

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Philosophical Discourse of Modernity / Philosophical Discourse of Modernity	
Ders Kodu / Course Code	9201145032014	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	8.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin temel amacı, Jürgen Habermas'ın modernite okumasından faydalanmak suretiyle, modernite söylemini Kant, Hegel, Marx, Nietzsche, Heidegger, Derrida ve Foucault gibi pek çok filozof tarafından biçimlendirilmiş bir diyalog süreci olarak eleştirel bir şekilde incelemek ve çağdaş modernite tartışmalarını karakterize eden temel problem ve gerilimleri yeniden düşündürmektir.	The fundamental aim of the course is critically examining the discourse of modernity as a dialog formed by many philosophers like Kant, Hegel, Marx, Nietzsche, Heidegger, Derrida and Foucault, and rethinking the main problems and tensions which characterized the contemporary debates about modernity by drawing on Jurgen Habermas's reading of modernity.
İçeriği / Content	Bu amaçla, Habermas'ın modernitenin felsefi söyleminin oluşumunu anlayabilmek ve böylelikle bir bütün olarak modernite tartışmasını kavrayabilmek bakımından önemli bir kaynak haline gelmiş olan Modernitenin Felsefi Söylemi (1985) kitabının temel tezlerini eleştirel bir şekilde sergileyecek ve tartışacağız.	By this end, we will critically display and discuss the main theses of the Habermas's book titled The Philosophical Discourse of Modernity (1985) which has become an important resource for perceiving the formation of the philosophical discourse of modernity and thereby understanding the debate on modernity as a whole.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Yard. Doç. Dr. Özgür Soysal	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Moderniteye ve Aydınlanma projesine dair çağdaş eleştirileri ana hatlarıyla öğrenme	Demonstrate an understanding of the major concepts and problems of modern philosophy
2	Modernitenin felsefi söyleminde yer alan temel kavrayış ve yönelimleri değerlendirebilme	Formulate and evaluate philosophical positions in modernity-postmodernity debate critically and systematically
3	Habermas'ın eleştirel kuramının modernite-postmodernite tartışmalarına katkısını eleştirel olarak değerlendirebilme	Understanding Jurgen Habermas's reading of modernity and his position against the postmodernist challenge
4	Çağdaş felsefedeki temel problemleri modernite eleştirileri çerçevesinde konumlayabilme ve tartışabilme	Construct well-reasoned, well-integrated essays based on philosophical research related to contemporary debates

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Derse giriş, dersin ana çerçevesinin ve derste izlenecek güzergahın sunumu.				
	Course introduction				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modernite eleştirileri genel çerçeve				
	Modernity-postmodernity debate				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modernite ve postmodernite tartışması				
	Jurgen Habermas's reading of modernity				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Jürgen Habermas'ın düşüncesinin modernite-postmodernite tartışmasında yeri				
	The Philosophical Discourse of Modernity				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Habermas'ın eleştirel kuramının ana hatları				
	Hegel				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Modernitenin Felsefi Söylemi kitabının modernite-postmodernite tartışmalarıyla ilgili genel pozisyonu				
	Right and Left Hegelians				
7	Modernitenin zamanla ilişkisi: geçmiş-şimdi-gelecek ilişkilerine ilişkin yeni bir bilinç				
	Nietzsche				
8	Modernitenin felsefi söyleminin kurucusu olarak Hegel felsefesi				
	The Dialectic of Enlightenment				
9	Modernitenin felsefi söyleminde farklı yollar: Sol Hegelciler ve Sağ Hegelciler				
	Heidegger				
10	Modernitenin felsefi söylemine radikal karşı çıkış: Nietzsche				
	Derrida				
11	Aydınlanma Diyalektiğinden kaçış				
	Bataille				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Nietzsche'nin postmodern takipçilerinde ilk yol: Bataille ve Foucault				
	Foucault				
13	Nietzsche'nin postmodern takipçilerinde ilk yol: Bataille ve Foucault II				
	Habermas's solution to modernity problem				
14	Nietzsche'nin postmodern takipçilerinde ikinci yol: Heidegger ve Derrida				
	The Theory of Communicative Action				
15	Nietzsche'nin postmodern takipçilerinde ikinci yol: Heidegger ve Derrida II				
	The Theory of Communicative Action 2				
16	Habermas'ın moderniteğin felsefi söylemine çözüm önerisi				
	Postmodern Theory				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	5	10.00	50.00
Seminer / Seminar	2	5.00	10.00
Makale Yazma / Writing Paper	1	80.00	80.00
Tartışma / Discussion	5	2.00	10.00
Okuma / Reading	15	4.00	60.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	10.00	10.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Toplam / Total:	30	131.00	240.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes							
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8
1.Moderniteye ve Aydınlanma projesine dair çağdaş eleştirileri ana hatlarıyla öğrenme / Demonstrate an understanding of the major concepts and problems of modern philosophy	5	2	4	3	2	2	2	3
2.Modernitenin felsefi söyleminde yer alan temel kavrayış ve yönelimleri değerlendirebilme / Formulate and evaluate philosophical positions in modernit-postmodernity debate critically and systematically	5	2	4	3	2	2	2	3
3.Habermas'ın eleştirel kuramının modernite-postmodernite tartışmalarına katkısını eleştirel olarak değerlendirebilme / Understanding Jürgen Habermas's reading of modernity and his position against the postmodernist challenge	5	3	3	3	3	2	3	3
4.Çağdaş felsefedeki temel problemleri modernite eleştirileri çerçevesinde konumlayabilme ve tartışabilme / Construct well-reasoned, well-integrated essays based on philosophical research related to contemporary debates	5	4	5	3	3	5	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high