

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	The Art Of Decoration In Turkish World I / The Art Of Decoration In Turkish World I	
Ders Kodu / Course Code	9205046192016	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Third Cycle / Third Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı Orta Asya ve Kafkaslardaki Türk Sanat Eserleri üzerinde yer alan süslemeleri özellikleri ile ele alıp, örnekleri ile tanıtmak, Anadolu-Türk Mimari süsleme sanatının kaynaklarını analiz etmelerini sağlamaktır. Ders kapsamında, süslemenin tanımı, çeşitleri, Türk toplumunun maddi ve manevi kültür hayatındaki önemi ile Türk süsleme sanatı üzerinde yapılan çalışmalar anlatılacaktır. Ayrıca en eski örnekler, malzeme, süsleme sırasında kullanılan araç ve gereçler, süsleme öğeleri ve bunların gerisinde gizli olan ikonografik anlamlar kaynakları ile birlikte analiz edilecektir. Ayrıca bu eserlerin Anadolu Türk süslemesi ile ilişkileri ve Türk Süsleme Sanatı'nda Orta Asya ve Kafkasya kaynaklı gelişimlerin neler olduğu belirlenecektir.	Purpose of the this course is decorations on the Turkish Work of art in Central Asia and Caucasus with samples to be capable of analyzing the sources of Architectural Anatolian-Turkish Decoration Art. In this scope the defination, types, impotence of decoration in the interidistic and moral cultural life of Turkish society and the studies on Turkish decoration art will be explained. Furthermore, the oldest examples, materials, and tools used during decoration, elements of decoration and hidden iconographical symbols will be analyzed with their sources. Morover, relations between these works of art and Anatolian Turkish decoration and improvements originating from Central Asia and Caucasus in Turkish Decoration Art will be defermined.
İçeriği / Content	I. yarıyılında, Türk sanat eserleri üzerinde görülen süslemeler malzeme, teknik ve tür bakımından tanıtılacak, İslamiyet öncesi Orta Asya'da kurulan Uygur, Göktürk ve Hun Devletlerinin buldukları topraklarda meydana getirdikleri sanat eserleri (mimari ve el sanatları) ve bunların üzerinde yer alan süslemeler ele alınacaktır.	In this first mid term, decorations seen on Turkish Works of art will be introduced in terms of metarial, technic and type: works of art (architectural and handmade) made on the lands of Uyghur, Gokturk and Hun States and decorations will be examined.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>YETKİN, Ş.; "Anadolu Selçuklularının Mimari Süslemelerinde Büyük Selçuklulardan Gelen Bazı Etkiler", Sanat Tarihi Yıllığı, S.II, İstanbul 1968, 36-48.  DIYARBEKİRLİ, N.; Hun Sanatı, İstanbul 1972.  EFENDİ, R.;Azerbaycan Dekorativ - Tatbiki Sanetleri (Orta Asırlar), Bakı 1976.  CEZAR, M.; Anadolu Öncesi Türklerde Şehir ve Mimarlık, İstanbul 1977.  ESİN, E.; "Türk Minaresinin Orta Asya'daki Öncüleri Hakkında", Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi (Gabriel Özel Sayısı), S.9, Ankara 1978, s.105-150.  MÜLAYİM, S.; Anadolu Türk Mimarisinde Geometrik Süsleme - Selçuklu Çağı-, Ankara 1982.  YETKİN, Ş.; Anadolu'da Türk Çini Sanatının Gelişmesi, İstanbul 1986.  ÖNEY, G., İslam Mimarisinde Çini, İsyambul 1987.  ÖGEL, S., Anadolu Selçuklularının Taş Tezyinatı, Ankara 1987.  ÖNEY, G.; Anadolu Selçuklu Mimari Süslemesi ve El Sanatları, Ankara 1988.  ÖGEL, B., Türk Mitolojisi I-II. Ankara: TTK Yay., 1993.  ASLANAPA, O.; Türk Sanatı, İstanbul 1993.  TAŞCI, A., "Selçuklu Mimari Süslemesindeki Alçı ve Taş Kabartma İnsan Figürlerinin Köken ve Gelişimi", Vakıflar Dergisi, S.XXVII, Ankara 1998, ss.47-64.  DEMİRİZ, Y., İslam Sanatında Geometrik Süsleme Bir envanter Denemesi, İstanbul 2000.  ESİN, E., Türk Kozmolojisine Giriş. İstanbul: Kabalıcı Yay., 2001.  EFENDİ, R.- EFENDİ, T., Azerbaycan Bezek Saneti, Bakı 2002.</p>	<p>YETKİN, Ş.; "Anadolu Selçuklularının Mimari Süslemelerinde Büyük Selçuklulardan Gelen Bazı Etkiler", Sanat Tarihi Yıllığı, S.II, İstanbul 1968, 36-48.  DIYARBEKİRLİ, N.; Hun Sanatı, İstanbul 1972.  EFENDİ, R.;Azerbaycan Dekorativ - Tatbiki Sanetleri (Orta Asırlar), Bakı 1976.  CEZAR, M.; Anadolu Öncesi Türklerde Şehir ve Mimarlık, İstanbul 1977.  ESİN, E.; "Türk Minaresinin Orta Asya'daki Öncüleri Hakkında", Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi (Gabriel Özel Sayısı), S.9, Ankara 1978, s.105-150.  MÜLAYİM, S.; Anadolu Türk Mimarisinde Geometrik Süsleme - Selçuklu Çağı-, Ankara 1982.  YETKİN, Ş.; Anadolu'da Türk Çini Sanatının Gelişmesi, İstanbul 1986.  ÖNEY, G., İslam Mimarisinde Çini, İsyambul 1987.  ÖGEL, S., Anadolu Selçuklularının Taş Tezyinatı, Ankara 1987.  ÖNEY, G.; Anadolu Selçuklu Mimari Süslemesi ve El Sanatları, Ankara 1988.  ÖGEL, B., Türk Mitolojisi I-II. Ankara: TTK Yay., 1993.  ASLANAPA, O.; Türk Sanatı, İstanbul 1993.  TAŞCI, A., "Selçuklu Mimari Süslemesindeki Alçı ve Taş Kabartma İnsan Figürlerinin Köken ve Gelişimi", Vakıflar Dergisi, S.XXVII, Ankara 1998, ss.47-64.  DEMİRİZ, Y., İslam Sanatında Geometrik Süsleme Bir envanter Denemesi, İstanbul 2000.  ESİN, E., Türk Kozmolojisine Giriş. İstanbul: Kabalıcı Yay., 2001.  EFENDİ, R.- EFENDİ, T., Azerbaycan Bezek Saneti, Bakı 2002.</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Assist. Prof. Dr. Ersel ÇAĞLITÜTÜNCİGİL</p>	

