

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ACADEMIC WRITING V / ACADEMIC WRITING V	
Ders Kodu / Course Code	705004292020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı öğrencilerin birinci sınıfta almış oldukları Akademik Düşünme ve Yazım ve Araştırma ve Yazım Süreci adlı derslerdeki teorik bilgilerini eleştirel metin çözümleme süreci ile birleştirmelerini sağlamaktır. Dersin yazım ve düşünme süreçlerini cilalamaktan öte edebi ve artistik eserlerin yakın okuması ile yazma sürecinin planlanmasını öğretmek diğer amaçları arasındadır.	The aim of this course is to integrate students' writing skills which have been in progress through the first year courses; Academic Thinking and Writing and Research and Writing Process in relation to textual analysis of artistic and literary works from a critical eye. Apart from these aims, another aim is to shine the writing and thinking process along with critical and close readings of literary texts and plan and organize the process of writing academic essays.
İçeriği / Content	Yazım ve düşünme aşamaları, konu belirleyebilme ve fikir/argüman üretebilme, Teorik yazım kuralları ve MLA. Paragraf, makale (giriş, gelişme ve sonuç), edebi ve artistik eserler, Beyin fırtınası yöntemleri, çalışma taslağı, alıntılama yöntemleri ve kaynakça oluşturma süreci.	Processes and levels of writing and thinking, selecting topic, generating arguments and argumentative ideas, theoretical writing information, MLA, paragraph, essay (introduction, developing paragraphs and conclusion), literary and selected artistic works, brain-storming, outline, techniques of quoting and forming up works cited list.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Temel Kaynaklar: Bailey, Stephen. Academic Writing: A Handbook for International Students. 3rd. ed. L. Smalley, Redgina, Mary K. Ruetten. Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar for ESL Students. New York: Macmillan Publishing Company, 1986. James, Missy and Alan P. Mirackel. Reading Literature and Writing Argument. England: Pearson, 2012. Du Maurier, Daphne. "The Birds." Library. Hardy, Thomas. Tess of the D'urbervilles. London: Penguin English Library, 2012. MLA Handbook for Writers of Research Papers. 7th edition. London: Modern Language Association, 2009. Taylor, Gordon. The Student's Writing Guide for the Arts and Social Sciences. New York: Cambridge University Press, 1989.London: Routledge, 2011.	Sources: Bailey, Stephen. Academic Writing: A Handbook for International Students. 3rd. ed. L. Smalley, Redgina, Mary K. Ruetten. Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar for ESL Students. New York: Macmillan Publishing Company, 1986. James, Missy and Alan P. Mirackel. Reading Literature and Writing Argument. England: Pearson, 2012. Du Maurier, Daphne. "The Birds." Library. Hardy, Thomas. Tess of the D'urbervilles. London: Penguin English Library, 2012. MLA Handbook for Writers of Research Papers. 7th edition. London: Modern Language Association, 2009. Taylor, Gordon. The Student's Writing Guide for the Arts and Social Sciences. New York: Cambridge University Press, 1989.London: Routledge, 2011.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğretim Üyesi Funda Civelekoğlu	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Konu cümlecği oluşturabilme ve paragraf yazabilme.	To be able to form topic sentences and write paragraphs.
2	Edebi ve artistik metinlerin alt okumasını yapabilme ve argüman oluşturabilme.	To be able to deconstruct literary and artistic works and form arguments.
3	Yazma sürecini ve öğelerini tanımlayabilme ve sökebilme.	To be able to recognize and grasp the process of writing and components.
4	Makale yazım süreci için hazırlanma aşamalarını tekrarlayabilme.	To be able to repeat the preparation processes for academic writing.
5	Taslak, beyin fırtınası, vb. yöntemleri kullanabilme ve makale yazma sürecinde kullanabilme.	To be able to form outline, brain-storming, etc., and use them effectively in writing process.
6	Tez cümlecği, buna bağlı konu cümlecikleri ve argümanlar oluşturarak örnek, detay vb. Yapıları kullanabilme.	To be able to form thesis statements, coherent topic sentences and arguments and use them in relation to supports such as details, examples, etc.
7	Makalenin organizasyonunu ve iç dinamiklerini tanımlayabilme.	To be able to organize the article well and recognize the internal dynamics.
8	Giriş, gelişme ve sonuç paragraflarını bütüncül tutarlılık ve bölgesel tutarlılık olarak bağlayabilme.	To be able to relate the introduction, developing paragraphs and conclusion through holistic coherence and partial coherence.
9	Eleştirel ve analitik düşünebilme ve bunları edebi metinlerde kullanabilme.	To be able to think critically and analytically and use them in close readings of literary works
10	İncelenen metin ve yazım aşaması arasında bağlantı kurabilme.	To be able to link the works analysed and the process of writing.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı: Akademik yazım nedir? Öğeleri nelerdir? Süreç nasıl organize edilir?	Tanışma ve ders içeriğinin incelenmesi, akademik yazım hakkında ön bilgi elde edilmesi.			
	Introduction: What is academic writing? What are the components of writing? How is the process organized?				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yazma sürecinin aşamaları: Paragraf, konu cümlecığı, tutarlılık ve fikir bütünlüğü. Beyin fırtınası yöntemleri.	Örnek konu cümlecikleri, konu posterleri, karikatürler ve grup çalışması.			
	Stages of the writing process: Paragraph, subject sentence, consistency and consensus. Brainstorming methods.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Edebi metin analizi: "The Mark on the Wall" by Virginia Woolf	Örnek paragraflar ve grup çalışması. İkili grupla halinde öğeleri tanımlama çalışmaları.			
