığı, İstanbul, 1991.  Özgen Acar, Latmos Dağı'nda Bir Ailenin Resimli Romanı, Arkeoloji ve Sanat 123, 2006.</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Dr. Öğr. Üyesi Seda Ağırbaş</p>	

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	boyama sanatının evrelerini kronolojik olarak öğrenir	to teach of painting art with chronology
2	boyama tekniklerini öğrenir	to teach of painting techniques
3	resimlerin restorasyon ve konservasyonunu bilir	to teach of restoration and conservation

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	resim nedir?				
	what is painting				
2	paleolitik dönem resim sanatı				
	painting art of paleolithic period				
3	paleolitik dönem resim sanatı				
	painting Art of Paleolithic Period				
4	Neolitik Dönem resim sanatı				
	Painting art of Neolithic Period				
5	Kalkolitik dönem resim sanatı				
	Painting Art of Chalcolithic Period				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	tunç Çağları Resim sanatı				
	Painting art of bronze ages				
7	I. bin uygarlıklarında resim sanatı				
	painting art of I. millenium B.C				
8	vize				
	exam				
9	I. bin uygarlıklarında resim sanatı				
	painting art of I. millenium B.C				
10	I. bin uygarlıklarında resim sanatı				
	painting art of I. millenium B.C				
11	Hellenistik dönem resim sanatı				
	Painting art of Hellenistic Period				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	roma dönemi resim sanatı				
	Painting art of Roman period				
13	tablo restorasyonu / konservasyonu				
	restoration and conservation				
14	final				
	final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	1.00	14.00
Bireysel Çalışma / Self Study	10	1.00	10.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	2.00	2.00
Toplam / Total:	28	8.00	30.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 30.00/30.00 = 1.00 ~ 1.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 30.00 / 30.00 = 1.00 ~ 1.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20
1.boyama sanatının evrelerini kronolojik olarak öğrenir / to teach of painting art with chronology	5											5								
2.boyama tekniklerini öğrenir / to teach of painting techniques	5											4								
3.resimlerin restorasyon ve konservasyonunu bilir / to teach of restoration and conservation		5	5	5	5	5	4	5	4	4	3	3								

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high