

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|--|--|---|
| Ders Adı / Course Name | RESTORATION OF TABLEAU / RESTORATION OF TABLEAU | |
| Ders Kodu / Course Code | 9023002302012 | |
| Ders Türü / Course Type | | |
| Ders Seviyesi / Course Level | Short Cycle / Short Cycle | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 1.00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 1.00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 0.00 | |
| Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0.00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 2 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Face to Face / Face to Face | |
| Eğitim Dili / Education Language | Turkish / Turkish | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | Yok | |
| Amacı / Purpose | Bu derste, başlangıcından Osmanlı Dönemine kadar resim sanatı anlatılacaktır. | Painting art from paleolithic to ottoman empire |
| İçeriği / Content | Bu derste, kronolojik bir dizin içinde, başlangıcından Osmanlı Dönemine resim sanatı örneklerle anlatılacaktır. Bu kapsamda Paleolitik Devir Mağara Resimleri, Neolitik ve Kalkolitik Devir Resim Sanatı, Mısır Resim Sanatı, Girit, Myken Resim Sanatı, Arkaik Devir Resim Sanatı, Helenistik ve Roma, Bizans Devri Resim Sanatı ele alınacaktır. | with examples; paleolithic, Neolithic, chalkolithic, Eigyptian, mykene, archaic, hellenistic, Roman and Byzantinum painting art |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | Yok | |
| Staj Durumu / Internship Status | Yok | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p> | <p>Ders Kitabı: J. Boardman, Yunan Sanatı, İstanbul, 2005. G.M.A. Richter, Handbook of Greek Art, London, 1987. Andreas Lommel, Landmarks of the World's Art, Prehistoric and Primitive Man, London, 1966. E.Ü Merkez Kütüphane 709.01 LOM 1966 Roger Levin, Modern İnsanın Kökeni, Ankara, 1998. James Mellaart, Çatalhöyük Anadolu'da Bir Neolitik Kent, İstanbul, 2003. (Yapı Kredi Yayınları) Ian Hodder, Çatalhöyük Leoparın Öyküsü, Türkiye'nin Antik Kasabasının Gizemleri Günışığına Çıkıyor, İstanbul, 2006. (Yapı Kredi Yayınları) Anneliese Peshlow-Bindokat, Latmos'ta Bir Karia Kenti Herakleia Şehir ve Çevresi, İstanbul, 2005.(Homer Kitabevi) O. Bingöl, Maleraı und Mosaik der Antike in der Türkei, Mainz am Rhein, 1997. R. Higgins, Minoan and Mycenaean Art, London, 1997. Ankara, 1983. A. Mekhitarian, Egyptian Painting, New York, 1978. P.P. Kahne, Ancient and Classical Art, London, 1969. Önerilen Kaynaklar: E. T. Tulunay, Etrüsk Sanatı, İstanbul, 1992. S. Alexiou, Minos Uygarlığı, İstanbul, 1991. Özgen Acar, Latmos Dağı'nda Bir Ailenin Resimli Romanı, Arkeoloji ve Sanat 123, 2006.</p> | <p>J. Boardman, Yunan Sanatı, İstanbul, 2005. G.M.A. Richter, Handbook of Greek Art, London, 1987. Andreas Lommel, Landmarks of the World's Art, Prehistoric and Primitive Man, London, 1966. E.Ü Merkez Kütüphane 709.01 LOM 1966 Roger Levin, Modern İnsanın Kökeni, Ankara, 1998. James Mellaart, Çatalhöyük Anadolu'da Bir Neolitik Kent, İstanbul, 2003. (Yapı Kredi Yayınları) Ian Hodder, Çatalhöyük Leoparın Öyküsü, Türkiye'nin Antik Kasabasının Gizemleri Günışığına Çıkıyor, İstanbul, 2006. (Yapı Kredi Yayınları) Anneliese Peshlow-Bindokat, Latmos'ta Bir Karia Kenti Herakleia Şehir ve Çevresi, İstanbul, 2005.(Homer Kitabevi) O. Bingöl, Maleraı und Mosaik der Antike in der Türkei, Mainz am Rhein, 1997. R. Higgins, Minoan and Mycenaean Art, London, 1997. Ankara, 1983. A. Mekhitarian, Egyptian Painting, New York, 1978. P.P. Kahne, Ancient and Classical Art, London, 1969. Önerilen Kaynaklar: E. T. Tulunay, Etrüsk Sanatı, İstanbul, 1992. S. Alexiou, Minos Uygarlığı, İstanbul, 1991. Özgen Acar, Latmos Dağı'nda Bir Ailenin Resimli Romanı, Arkeoloji ve Sanat 123, 2006.</p> |
| <p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p> | <p>Dr. Seda Ağırbaş</p> | |

