

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	INTRODUCTION TO DRAMA II / INTRODUCTION TO DRAMA II	
Ders Kodu / Course Code	705002042020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu derste öğrencilerin tiyatronun 19. ve 20. Yüzyıldaki gelişimini ve türsel özelliklerini tanımları, bu dönemlere ait farklı türde tiyatro akımlarını incelemeleri, tiyatroyu şekillendiren dinamikleri sorgulamaları ve bu kapsamda okutulan metinleri analitik bir bakış açısıyla değerlendirebilmeleri amaçlanmaktadır.	This course aims to form an understanding of the progression and characteristics of 19th and 20th Century drama, to examine different theatrical movements within these centuries, to scrutinize its foundational dynamics, and to evaluate the assigned works from an analytical perspective.
İçeriği / Content	19. ve 20. yüzyıl tiyatrosu hakkında genel bilgilendirme; tiyatroya yön veren (Realist, Sosyal Realist, Naturalist, Avant-Garde, Absurd vb.) çeşitli akımları ve türleri farklı metinler ışığında değerlendirerek tiyatronun o dönemlerdeki konumu ve önemini inceleme ve kavrayabilme.	This course attempts to give general information on 19th and 20th Century drama, to analyse and grasp the status and significance of drama through assessing texts belonging to certain movements and genres such as Realism, Social Realism, Naturalism, Avant-Garde, Absurd, etc.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Edebi Metinler Henric Ibsen, A Doll's House Oscar Wilde, Lady Windermere's Fan Synge, Riders to the Sea Edward Albee, Zoo Story Howard Brenton, The Genius</p> <p>Yardımcı Kaynaklar Aston, Elaine, Janelle Reinelt. The Cambridge Companion to Modern British Women Playwrights. Drain, Richard. Twentieth-Century Theatre: A Sourcebook. Innes, Christopher. Modern British Drama: 1890-1990.</p>	<p>Literary Texts Henric Ibsen, A Doll's House Oscar Wilde, Lady Windermere's Fan Synge, Riders to the Sea Edward Albee, Zoo Story Howard Brenton, The Genius</p> <p>Secondary Sources Aston, Elaine, Janelle Reinelt. The Cambridge Companion to Modern British Women Playwrights. Drain, Richard. Twentieth-Century Theatre: A Sourcebook. Innes, Christopher. Modern British Drama: 1890-1990.</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Prof. Dr. Nevin Yıldırım Koyuncu, Dr. Sena Şahini</p>	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	19. ve 20. Yüzyıl tiyatrosunun temel özelliklerini tanıyabilme.	To recognize the general characteristics of 19th and 20th Century drama.
2	19. ve 20. Yüzyıl tiyatrosunun gelişimini farklı tiyatro akımları çerçevesinde izleyebilme.	To follow the progression of 19th and 20th Century drama within the context of various theatrical movements.
3	Dünya tiyatrosu ve İngiliz tiyatrosunun pre-modern, modern ve postmodern özelliklerini değerlendirebilme.	To assess the pre-modern, modern, and post-modern elements of World and British theatre.
4	Farklı tiyatro akımlarının temel unsurları saptayabilme.	To determine the general characteristics of various theatrical movements.
5	Tiyatronun farklı akımlarına ait eserleri özgün bir bakış açısıyla değerlendirebilme.	To evaluate works from various theatrical movements from an analytical perspective.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin Tanıtımı: Tiyatronun 19. Yüzyıldaki Gelişimi	Anlatım			
	Course Introduction: The Development of Theater in the 19th Century				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Naturalist ve Realist Tiyatronun Temel Özellikleri	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
	Basic Features of Naturalist and Realist Theater				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Realist Tiyatronun temel özellikleri Okuma: Ibsen, A Doll's House	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
	Basic Features of Realist Theater Reading: Ibsen, A Doll's House				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Realist Tiyatronun temel özellikleri Okuma: Ibsen, A Doll's House	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
	Basic Features of Realist Theater Reading: Ibsen, A Doll's House				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	19. yüzyıl İngiliz Tiyatrosunun Genel Özellikleri	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
	Common Features of 19th Century English Theater				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Yüzyıl sonu ve Victoria Dönemi Tiyatrosu Okuma: Oscar Wilde, Lady Windermere's Fan	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
	Fin de siècle and Victorian Theater Reading: Oscar Wilde, Lady Windermere's Fan				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
7	Yüzyıl sonu ve Victoria Dönemi Tiyatrosu Okuma: Oscar Wilde, Lady Windermere's Fan	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
	Fin de siècle and Victorian Theater Reading: Oscar Wilde, Lady Windermere's Fan				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
8	Film Gösterimi	-			
	Movie Screening				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
9	Ara Sınav	-			
	Midterm Exam	-			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
10	Sınav Haftası	-			
	Exam Week	-			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Modern Trajedinin Genel Özellikleri Okuma: Synge, Riders to the Sea	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
	Common Characteristics of Modern Tragedy Reading: Synge, Riders to the Sea				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modern Trajedinin Genel Özellikleri Okuma: Synge, Riders to the Sea	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
	Common Characteristics of Modern Tragedy Reading: Synge, Riders to the Sea				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Absürd Tiyatronun temel özellikleri. Okuma: Edward Albee, Zoo Story	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
	Common Characteristics of Absurd Theater Reading: Edward Albee, Zoo Story				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Absürd Tiyatronun temel özellikleri. Okuma: Edward Albee, Zoo Story	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
	Common Characteristics of Absurd Theater Reading: Edward Albee, Zoo Story				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1980'ler ve Drama Okuma: Howard Brenton, The Genius	Anlatım, Tartışma, Soru- Cevap, Araştırma			
	1980s and Drama Reading: Howard Brenton, The Genius				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı	-			
	Final Exam	-			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	14.00	14.00
Okuma / Reading	10	3.00	30.00
Bireysel Çalışma / Self Study	10	2.00	20.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	38	36.00	120.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.19. ve 20. Yüzyıl tiyatrosunun temel özelliklerini tanıyabilme. / To recognize the general characteristics of 19th and 20th Century drama.		5	5		5		5					
2.19. ve 20. Yüzyıl tiyatrosunun gelişimini farklı tiyatro akımları çerçevesinde izleyebilme. / To follow the progression of 19th and 20th Century drama within the context of various theatrical movements.		5			4		4					
3.Dünya tiyatrosu ve İngiliz tiyatrosunun pre-modern, modern ve postmodern özelliklerini değerlendirebilme. / To assess the pre-modern, modern, and post-modern elements of World and British theatre.	4	5	5		4				3		4	
4.Farklı tiyatro akımlarının temel unsurları saptayabilme. / To determine the general characteristics of various theatrical movements.		5					5		3	4		3
5.Tiyatronun farklı akımlarına ait eserleri özgün bir bakış açısıyla değerlendirebilme. / To evaluate works from various theatrical movements from an analytical perspective.	4	4	4		5		5		3	4	4	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high