

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	LITERARY CONCEPTS-II / LITERARY CONCEPTS-II	
Ders Kodu / Course Code	705001102020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	English / English	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, öğrencilerin öykü, novella, roman, tiyatro oyunu, deneme gibi metin türlerini ve her bir türün kendine özgü özelliklerini ve tarihsel gelişimini öğrenmelerini sağlamaktır.	The aim of this course is to provide students with the knowledge of the characteristics and historical development of literary genres such as short story, novella, novel, play and essay.
İçeriği / Content	Öykü, novella, roman, deneme, tiyatro oyunu gibi edebi türlerin dünya edebiyatından örnek metinler üzerinden incelenmesi.	Analysis and discussion of selected examples of short story, novella, novel, play and essay from world literature.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Metinler: Sarah Orne Jewett, "A White Heron" Leopoldo Alas "Adios, Cordera" Gogol, "The Overcoat" Kafka, "Metamorphosis" Henry David Thoreau, "The Battle of the Ants," Chapter 12 of Walden Francis Bacon, "Of Death" "Self-Reliance" – Ralph Waldo Emerson Ernest Hemingway, Yaşlı Adam ve Deniz Cevat Şakir Kabaağaçlı, Aganta Burina Burinata</p> <p>Yardımcı kitaplar: Abrams, M. H. Glossary of Literary Terms. 5th Edition. Lentricchia, F. & McLaughlin, T. Eds. Critical Terms for Literary Study. Chicago and London: University of Chicago Press, 1990.</p>	<p>Required Texts: Sarah Orne Jewett, "A White Heron" Leopoldo Alas "Adios, Cordera" Gogol, "The Overcoat" Kafka, "Metamorphosis" Henry David Thoreau, "The Battle of the Ants," Chapter 12 of Walden Francis Bacon, "Of Death" "Self-Reliance" – Ralph Waldo Emerson Ernest Hemingway, Yaşlı Adam ve Deniz Cevat Şakir Kabaağaçlı, Aganta Burina Burinata</p> <p>Recommended Texts: Abrams, M. H. Glossary of Literary Terms. 5th Edition. Lentricchia, F. & McLaughlin, T. Eds. Critical Terms for Literary Study. Chicago and London: University of Chicago Press, 1990.</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Dr. Gülden Hatipoğlu / Dr. Önder Çetin</p>	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Edebi tür olarak öykünün temel özelliklerini bilme.	Have knowledge about the fundamental features of the short story as a literary genre.
2	Edebi tür olarak novellanın temel özelliklerini bilme.	Have knowledge about the fundamental features of the novella as a literary genre.
3	Edebi tür olarak tiyatro oyununun temel özelliklerini bilme.	Have knowledge about the fundamental features of the play as a literary genre.
4	Edebi tür olarak denemenin temel özelliklerini bilme.	Have knowledge about the fundamental features of the essay as a literary genre.
5	Edebi tür olarak romanın temel özelliklerini bilme.	Have knowledge about the fundamental features of the novel as a literary genre.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Derse giriş, içerik ve kapsamın anlatılması. Edebi türler üzerine tartışma	Anlatım, soru-cevap, tartışma			
		Lecture, question-answer, discussion			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sarah Orne Jewett, "A White Heron"	Anlatım, soru-cevap, tartışma, metin incelemesi			
	Sarah Orne Jewett, "A White Heron"	Lecture, question-answer, discussion, textual analysis			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Leopoldo Alas "Adios, Cordera"	Anlatım, soru-cevap, tartışma, metin incelemesi			
	Leopoldo Alas "Adios, Cordera"	Lecture, question-answer, discussion, textual analysis			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gogol, "The Overcoat"	Anlatım, soru-cevap, tartışma, metin incelemesi			
	Gogol, "The Overcoat"	Lecture, question-answer, discussion, textual analysis			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Susan Glaspell, "Tripfles"	Anlatım, soru-cevap, tartışma, metin incelemesi			
	Susan Glaspell, "Tripfles"	Lecture, question-answer, discussion, textual analysis			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Kafka, "Metamorphosis"	Anlatım, soru-cevap, tartışma, metin incelemesi			
	Kafka, "Metamorphosis"	Lecture, question-answer, discussion, textual analysis			
7	Kafka, "Metamorphosis"	Anlatım, soru-cevap, tartışma, metin incelemesi			
	Kafka, "Metamorphosis"	Lecture, question-answer, discussion, textual analysis			
8	Ara Sınav	Yazılı Sınav			
	Midterm Exam	Written Exam			
9	Francis Bacon, "Of Death"	Anlatım, soru-cevap, tartışma, metin incelemesi			
	Francis Bacon, "Of Death"	Lecture, question-answer, discussion, textual analysis			
10	Henry David Thoreau, "The Battle of the Ants," Chapter 12 of Walden	Anlatım, soru-cevap, tartışma, metin incelemesi			
	Henry David Thoreau, "The Battle of the Ants," Chapter 12 of Walden	Lecture, question-answer, discussion, textual analysis			
11	"Self-Reliance" – Ralph Waldo Emerson	Anlatım, soru-cevap, tartışma, metin incelemesi			
	"Self-Reliance" – Ralph Waldo Emerson	Lecture, question-answer, discussion, textual analysis			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Ernest Hemingway, Yaşlı Adam ve Deniz	Anlatım, soru-cevap, tartışma, metin incelemesi			
	Ernest Hemingway, Old Man and the Sea	Lecture, question-answer, discussion, textual analysis			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13	Ernest Hemingway, Yaşlı Adam ve Deniz	Anlatım, soru-cevap, tartışma, metin incelemesi			
	Ernest Hemingway, Old Man and the Sea	Lecture, question-answer, discussion, textual analysis			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
14	Cevat Şakir Kabaağaçlı, Aganta Burina Burinata	Anlatım, soru-cevap, tartışma, metin incelemesi			
	Cevat Şakir Kabaağaçlı, Aganta Burina Burinata	Lecture, question-answer, discussion, textual analysis			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
15	Cevat Şakir Kabaağaçlı, Aganta Burina Burinata	Anlatım, soru-cevap, tartışma, metin incelemesi			
	Cevat Şakir Kabaağaçlı, Aganta Burina Burinata	Lecture, question-answer, discussion, textual analysis			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
16	Final Sınavı	Yazılı Sınav			
	Final Exam	Written Exam			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	14.00	14.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	20.00	20.00
Okuma / Reading	14	5.00	70.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Toplam / Total:	32	46.00	150.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 150.00/30.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 30.00 = 5.00 ~ 5.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Edebi tür olarak öykünün temel özelliklerini bilme. / Have knowledge about the fundamental features of the short story as a literary genre.			5		4				4	4	4	4
2.Edebi tür olarak novellanın temel özelliklerini bilme. / Have knowledge about the fundamental features of the novella as a literary genre.			5		4				4	4	4	4
3.Edebi tür olarak tiyatro oyununun temel özelliklerini bilme. / Have knowledge about the fundamental features of the play as a literary genre.			5		4				4	4	4	4
4.Edebi tür olarak denemenin temel özelliklerini bilme. / Have knowledge about the fundamental features of the essay as a literary genre.			5		4				4	4	4	4
5.Edebi tür olarak romanın temel özelliklerini bilme. / Have knowledge about the fundamental features of the novel as a literary genre.			5		4				4	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high