

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Word Dance History / Word Dance History	
Ders Kodu / Course Code	9206045132021	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Dansın tarihsel gelişiminin kronolojik ve kültürel açıdan öğretimi.(Dansın oluşumundan günümüze tarihsel ve kültürel gelişimi; Bale, modern dans, geleneksel ve diğer dans türlerinin Dünya ve Türkiye'deki konumu. )	Teaching of historical, chronologic and cultural development of dance. (From the first creation to present cultural and chronologic development of dance; the development of balet, modern, ethnic and the other forms of dances in the world as well as in Turkey.)
İçeriği / Content	Dansın doğuşu, Eski çağ (Taşdevri, mağara duvar kazıları, dansın şekillenmesi- sözsüz iletişim.Eski Uygarlıklarda Dans; Sümerleri, Mısır, Yunan ve Roma uygarlıkları ve dansları. Ortaçağ (Karanlık dönem) Rönesans; Dansın yükselen popüleritesi. Balenin altın dönemi.	The creation of Dance. Dance in the Antique era (Stone age, cave carvings, first dance forms, non-verbal communication, Development of Primitive Dances). Dance in the Antique Civilizations: Sumerians, Egyptians, Greeks and Romans. Middle Age (Dark Age) Renaissance and The Rising Popularity of Dance. Birth of Ballet. Golden Age of Ballet. Denmark Ballet .Russian Ballet.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	History of the Dance in Art and Education- Third Edition by Richard Kraus, Sarah Chapman Hilsendager, Brenda Dixon, The Dance through the Age by Walter Sorell, History of Dance by Curt Sachs, History of Dance by John Martin, Kısa Bale ve Modern Dans Tarihi, Jak Deleon.	History of the Dance in Art and Education- Third Edition by Richard Kraus, Sarah Chapman Hilsendager,Brenda Dixon The Dance through the Age by Walter Sorell, History of Dance by Curt Sachs History of Dance by John Martin Kısa Bale ve Modern Dans Tarihi, Jak Deleon
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç.Dr.Ö.Barbaros ÜNLÜ	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrencinin karşılaştığı dansın türünü ayırt edebilmesini sağlamak	When it is apparent, to increase Student's ability to differentiate the form of dance .
2	Öğrencinin karşılaştığı dansın dönemini ayırt edebilmesini sağlamak	When it is apparent, to increase student's ability to differentiate the era of dance.
3	Dansın tarihsel gelişimini kronolojik ve kültürel açıdan kavrayabilmek	Provide students to gain knowledge of the chronological and cultural development of dance.
4	Türkiye'de Halk Dansları çalışmalarının geçirdiği evrimi anlayabilmek	Provide students to gain knowledge of Turkish folk dance practice in Turkey.
5	Türk Balesi ve Modern Dansı hakkında bilgi sahibi olmak	Provide students to gain knowledge of Turkish Ballet and modern dance in Turkey.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dansın Doğuşu	Öğretim Elemanının Sunumu			
	The creation of Dance	Lecturer's Presentation			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eski çağda Dans: Taş Devri, mağara duvar kazıları, dansın şekillenmesi- sözsüz iletişim	Öğrenci Sunumu			
	Dance in the Antique era (Stone age, cave carvings, first dance forms, non-verbal communication, Development of Primitive Dances)	Student's Presentation			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eski Uygarlıklarda Dans: Sümerler	Öğrenci Sunumu			
	Dance in Antique Civilizations: Sumerians	Student's Presentation			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eski Uygarlıklarda Dans: Antik Mısır	Öğrenci Sunumu			
	Dance in Antique Civilizations: Egyptians	Student's Presentation			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eski Uygarlıklarda Dans: Antik Yunan	Öğrenci Sunumu			
	Dance in Antique Civilizations: Greeks	Student's Presentation			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Eski Uygarlıklarda Dans: Roma Dönemi	Öğrenci Sunumu			
	Dance in Antique Civilizations: Romans	Student's Presentation			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortaçağda Dans: Dansomania	Öğretim Elemanının Sunumu			
	Middle Age (Dark Age); Dansomania	Lecturer's Presentation			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans Dansları	Öğretim Elemanının Sunumu			
	Dances of Renaissance Era	Lecturer's Presentation			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dansın Yükselen Popülaritesi	Öğrenci Sunumu			
	The Rising Popularity of Dance	Student's Presentation			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Balenin Doğuşu	Öğretim Elemanının Sunumu			
	The birth of Ballet	Lecturer's Presentation			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	İlk Bale Yıldızları	Öğrenci Sunumu			
	First Ballet Stars	Student's Presentation			
13	Bale'nin Yükselişi	Öğrenci Sunumu			
	Golden Age Of Ballet	Student's Presentation			
14	Danimarka Balesi	Öğrenci Sunumu			
	Denmark Ballet	Student's Presentatio			
15	Rus Balesi	Öğrenci Sunumu			
	Russian Ballet	Student's Presentation			
16	Final Sınavı				
	Final Exam				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	4.00	4.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Makale Yazma / Writing Paper	2	5.00	10.00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	6	4.00	24.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	4.00	56.00
Okuma / Reading	8	4.00	32.00
Rapor / Report	8	3.00	24.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>54</b>	<b>28.00</b>	<b>180.00</b>
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Öğrencinin karşılaştığı dansın türünü ayırt edebilmesini sağlamak / When it is apparent, to increase Student's ability to differentiate the form of dance .	4		2		4		4	4		2	3	5
2.Öğrencinin karşılaştığı dansın dönemini ayırt edebilmesini sağlamak / When it is apparent, to increase student's ability to differentiate the era of dance.	4		2		4		4	4		2	3	5
3.Dansın tarihsel gelişimini kronolojik ve kültürel açıdan kavrayabilmek / Provide students to gain knowledge of the chronological and cultural development of dance.	3			5	5		4	4		1	4	5
4.Türkiye'de Halk Dansları çalışmalarının geçirdiği evrimi anlayabilmek / Provide students to gain knowledge of Turkish folk dance practice in Turkey.	4		2		4		4	3			4	5
5.Türk Balesi ve Modern Dansı hakkında bilgi sahibi olmak / Provide students to gain knowledge of Turkish Ballet and modern dance in Turkey.	2		5	3			3	3			3	

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high