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Türk süsleme sanatının kaynaklarını açıklayabilmek.	
2	Her dönemim süsleme örneklerini tanıyabilmek ve dönemler arasındaki ilişkiyi değerlendirebilmek.	
3	Türk süsleme sanatında kullanılan malzeme ve temel süsleme araçlarını ve süsleme tekniklerini tanıyabilmek.	
4	Türk süsleme sanatı hakkındaki kaynakları etkili kullanabilmek.	
5	Süsleme örneklerini malzeme, çeşit, teknik ve motif bakımından günümüze olan yansımalarını örneklendirebilmek ve analiz edebilmek.	

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week
--------------

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Rapor Sunma / Report Presentation	1	2.00	2.00
Bireysel Çalışma / Self Study	16	2.00	32.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Okuma / Reading	16	4.00	64.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	3.00	3.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	15.00	15.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	1	10.00	10.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>53</b>	<b>61.00</b>	<b>190.00</b>

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 190.00/30.00 = 6.33 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 190.00 / 30.00 = 6.33 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes								
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9
1.Türk süsleme sanatının kaynaklarını açıklayabilmek. /									
2.Her dönemim süsleme örneklerini tanıyabilmek ve dönemler arasındaki ilişkiyi değerlendirebilmek. /									
3.Türk süsleme sanatında kullanılan malzeme ve temel süsleme araçlarını ve süsleme tekniklerini tanıyabilmek. /									
4.Türk süsleme sanatı hakkındaki kaynakları etkili kullanabilmek. /									
5.Süsleme örneklerini malzeme, çeşit, teknik ve motif bakımından günümüze olan yansımalarını örneklendirebilmek ve analiz edebilmek. /									

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high