

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	GOTHIC FICTION II / GOTHIC FICTION II	
Ders Kodu / Course Code	705004282020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, Gotik metinlerin ilk ortaya çıkış zamanından günümüze kadarki gelişimini tartışmak ve gotik kurmaca metinlerinin her dönem çağdaş kalmasının ardındaki sebepleri gotik edebiyatın modern ve post-modern örnekleri üzerinden popüler kültür ile bağ kurmak suretiyle tartışmak.	The objective of this course is to discuss the emergence of Gothic texts, to analyse the contemporary aspects of Gothic fiction, and to discuss the connections modern and postmodern Gothic fiction has with popular culture.
İçeriği / Content	Gotik edebiyatın ortaya çıkışının altında yatan sebepler. Gotik metinlerin özellikleri. Gotik edebiyatın görsel kültürdeki yansımaları. Gotik edebiyatın edebiyat ve kültür tarihi içerisindeki yeri ve işlevi.	The reasons behind the emergence of gothic fiction. Characteristics of gothic texts. How gothic fiction reflects in visual culture. The function of gothic fiction in literary and cultural history.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Horace Walpole. The Castle of Otranto. Sigmund Freud. The Uncanny. E. T. A Hoffmann. The Sandman. Mary Shelley. Frankenstein. Francis Ford Coppola. Bram Stoker's Dracula Bram Stoker. Dracula Stevenson. Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde Ian McEwan. The Comfort of Strangers Stephen King. Misery. Rob Reiner. Misery. Chuck Palahniuk. Diary.	Horace Walpole. The Castle of Otranto. Sigmund Freud. The Uncanny. E. T. A Hoffmann. The Sandman. Mary Shelley. Frankenstein. Francis Ford Coppola. Bram Stoker's Dracula Bram Stoker. Dracula Stevenson. Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde Ian McEwan. The Comfort of Strangers Stephen King. Misery. Rob Reiner. Misery. Chuck Palahniuk. Diary.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Funda Civelekoğlu	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Gotik edebiyatın ortaya çıkışını hazırlayan etkenleri edebiyat tarihi bağlamında anlayabilme.	To be able to understand the factors which prepared the background of Gothic Literature in a context of literary history.
2	Gotik edebiyatın hız kazandığı 19. yüzyıl İngilteresi'nde gerçekleşen toplumsal ve kültürel olayları analiz edebilme.	To be able to analyze the social and cultural events during the 19th century England in which Gothic Literature accelerated
3	"Tekinsiz" kavramını açıklayabilme.	To be able to explain the concept of "Uncanny"
4	Okuma sürecinde ara metinleri ayırt edebilme.	To be able to distinguish the intertextuality during the process of reading
5	Gotik kavramını kültür tarihinde önemli yere sahip metinlerle ilişkili olarak düşünebilme.	To be able to think the concept of Gothic in relation to significant texts within the cultural history
6	Gotik kavramını hem klasik, hem çağdaş metinlerde inceleyebilme.	To be able to analyze the concept of gothic both in classic and contemporary texts.
7	Eleştirel ve analitik düşünme becerilerini güçlendirebilme.	To be able to strengthen the critical and analytical thinking skills
8	Kültürel Ekoloji Olarak Edebiyat kuramını içselleştirebilme.	To be able to internalize cultural ecology as a theory of literature.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Giriş	Konu Anlatımı-Tartışma-Metin Analizi			
	Introduction	Lecture, Discussion, Textual analysis			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gotik edebiyatın çağdaş edebiyattaki yeri	Konu Anlatımı-Tartışma-Metin Analizi			
	Gothic literature in contemporary literature	Lecture, Discussion, Textual analysis			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekan kavramının gotik edebiyattaki yeri	Konu Anlatımı-Tartışma-Metin Analizi			
	The place of the concept of space in gothic literature	Lecture, Discussion, Textual analysis			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	The Comfort of Strangers	Konu Anlatımı-Tartışma-Metin Analizi			
	The Comfort of Strangers	Lecture, Discussion, Textual analysis			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	The Comfort of Strangers	Konu Anlatımı-Tartışma-Metin Analizi			
	The Comfort of Strangers	Lecture, Discussion, Textual analysis			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Film Gösterimi, The Comfort of Strangers	Konu Anlatımı-Tartışma-Metin Analizi			
	Movie: The Comfort of Strangers	Lecture, Discussion, Textual analysis			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize sınavı				
	Midterm Exam				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Film gösterimi: Misery	Konu Anlatımı-Tartışma-Metin Analizi			
	Movie: Misery	Lecture, Discussion, Textual analysis			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Misery	Konu Anlatımı-Tartışma-Metin Analizi			
	Misery	Lecture, Discussion, Textual analysis			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Misery	Konu Anlatımı-Tartışma-Metin Analizi			
	Misery	Lecture, Discussion, Textual analysis			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Misery	Konu Anlatımı-Tartışma-Metin Analizi			
	Misery	Lecture, Discussion, Textual analysis			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Diary	Konu Anlatımı-Tartışma-Metin Analizi			
	Diary	Lecture, Discussion, Textual analysis			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Diary	Konu Anlatımı-Tartışma-Metin Analizi			
	Diary	Lecture, Discussion, Textual analysis			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Diary	Konu Anlatımı-Tartışma-Metin Analizi			
	Diary	Lecture, Discussion, Textual analysis			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel değerlendirme.				
	Wrap-up.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Bireysel Çalışma / Self Study	3	2.00	6.00
Okuma / Reading	14	3.00	42.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	4	4.00	16.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	10	2.00	20.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	3	6.00	18.00
Toplam / Total:	50	22.00	146.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 146.00/30.00 = 4.87 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 146.00 / 30.00 = 4.87 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Gotik edebiyatın ortaya çıkışını hazırlayan etkenleri edebiyat tarihi bağlamında anlayabilme. / To be able to understand the factors which prepared the background of Gothic Literature in a context of literary history.			5	3	5				5	5	5	5
2.Gotik edebiyatın hız kazandığı 19. yüzyıl İngilteresi'nde gerçekleşen toplumsal ve kültürel olayları analiz edebilme. / To be able to analyze the social and cultural events during the 19th century England in which Gothic Literature accelerated			5	4	5				5	5	5	5

3.“Tekinsiz” kavramını açıklayabilme. / To be able to explain the concept of “Uncanny”			5	4	5				5	5	5	5
4.Okuma sürecinde ara metinleri ayırt edebilme. / To be able to distinguish the intertextuality during the process of reading			5	4	5				5	5	5	5
5.Gotik kavramını kültür tarihinde önemli yere sahip metinlerle ilişkili olarak düşünebilme. / To be able to think the concept of Gothic in relation to significant texts within the cultural history			5	4	5				5	5	5	5
6.Gotik kavramını hem klasik, hem çağdaş metinlerde inceleyebilme. / To be able to analyze the concept of gothic both in classic and contemporary texts.			5	5	5				5	5	5	5
7.Eleştirel ve analitik düşünme becerilerini güçlendirebilme. / To be able to strengthen the critical and analytical thinking skills			5	5	5				5	5	5	5
8.Kültürel Ekoloji Olarak Edebiyat kuramını içselleştirebilme. / To be able to internalize cultural ecology as a theory of literature.			5	5	5				5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high