

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Stylistic on the Contemporary Turkish Art I / Stylistic on the Contemporary Turkish Art I	
Ders Kodu / Course Code	9201475052002	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Dersin amacı, öğrencilere Çağdaş Türk sanatının üslupsal gelişimi ve üslup analizi konusunda bilgi kazandırmaktadır.	The aim of the lesson is to deal with the general problems of stylistic analyses of the contemporary Turkish art.
İçeriği / Content	Çağdaş Türk resim sanatının ortaya çıkışından itibaren sanatçılar ve akımlar detaylı olarak genel kültürel çevre içerisinde günümüze kadar incelenmekte, öğrenciler bu alan üzerine seminer çalışmaları hazırlamaktadırlar.	A detailed review of turkish canvas painting from the first examples to contemporary with the examination of general cultural enviroment of the period. Research seminars are prepared on this subject.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Berk, N. - Özsezgin, K., Cumhuriyet Dönemi Türk Resmi, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara 1983. Turani, A. Batı Anlayışına Dönük Türk Resim Sanatı, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 1984. TansuÇ, S. Çağdaş Türk Sanatı, Remzi, İstanbul 1991.	Berk, N. - Özsezgin, K., Cumhuriyet Dönemi Türk Resmi, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara 1983. Turani, A. Batı Anlayışına Dönük Türk Resim Sanatı, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 1984. TansuÇ, S. Çağdaş Türk Sanatı, Remzi, İstanbul 1991.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof. Dr. İnci KUYULU ERSOY	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çağdaş Türk Sanatı içerisinde görülen eserleri dönemsel olarak ayırarak, sanatsal gelenekleri ve dönemlerin sanatsal özelliklerini yüksek seviyede analiz edebilme	To categorise artworks of the Contemporary Turkish Painting into phases, evaluate and analyse the artistic specialities of these periods.
2	Çağdaş Türk Sanatı ile ilgili temel literatür bilgisi kazanma.	To learn the essential literature of Contemporary Turkish Art
3	Çağdaş Türk Sanatı ile ilgili internet ve kütüphane araştırması yaparak yeni yayınları takip edebilme, edinilen bilgileri sözlü ve yazılı olarak aktarabilme	To make library- and internet-based researches regarding Stylistic Studies On the Studies on the Contemporary Turkish Art by reviewing new publications, and putting this gained information into verbal and written forms.
4	Çağdaş Türk Sanatını çeşitli dönemlere, konulara ya da biçimlere göre yeniden değerlendirebilme.	To be able to re-evaluate Contemporary Turkish Art according to periods, subjects or forms.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi ve kurallar	Tanışma ve ders içeriğinin incelenmesi			
	Introduction: Contents, significance and principles				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk resim sanatına genel bakış	Okuma ve araştırma			
	An overview of Turkish Painting	Reading, researching in various sources			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk Tuval Ressamları. (Primitifler-Foto Yorumcuları) İlk kuşak Ressamlar Şişli Atöyesi	Okuma ve araştırma			
	First generation painters First Canvas Painters (Primitives) Şişli Workshop	Reading, researching in various sources			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1914 Kuşağı Sanatçıları "D" Grubu ressamları Güzel Sanatlar Birliği sanatçıları	Okuma ve araştırma			
	1914 Generation "D" group Association of Fine Arts	Reading, researching in various sources			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Araştırma yöntemlerinin belirlenmesi. Araştırma sırasında kullanılan kaynakların belirlenmesi. Kaynak araştırmasının yapılma yöntemleri.	Okuma ve araştırma			
	Determination of research methods and resarch sources.	Reading, researching in various sources			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Ders kapsamında çalışma yapılacak alanların belirlenmesi. Konuların öğrencilere dağıtımı.	Okuma ve araştırma			
	Determination of subjects to be examined through the course, and distribution of subjects to the students.	Reading, researching in various sources and seminary			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
7	Öğrenci Sunumları	Okuma, araştırma ve seminer			
	Presentation of research papers	Reading, researching in various sources and seminary			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
8	Öğrenci Sunumları	Okuma, araştırma ve seminer			
	Presentation of research papers	Reading, researching in various sources and seminary			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
9	Vize				
	Mid-term				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
10	Öğrenci Sunumları	Okuma, araştırma ve seminer			
	Presentation of research papers	Reading, researching in various sources and seminary			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Öğrenci Sunumları	Okuma, araştırma ve seminer			
	Presentation of research papers	Reading, researching in various sources and seminary			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci Sunumları	Okuma, araştırma ve seminer			
	Presentation of research papers	Reading, researching in various sources and seminary			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci Sunumları	Okuma, araştırma ve seminer			
	Presentation of research papers	Reading, researching in various sources and seminary			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci Sunumları	Okuma, araştırma ve seminer			
	Presentation of research papers	Reading, researching in various sources and seminary			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Araştırmalar sonucu elde edilen bilgilerin karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi.	Okuma, araştırma ve seminer			
	Comperative examination and evaluation of information based on the researches.	Reading, researching in various sources and seminary			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Bireysel Çalışma / Self Study	14	5.00	70.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Proje Sunma / Project Presentation	3	1.00	3.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	3.00	3.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	3.00	3.00
Seminer / Seminar	1	7.00	7.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Okuma / Reading	14	6.00	84.00
Toplam / Total:	50	32.00	216.00
<p>Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 216.00/30.00 = 7.20 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 216.00 / 30.00 = 7.20 ~</p>			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Çağdaş Türk Sanatı içerisinde görülen eserleri dönemsel olarak ayırarak, sanatsal gelenekleri ve dönemlerin sanatsal özelliklerini yüksek seviyede analiz edebilme / To categorise artworks of the Contemporary Turkish Painting into phases, evaluate and analyse the artistic specialities of these periods.	4		5			5		5	3			
2.Çağdaş Türk Sanatı ile ilgili temel literatür bilgisi kazanma. / To learn the essential literature of Contemporary Turkish Art	5	4		3					3			
3.Çağdaş Türk Sanatı ile ilgili internet ve kütüphane araştırması yaparak yeni yayınları takip edebilme, edinilen bilgileri sözlü ve yazılı olarak aktarabilme / To make library- and internet-based researches regarding Stylistic Studies On the Studies on the Contemporary Turkish Art by reviewing new publications, and putting this gained information into verbal and written forms.		4	4	3		4		4				
4.Çağdaş Türk Sanatını çeşitli dönemlere, konulara ya da biçimlere göre yeniden değerlendirebilme. / To be able to re-evaluate Contemporary Turkish Art according to periods, subjects or forms.												

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high