GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	FOLK DANCES / FOLK DANCES	
Ders Kodu / Course Code	BES401	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı dans aracılığı ile hareket becerileri, bilişsel becerileri, koreografik ve yaratıcı usulleri, sosyal ve estetik becerileri, postürü, vücut imajını, artistik sunumu, sağlıklı olmayı geliştirmek, farklı dans formlarını tanıtmaktır	The purpose of the course is to develop via dance, movement skills, cognitive skills, choreographic and creative process, social and aesthetic skills, posture, body image, artistic expression, to get fit and introduce different kind of dance forms.
İçeriği / Content	Dansın tarihçesi, Neden dansa ihtiyaç duyuyoruz? Dans terminolojisi, kültürel farklılıklar ve dans, video kaset (CD) izleme, profesyonel dansçıların vücut hareketlerini ve performanslarını analiz etme, basit ritimleri tanıma, ritim, müzik ve alanı kullanma, uzaysal farkındalık, hayal gücünü kullanma, ritmik oyun ve aktiviteler, lokomotor and lokomotor olamayan hareketler, doğaçlama, temel vücut hareketleri, uzanmayı geliştirme ve gerilimi rahatlatma, adımlama teknikleri, koordinasyon, denge, bağlantı, esnekliğin gelişimi, gövdenin kuvvetlenmesi, temel bale egzersizleri, dans kompozisyonu ve koreografi, yaratıcı düşünce şekilleri, hareket farkındalığı ve hayal gücü, duygusal gelişim ve ifade, dansta pratik uygulamalar	History of Dance, why we need dance, dance terminology, cultural diversity and dance, watching videotaped (CD), analyze professional dancers of body movements and performance, introduction basic rhythms, using rhythm, music, area, spatial awareness, using imagery, rhythmic games and activities, locomotor and nonlocomotor movements, improvisation, basic body movements, improve extension and release tension, step’s techniques, basic body movements, improving coordination, balance, alignment, flexibility, strengthening the body’s core, basic ballet exercises, dance composition and choreography, creative thinking skills, movement awareness and imagery, emotional improvement and expression and practical applications in dance.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Müzik seti, ayna, tutunma barı	CD/DVD player, mirror, ballet bars.
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1.Scheff H, Sprague M, Nichols S Mc G (2005), Experiencing dance, Human Kinetics 2.Franklin E (1996), Dynamic Alignment, through imagery, Human Kinetics 3.Laird W (1988), Technique of Latin Dancing. 4.Minton SC (1986) Choreography, Second Edition, Human Kinetics 5.Schrader CA (1996) A Sense of Dance, Human Kinetics. 6.Weber B, Weber F (1994) Moderne Tanze, Falken-Verlag GmbH, Frankfurt	•Scheff H, Sprague M, Nichols S Mc G (2005), Experiencing dance, Human Kinetics. •Franklin E (1996), Dynamic Alignment, through imagery, Human Kinetics. •Laird W (1988), Technique of Latin Dancing. •Minton SC (1986) Choreography, Second Edition, Human Kinetics. •Schrader CA (1996) A Sense of Dance, Human Kinetics. •Weber B, Weber F (1994) Moderne Tanze, Falken-Verlag GmbH, Frankfurt.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğretim Görevlisi Ful Sarıkaya	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1.Hareket potansiyeli estetik düşceyi, ritim duygusunu ve hayal gücünü arttırabilme, ve bu kazanımları kendi spor dalına aktarabilme,	•Exploring movement potential and imaging, aesthetic thinking, rhythm feeling and to transfer the advantages to their sports branch,
2	2.Dans aracılığı ile düşünce ve duyguları yaratıcı hareket deneyimleriyle kendini ifade edebilme,	•Expressing feelings and ideas through creative movement experiences, via dance,
3	3.Duygusal fiziksel sosyal-eğlenceli sağlıklı bir çevre oluşturma ve geliştirebilme,	•Enhancing and creating a healthy emotional, physical, social-fun environment,
4	4.Toplumun bütün popülasyonlarında dansa ilişkin konsept geliştirebilme,	•Developing of concept about dance in all populations,
5	5.Farklı dans uygulamalarını kavrayabilme,	•Conceiving of different dance practical applications,
6	6.Dans kurs/seminerleri ve onun en yeni bilgilerini takip edebilme,	•Following of courses/seminar and its' advance information,
7	7.Dans'ta teknolojiyi onun bütün yaklaşımlarını, literatür, bilimsel makaleler ve performansları takip edebilme,	•Following of technology and its all approach, literatures, papers, performances in dance.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Dansın tarihçesi, Neden dansa ihtiyaç duyuyoruz? Dans terminolojisi, kültürel farklılıklar ve dans, video kaset (CD) izleme, tüm dans formlarında profesyonel dansçıların vücut hareketlerini ve performanslarını analiz etme	Anlatım, model ve demostrasyon			
