

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	At and Women inthe History / At and Women inthe History	
Ders Kodu / Course Code	9207015362021	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı Türk sanatı ve kadın ilişkisini kurmak, kadının sanattaki yerini ve sanattaki kadın imgesini incelemek.	The aim of this course is to establish the relationship between art and Turkish women, to examine the place of women in art and the image of women in art.
İçeriği / Content	Bu ders kapsamında; Türk kadının sanattaki rolü ve işlevi tartışılmaktadır. Toplumsal cinsiyet çalışmaları ve sanat ilişkisi kurularak, sanat tarihinde kadının rolü üzerine değerlendirmelerde bulunmaktadır. Toplumsal Cinsiyet ve sanat ilişkisine ait temel kavramlar ve yaklaşımlar kavranarak, sanat tarihinde kadının sanatçı olarak yeri ve kadının imge olarak sanatta varoluşu incelenmektedir.	In this course; the role and function of Turkish women in art are discussed. By establishing a relationship between gender studies and art, evaluations are made on the role of women in the history of art. By understanding the basic concepts and approaches of the relationship between gender and art, the place of women as an artist in art history and the existence of women as an image in art are examined.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ahu Antmen, Thalia Gouma-Peterson, Patricia Mathews, Sanat Cinsiyet Sanat Tarihi ve Feminist Eleştirisi. Sonya O. Rose, Toplumsal Cinsiyet Tarihçiliği Nedir?, Can yayınları. Sigmund Freud, Sanat ve Sanatçılar Üzerine.	Ahu Antmen, Thalia Gouma-Peterson, Patricia Mathews, Sanat Cinsiyet Sanat Tarihi ve Feminist Eleştirisi. Sonya O. Rose, Toplumsal Cinsiyet Tarihçiliği Nedir?, Can yayınları. Sigmund Freud, Sanat ve Sanatçılar Üzerine.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üye. Dilek Maktal Canko	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Toplumsal cinsiyet ve Türk sanatı ilişkisini kurabilmek	Establishing the relationship between gender and Turkish art.
2	Kültür taşıyıcı ve aktarıcısı olarak Türk kadınların sanattaki ifadelerini değerlendirmek.	To evaluate Turkish women's expressions in art as cultural carriers and transmitters.
3	Türk Kadın sanatçıları tanımak ve sanat tarihindeki yerleri hakkında bilgi sahibi olmak.	To know Turkish women artists and to have information about their place in art history.
4	Türk Sanat tarihinde kadın imgesinin kavramak, kadın imgesi ile estetik ve güzellik kavramlarını ilişkilendirmek.	To comprehend the image of Turkish woman in the history of art, to associate the image of woman with the concepts of aesthetics and beauty.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Derse giriş, dersin işlenişi ile ilgili genel bilgi ve kaynakların önerilmesi.				
	Introduction to the course, general information about the teaching of the course and suggestion of resources.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk sanatında kadın imgesi				
	The image of woman in Turkish art				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Selçuklu ve Osmanlı döneminde sanatta kadın imgesi				
	The image of women in art in the Seljuk and Ottoman periods				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Resim sanatının ilk örneklerinde kadın imgesi				
	The image of woman in the first examples of painting				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk Türk Kadın sanatçılar				
	First Turkish Female artists				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Çağdaş Türk sanatında kadınlar				
	Women in Contemporary Turkish Art				
7	Türkiye'deki kadın müzeleri				
	Women's museums in Turkey				
8	Ara sınav				
	Mid-term exam				
9	Öğrencilerin araştırma ödevlerinin sunulması				
	Presenting students' research papers				
10	Öğrencilerin araştırma ödevlerinin sunulması				
	Presenting students' research papers				
11	Öğrencilerin araştırma ödevlerinin sunulması				
	Presenting students' research papers				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Öğrencilerin araştırma ödevlerinin sunulması				
	Presenting students' research papers				
13	Öğrencilerin araştırma ödevlerinin sunulması				
	Presenting students' research papers				
14	Öğrencilerin araştırma ödevlerinin sunulması				
	Presenting students' research papers				
15	Final sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	3.00	3.00
Derse Katılım / Attending Lectures	16	3.00	48.00
Final Sınavı / Final Examination	1	3.00	3.00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	26	3.00	78.00
Seminer / Seminar	21	2.00	42.00
Tartışma / Discussion	3	2.00	6.00
Toplam / Total:	68	16.00	180.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13
1.Toplumsal cinsiyet ve Türk sanatı ilişkisini kurabilmek / Establishing the relationship between gender and Turkish art.	4	4	4	3	5	4	3	5	5	4	5	4	5
2.Kültür taşıyıcı ve aktarıcısı olarak Türk kadınların sanattaki ifadelerini değerlendirmek. / To evaluate Turkish women's expressions in art as cultural carriers and transmitters.	4	5	5	3	5	5	4	4	5	4	5	4	5
3.Türk Kadın sanatçıları tanımak ve sanat tarihindeki yerleri hakkında bilgi sahibi olmak. / To know Turkish women artists and to have information about their place in art history.	5	4	3	3	4	5	4	5	3	4	5	4	5
4.Türk Sanat tarihinde kadın imgesinin kavramak, kadın imgesi ile estetik ve güzellik kavramlarını ilişkilendirmek. / To comprehend the image of Turkish woman in the history of art, to associate the image of woman with the concepts of aesthetics and beauty.	5	3	5	4	5	5	5	4	3	5	3	5	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high