

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Visual Communication / Visual Communication	
Ders Kodu / Course Code	9203057472020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu ders görsel iletişim kodlarını ve bu kodların yeni iletişim teknolojileri üzerindeki etkilerini açıklamayı amaçlamaktadır.	This course aims to explain codes of visual communication and reflection in visual communication of the new communication technologies
İçeriği / Content	Görsel iletişim kodları doğrultusunda görsel imajların üretimi ve çözümlenmesine yönelik kuramsal ve pratik çalışmalar.	Visual communication
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Arthur Asa Berger, Kitle İletişiminde Çözümleme Yöntemleri, Çev: Murat Berkay-Haluk Yüksel,Eskişehir, Anadolu Üniversitesi Yayınları, 1996.  Catherine A. Lutz, Jane L. Collins, National Geographic'ı Doğru Okumak, Çev: Mefkure Bayatlı, İstanbul, Agora Kitaplığı, 2005.  Çerkes Karadağ, Sözde Fotoğraf, İstanbul, İmge Kitabevi, 2000.  Ertuğrul Alkan, Fotoğraf Okuma, Eskişehir, Çözüm İletişim Hizmetleri, 1999.  Gökhan Evliyaoğlu, İletişim Psikolojisi Psikolojik İletişim, Ankara, Gazeticiler Cemiyeti Yayınları, 1987.  Greame Burton, Görünenden Fazlası, İstanbul, Alan Yayınları, 1995.  Gültekin Çizgen, Fotoğrafın Görsel Dili, İstanbul, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1998.  John Berger, O Ana Adanmış, Türkçesi: Yurdanur Salman-Müge Gürsoy, İstanbul, Metis Yayınları, 1986.  John Berger, Görme Biçimleri, İstanbul, Metis Yayınları, 1993.  Ken Cooper, Sözsüz İletişim, Çev: Tunç Yalkı, İstanbul, İlgı Yayınları, 1989.  Roland Barthes, Camera Lucida, Türkçesi: Reha Akçakaya, İstanbul, Altıkırkbeş Yayınları, 1992.  Sabit Kalfagil, Fotoğraf Sanatında Kompozisyon, İstanbul, Fotoğraf Yayınları, 1981.  Susan Sontag, Fotoğraf Üzerine, Türkçesi: Reha Akçakaya, İstanbul, Altıkırkbeş Yayınları, 1993.</p>	<p>Arthur Asa Berger, Kitle İletişiminde Çözümleme Yöntemleri, Çev: Murat Berkay-Haluk Yüksel,Eskişehir, Anadolu Üniversitesi Yayınları, 1996.  Catherine A. Lutz, Jane L. Collins, National Geographic'ı Doğru Okumak, Çev: Mefkure Bayatlı, İstanbul, Agora Kitaplığı, 2005.  Çerkes Karadağ, Sözde Fotoğraf, İstanbul, İmge Kitabevi, 2000.  Ertuğrul Alkan, Fotoğraf Okuma, Eskişehir, Çözüm İletişim Hizmetleri, 1999.  Gökhan Evliyaoğlu, İletişim Psikolojisi Psikolojik İletişim, Ankara, Gazeticiler Cemiyeti Yayınları, 1987.  Greame Burton, Görünenden Fazlası, İstanbul, Alan Yayınları, 1995.  Gültekin Çizgen, Fotoğrafın Görsel Dili, İstanbul, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1998.  John Berger, O Ana Adanmış, Türkçesi: Yurdanur Salman-Müge Gürsoy, İstanbul, Metis Yayınları, 1986.  John Berger, Görme Biçimleri, İstanbul, Metis Yayınları, 1993.  Ken Cooper, Sözsüz İletişim, Çev: Tunç Yalkı, İstanbul, İlgı Yayınları, 1989.  Roland Barthes, Camera Lucida, Türkçesi: Reha Akçakaya, İstanbul, Altıkırkbeş Yayınları, 1992.  Sabit Kalfagil, Fotoğraf Sanatında Kompozisyon, İstanbul, Fotoğraf Yayınları, 1981.  Susan Sontag, Fotoğraf Üzerine, Türkçesi: Reha Akçakaya, İstanbul, Altıkırkbeş Yayınları, 1993.</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>a</p>	

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Görsel İletişimin temel kavramlarını bilme	Able to know basic terms of visual Communication
2	Görsel iletişim unsurlarını medya içerisinde kullanabilme	Able to use Componentss of visual communication in media
3	Görsel imgeleri teorik olarak çözümleyebilme	Able to analyze visual images in therotical aspect

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel iletişim alanındaki kodlar ve semboller				
	Codes and symbols in visual communication				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sözsüz iletişim kodları				
	Non Verbal communication codes				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel materyallerin düzenlenmesi				
	Arranging visual materials				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Semiyolojiye giriş				
	Introduction to semiology				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel materyallerin incelenme metodları				
	The methods of analysis of visual materials				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Afiş, poster, karikatür vb. İmgelerin düzenlenmesi ve incelenmesi				
	Analysing and arranging images like poster, billboard, drawings etc.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yazılı unsurların Görsel iletişime katkısı				
	The puts of written elements to visual communication				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Arasınava (Vize)				
	Mid term				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sesli unsurların Görsel iletişime katkısı				
	The puts of verbal elements to visual communication				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İdeoloji ve imgelerin manipülasyonu				
	Ideology and manipulation of images				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Psikanalitik kuram ve görsel imgeler				
	Psychoanalysis and visual images				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	İdeolojik Eleştiri ve basılı görsel materyallerin çözümlenmesi				
	Ideological Criticism and analysis of visual images				
13	Reklam görselleri ve tüketim kültürü				
	Advertisement visuals and Consumption culture				
14	Örnek incelemeler				
	Samples				
15	Örnek incelemeler				
	Samples				
16	Final				
	Final				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Proje Sunma / Project Presentation	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	25.00	25.00
Okuma / Reading	16	3.00	48.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Bireysel Çalışma / Self Study	16	3.00	48.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	15.00	15.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>50</b>	<b>51.00</b>	<b>180.00</b>
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes															
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16
1.Görsel İletişimin temel kavramlarını bilme / Able to know basic terms of visual Communication	5	5	5		5	5					5				5	
2.Görsel iletişim unsurlarını medya içerisinde kullanabilme / Able to use Componentss of visual communication in media									4	5		5	5	5		
3.Görsel imgeleri teorik olarak çözümleyebilme / Able to analyze visual images in therotical aspect			4	5	5	5	5			5	5			5	5	

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high