	History of Dance, why we need dance, dance terminology, cultural diversity and dance, watching videotaped (CD) and analyze professional dancers of body movements and performance in all dance forms.	Lecture, model and demonstration			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Basit ritimleri tanıma (2/4, ¾, 4/4), ritim, müzik ve alanı kullanma, uzaysal farkındalık (düzlemler, yönler, yörüngeler, yükseklik seviyeleri, yol katetme şekilleri), hayal gücünü kullanma, ritmik oyun ve aktiviteler, lokomotor ve lokomotor olmayan hareketleri kullanma	Ritim ve müziği kullanma, temel hareketler, kombinasyonlar oluşturma, grup egzersizleri			
	Introduction basic rhythms (2/4, ¾, 4/4), using rhythm, music, area, spatial awareness (planes, directions, trajectories, levels of height, modes of travelling), using imagery, rhythmic games and activities, using locomotor and nonlocomotor movements.	Using the rhythm&music. basic moves, building combinations Group exercises			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Dansı yaratma ve uygulama, doğaçlama, temel vücut hareketleri, uzanmayı arttırma gerilimi rahatlatma (kasılma- gevşeme), adımlama teknikleri, yol katetmeler, sekmeler ve hoplamalar, salınımlar ve daireler, dönüşler, dalgalar,	Isınma ve gerdirme egzersizleri, hareket kombinasyonları grup egzersizleri			
	Creating and performing dance, improvisation, basic body movements, improve extension and release tension, (contraction - relaxation) step's techniques, travellings, skips and hops, swings and circles, turns, waves,	Warm-up and stretching exercises, movement combinations Group exercises			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Temel vücut hareketleri, koordinasyon ve dengeyi geliştirme, bağlantı, esneklik, gövdeyi güçlendirme, vücudun eklemlerinin fonksiyonlarını anlama	Isınma ve gerdirme egzersizleri, hareket kombinasyonları grup egzersizleri			
	Basic body movements, Improving coordination, balance, alignment, flexibility, strengthening the body's core, understanding the function of body joints	Warm-up and stretching exercises, movement combinations Group exercises			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Temel bale egzersizleri (barda ve yerde), temel ayak ve kol pozisyonları	Ayak çalışması, vücudun büyük bölgeleri için egzersizler			
	Basic ballet exercises (at bars and floor), Basic arm and food positions	Food work, exercises for major regions of the body			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dans komposisyonları ve koreografi, hareketlerin mantıksal bağlantıları, akıcılık, zorlukların dağılımı, bağlantı elementleri, müzikle teknik estetik ve duygusal ilişki, müzüksel zamanlama	Pratik uygulamalar			
	Dance composition and choreography, the logical connection of the movements, fluid mobility, distribution of difficulties, connecting elements, technical, aesthetic and emotional in relationship with the music, musical time	Practical applications			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yaratıcı düşünce becerisi, yaratıcı hareket ve dans, hareket farkındalığı ve hayal gücü, duygusal gelişim ve ifade, her hareketin karakterinde uyum oluşturmak	Pratik uygulamalar modern dans teknikleri			
	Creative thinking skills, creative movement creative dance, movement awareness and imagery, emotional improvement and expression, to create harmony in the character and music of each movement	Practical applications, modern dance techniques			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav	Uygulama			
	Midterm Exam	Practical			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Viyana valsi, doğru pozisyonlar ve postür, seri/sıralı hareketler	Temel ritim, ayak hareketleri, vücut pozisyonu, zamanlama, stil, geçişler ve partnerle uygulama			
	Viennese Waltz, accurate positions and posture, sequential movement activities	Basic rhythm, food work, body positioning, timing, styling, transitions, and putting it all together (partner)			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Samba, doğru pozisyonlar ve postür, seri/sıralı hareketler (başlangıç düzeyi figürleri)	Temel ritim, ayak hareketleri, vücut pozisyonu, zamanlama, stil, geçişler ve partnerle uygulama			