	Literary text analysis: "The Mark on the Wall" by Virginia Woolf				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tartışmacı Makale: "The Mark on the Wall." Ön araştırma, araştırma ve alıntılama yöntemleri. MLA.	Örnek metinden ikili çalışmalar halinde paragrafları tanımlama.			
	Argumentative Essay: "The Mark on the Wall." Preliminary research, research and citation methods. MLA.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Makale nedir? Makalenin öğeleri nelerdir? Giriş, gelişme ve sonuç nasıl yazılır? Karşıt argüman çürütme yöntemleri? Giriş yazma yöntemleri. MLA.	Örnek metin incelemeleri.			
	What is the essay? What are the elements of the essay? How to write introduction, development and conclusion? Counter argument refutation methods? Methods of writing introduction. MLA.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tez cümlesi nedir? Edebi metin analizi: "Araby," James Joyce. Tez cümlesi oluşturma çalışmaları ve beyin fırtınası. What is a thesis statement? Literary text analysis: "Araby," James Joyce. Thesis statement forming exercises and brainstorming.	Konu indirgeme ve argüman arama çalışmaları.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Taslak nasıl oluşturulur? Taslağın önemi nedir? Tartışmacı reaksiyon makalesi nedir? Nasıl yazılır? James Joyce'un "Araby" adlı hikayesine ait argüman oluşturma çalışmaları. How is a draft organized? What is the importance of the draft? What is an argumentative reaction essay? How is it written? Argument formation studies for James Joyce's story "Araby".	Giriş paragrafı türlerini bireysel tanımlama ve farkları göstermeye yarayan sunum.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İkincil metin okumaları. Araştırma ve alıntılama yöntemleri ve Virginia Woolf'un "The Mark on the Wall" ve James Joyce'un "Araby" adlı hikayeleri üzerine yazılmış incelemeler ve makaleler. Birincil ve ikincil alıntıyı bağlama ve kullanma yöntemleri. MLA Secondary text readings. Research and citation methods and Virginia Woolf's "The Mark on the Wall" and James Joyce's "Araby" stories. Methods of linking and using primary and secondary quotes. MLA				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav Midterm exam	Örnek makale analizi. Okuma ve tartışma.			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Edebi metin analizi: Virginia Woolf'tan Orlando Literary text analysis: Orlando from Virginia Woolf	Grup ve bireysel çalışmalar. Poster çalışmaları.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Orlando ve ikincil okumalar, araştırmalar ve tematik analizler.	Özellikle tartışmacı makale türü üzerine örnekler.			
	Orlando and secondary readings, research and thematic analysis.				
12	Orlando üzerine yazma sürecini planlamak : konu, tez cümlesi, tartışma noktaları, karşıt düşünceler ve bağlam.	Makale yazma sürecine girişe dair hikaye hakkında sav oluşturma ve taslak hazırlama.			
	Planning the writing process on Orlando: topic, thesis statement, discussion points, opposing thoughts and context.				
13	Orlando ile ilgili planlanan araştırma makaleleri üzerine taslak çalışmaları ve alıntı çalışmaları	Örnek makale inceleme ve "The Birds" e ait son taslağı oluşturup makale yazmaya başlama.			
	Studies of draft and citation on planned research articles about Orlando				
14	Orlando romanı üzerine yazma eyleminin raporlanması	Okuma. Powerpoint sunusu.			
	Reporting the to-be-written essay on the novel Orlando				
15	Dönemin değerlendirilmesi	Grup çalışması. Poster çalışmaları ve not-alma.			
	Evaluation of the term				
16	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Proje Hazırlama / Project Preparation	5	10.00	50.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Okuma / Reading	5	8.00	40.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	8.00	8.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	8.00	8.00
Toplam / Total:	28	41.00	152.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Konu cümleciğı oluşturabilme ve paragraf yazabilme. / To be able to form topic sentences and write paragraphs.	3		3	5								
2.Edebi ve artistik metinlerin alt okumasını yapabilme ve argüman oluşturabilme. / To be able to deconstruct literary and artistic works and form arguments.	4				4				3		5	3
3.Yazma sürecini ve öğelerini tanımlayabilme ve sökebilme. / To be able to recognize and grasp the process of writing and components.	3			5								
4.Makale yazım süreci için hazırlanma aşamalarını tekrarlayabilme. / To be able to repeat the preparation processes for academic writing.	3			4								5
5.Taslak, beyin fırtınası, vb. yöntemleri kullanabilme ve makale yazma sürecinde kullanabilme. / To be able to form outline, brain-storming, etc., and use them effectively in writing process.	3			4					4	4		5
6.Tez cümleciğı, buna bağı konu cümlecikleri ve argümanlar oluşturarak örnek, detay vb. Yapıları kullanabilme. / To be able to form thesis statements, coherent topic sentences and arguments and use them in relation to supports such as details, examples, etc.	3			4								

7.Makalenin organizasyonunu ve iç dinamiklerini tanımlayabilme. / To be able to organize the article well and recognize the internal dynamics.	3			4								
8.Giriş, gelişme ve sonuç paragraflarını bütüncül tutarlılık ve bölgesel tutarlılık olarak bağlayabilme. / To be able to relate the introduction, developing paragraphs and conclusion through holistic coherence and partial coherence.	2			4								
9.Eleştirel ve analitik düşünebilme ve bunları edebi metinlerde kullanabilme. / To be able to think critically and analytically and use them in close readings of literary works	3		4	2	4				5		5	5
10.İncelenen metin ve yazım aşaması arasında bağlantı kurabilme. / To be able to link the works analysed and the process of writing.	3		3	3	4				5		4	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high