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|---|--|
| 1 | boyama sanatının evrelerini kronolojik olarak öğrenir | to teach of painting art with chronology |
| 2 | boyama tekniklerini öğrenir | to teach of painting techniques |
| 3 | resimlerin restorasyon ve konservasyonunu bilir | to teach of restoration and conservation |

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|--------------|-------------------------------------|----------|-----|--|---------------------------|
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 1 | resim nedir? | | | | |
| | what is painting | | | | |
| 2 | paleolitik dönem resim sanatı | | | | |
| | painting art of paleolithic period | | | | |
| 3 | paleolitik dönem resim sanatı | | | | |
| | painting Art of Paleolithic Period | | | | |
| 4 | Neolitik Dönem resim sanatı | | | | |
| | Painting art of Neolithic Period | | | | |
| 5 | Kalkolitik dönem resim sanatı | | | | |
| | Painting Art of Chalcolithic Period | | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|-------------------------------------|----------|-----|--|---------------------------|
| 6 | tunç Çağları Resim sanatı | | | | |
| | Painting art of bronze ages | | | | |
| | | | | | |
| 7 | I. bin uygarlıklarında resim sanatı | | | | |
| | painting art of I. millenium B.C | | | | |
| | | | | | |
| 8 | vize | | | | |
| | exam | | | | |
| | | | | | |
| 9 | I. bin uygarlıklarında resim sanatı | | | | |
| | painting art of I. millenium B.C | | | | |
| | | | | | |
| 10 | I. bin uygarlıklarında resim sanatı | | | | |
| | painting art of I. millenium B.C | | | | |
| | | | | | |
| 11 | Hellenistik dönem resim sanatı | | | | |
| | Painting art of Hellenistic Period | | | | |
| | | | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|------------------------------------|----------|-----|--|---------------------------|
| 12 | roma dönemi resim sanatı | | | | |
| | Painting art of Roman period | | | | |
| 13 | tablo restorasyonu / konservasyonu | | | | |
| | restoration and conservation | | | | |
| 14 | final | | | | |
| | final exam | | | | |

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|-----|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---|---------------|----------------------------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 1.00 | 1.00 |
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 1.00 | 1.00 |
| Derse Katılım / Attending Lectures | 14 | 1.00 | 14.00 |
| Bireysel Çalışma / Self Study | 10 | 1.00 | 10.00 |
| Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination | 1 | 2.00 | 2.00 |
| Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination | 1 | 2.00 | 2.00 |
| Toplam / Total: | 28 | 8.00 | 30.00 |

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 30.00/30.00 = 1.00 ~ 1.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 30.00 / 30.00 = 1.00 ~ 1.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 1.1.5 | 1.1.6 | 1.1.7 | 1.1.8 | 1.1.9 | 1.1.1 | 1.1.1 | 1.1.1 | 1.1.1 | 1.1.1 | 1.1.1 | 1.1.1 | 1.1.1 | 1.1.1 | 1.1.1 | 1.1.2 | |
| 1.boyama sanatının evrelerini kronolojik olarak öğrenir / to teach of painting art with chronology | 5 | | | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | |
| 2.boyama tekniklerini öğrenir / to teach of painting techniques | 5 | | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | |
| 3.resimlerin restorasyon ve konservasyonunu bilir / to teach of restoration and conservation | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high