	Samba, accurate positions and posture, sequential movement activities (associate syllabus)	Basic rhythm, food work, body positioning, timing, styling, transitions, and putting it all together (partner)			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Cha cha cha, doğru pozisyonlar ve postür, seri/sıralı hareketler (başlangıç düzeyi figürleri)	Temel ritim, ayak hareketleri, vücut pozisyonu, zamanlama, stil, geçişler ve partnerle uygulama			
	Cha cha cha, accurate positions and posture, sequential movement activities (associate syllabus)	Basic rhythm, food work, body positioning, timing, styling, transitions, and putting it all together (partner)			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Rumba, doğru pozisyonlar ve postür, seri/sıralı hareketler (başlangıç düzeyi figürleri)	Temel ritim, ayak hareketleri, vücut pozisyonu, zamanlama, stil, geçişler ve partnerle uygulama			
	Rumba, accurate positions and posture, sequential movement activities (associate syllabus)	Basic rhythm, food work, body positioning, timing, styling, transitions, and putting it all together (partner)			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13	Jive, doğru pozisyonlar ve postür, seri/sıralı hareketler (başlangıç düzeyi figürleri)	Temel ritim, ayak hareketleri, vücut pozisyonu, zamanlama, stil, geçişler ve partnerle uygulama			
	Jive, accurate positions and posture, sequential movement activities (associate syllabus)	Basic rhythm, food work, body positioning, timing, styling, transitions, and putting it all together (partner)			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
14	Paso Doble, doğru pozisyonlar ve postür, seri/sıralı hareketler (başlangıç düzeyi figürleri)	Temel ritim, ayak hareketleri, vücut pozisyonu, zamanlama, stil, geçişler ve partnerle uygulama			
	Paso Doble, accurate positions and posture, sequential movement activities (associate syllabus)	Basic rhythm, food work, body positioning, timing, styling, transitions, and putting it all together (partner)			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
15	Arjantin tango, doğru pozisyonlar ve postür, seri/sıralı hareketler	Temel ritim, ayak hareketleri, vücut pozisyonu, zamanlama, stil, geçişler ve partnerle uygulama			
	Argentine tango, accurate positions and posture, sequential movement activities	Basic rhythm, food work, body positioning, timing, styling, transitions, and putting it all together (partner)			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
16	Final sınavı	Uygulama			
	Final Exam	Practical			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	7	1.00	7.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	7	1.00	7.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	14	3.00	42.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Toplam / Total:	44	10.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 100.00/30.00 = 3.33 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 30.00 = 3.33 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes										
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11
1.1.Hareket potansiyeli estetik düşceyi, ritim duygusunu ve hayal gücünü arttırabilme, ve bu kazanımları kendi spor dalına aktarabilme, / •Exploring movement potential and imaging, aesthetic thinking, rhythm feeling and to transfer the advantages to their sports branch,	4				3	4					
2.2.Dans aracılığı ile düşünce ve duyguları yaratıcı hareket deneyimleriyle kendini ifade edebilme, / •Expressing feelings and ideas through creative movement experiences, via dance,		4							4		
3.3.Duygusal fiziksel sosyal-eğlenceli sağlıklı bir çevre oluşturma ve geliştirebilme, / • Enhancing and creating a healthy emotional, physical, social-fun environment,	4				4						5
4.4.Toplumun bütün popülasyonlarında dansa ilişkin konsept geliştirebilme, / • Developing of concept about dance in all populations,			4				5			4	
5.5.Farklı dans uygulamalarını kavrayabilme, / •Conceiving of different dance practical applications,			4			4				5	4
6.6.Dans kurs/seminerleri ve onun en yeni bilgilerini takip edebilme, / •Following of courses/seminar and its' advance information,		5			4						
7.7.Dans'ta teknolojiyi onun bütün yaklaşımlarını, literatür, bilimsel makaleler ve performansları takip edebilme, / •Following of technology and its all approach, literatures, papers, performances in dance.	4								4		

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high