

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	THINKING METHODS AND TECHNIQUES / THINKING METHODS AND TECHNIQUES	
Ders Kodu / Course Code	FEN042	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok.	None.
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı; öğrencilerin yaratıcılık kavramının tanımını, kapsamını, sürecini, köken ve dinamiklerini kavrayarak öğrencilerde yaratıcı düşünce yöntem ve tekniklerini gündelik yaşamlarında, öğrencilik yaşamlarında ve meslek yaşamlarında verimli bir şekilde kullanabilmelerinin altyapısını oluşturmaktır.	The aim of this course is to ensure the students to have the background to use the creative thinking methods and techniques in their daily lives, school lives and business lives efficiently by comprehending the definition, scope, process, origin and dynamics of creativity concept
İçeriği / Content	Yaratıcılık, yaratıcı düşünce ve analitik düşünce kavramları. Yaratıcılığa etki eden faktörler. Yaratıcı düşünce süreci ve bu süreci olumlu/olumsuz yönde etkileyen etmenler. Yaratıcılığın kuramsal açıklamaları. İş yaşamında yaratıcılık. Yaratıcı sorun çözme teknikleri.	The concepts of creativity, creative thinking and analytic thinking. Factors that affect the creativity. The process of creative thinking and the factors that can positively/negatively affect this process. Theoretical explanations of creativity. Creativity in business life. Creative problem solving techniques.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	yok.	None.
Staj Durumu / Internship Status	Yok.	None.

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ders Kitabı: Sungur, Nuray; Yaratıcı Düşünce, Evrim Yayınevi, İstanbul, 1997. Yardımcı Kaynaklar: Bentley, Trevor; Yaratıcılık (Creativity), Hayat Yayınları, İstanbul, 1999. Foster, Jack; Fikir Nasıl Bulunur?, MediaCat Yayınları, İstanbul, 2009. Kırışoğlu, Olcay Tekin; Sanat Kùltür Yaratıcılık, Pegem A Yayıncılık, Ankara, 2009. May, Rollo; Yaratma Cesareti, Metis Yayınları, İstanbul, 2010. Özözer, Yekta; Ne Parlak Fikir!, Sistem Yayıncılık, İstanbul, 2010. Robinson, Ken; Yaratıcılık: Aklın Sınırlarını Aşmak, Kitap Yayınevi, İstanbul, 2003. Rouquette, Michel-Louis; Yaratıcılık, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2007. Yavuz, Halide; Yaratıcılık, Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, İstanbul, 1994. Bohm, David ve Biederman, Charles ; Creativity and Science, Routledge, London, 1999. Dartnall, Terry; Creativity, Cognition, and Knowledge: An Interaction, Greenwood Press, Westport, Conn., 2002 Gruber 'i, Howard E.; Creativity, Psychology and the History of Science, Springer, Dordrecht, 2005.	Ders Kitabı: Sungur, Nuray; Yaratıcı Düşünce, Evrim Yayınevi, İstanbul, 1997. Yardımcı Kaynaklar: Bentley, Trevor; Yaratıcılık (Creativity), Hayat Yayınları, İstanbul, 1999. Foster, Jack; Fikir Nasıl Bulunur?, MediaCat Yayınları, İstanbul, 2009. Kırışoğlu, Olcay Tekin; Sanat Kùltür Yaratıcılık, Pegem A Yayıncılık, Ankara, 2009. May, Rollo; Yaratma Cesareti, Metis Yayınları, İstanbul, 2010. Özözer, Yekta; Ne Parlak Fikir!, Sistem Yayıncılık, İstanbul, 2010. Robinson, Ken; Yaratıcılık: Aklın Sınırlarını Aşmak, Kitap Yayınevi, İstanbul, 2003. Rouquette, Michel-Louis; Yaratıcılık, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2007. Yavuz, Halide; Yaratıcılık, Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, İstanbul, 1994. Bohm, David ve Biederman, Charles ; Creativity and Science, Routledge, London, 1999. Dartnall, Terry; Creativity, Cognition, and Knowledge: An Interaction, Greenwood Press, Westport, Conn., 2002 Gruber 'i, Howard E.; Creativity, Psychology and the History of Science, Springer, Dordrecht, 2005.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof.Dr.Müge Elden	

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yaratıcı düşüncenin önemini gerekçeler sunarak açıklayabilme	Being able to explain the importance of creative thinking with reasons
2	Yaratıcı düşünce sürecinin basamaklarını sıralayabilme	Being able to list the steps of creative thinking process
3	Yaratıcılığa ilişkin geliştirilmiş kuramsal yaklaşımları kavrayabilme	Being able to comprehend the theoretical approaches about creativity
4	Yaratıcılığa etki eden faktörleri değerlendirebilme	Being able to evaluate the factors that affect the creativity
5	Yaratıcı sorun çözme tekniklerini tanıyabilme	Being able to recognize the creative problem solving techniques
6	Yaratıcı sorun çözme tekniklerini uygulayabilme	Being able to use the creative problem solving techniques

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin Tanıtımı •Kapsamı •Gerekçesi •Önemi •Kural ve Gereklere				
	Introduction To The Course •Scope •Motive •Importance •Rules and Requirements				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yaratıcılık ve Yaratıcı Düşünce Kavramları Analitik Düşünce-Yaratıcı Düşünce Ayrımı				
	The concepts of creativity and creative thinking The Separation Between Analytic Thinking And Creative Thinking				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yaratıcılık Alanında Kuramsal Ele Alışlar •Psikanalitik kuram				
	Theoretical Treatment On Creativity •Psychoanalytic theory				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yaratıcılık Alanında Kuramsal Ele Alışlar •Humaniter yaklaşım • Çağırışım yaklaşımı				
	Theoretical Treatment On Creativity •Humanitarian approach • Connotation approach				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yaratıcılığa Etki eden Faktörler •Zeka •Kişilik •Kültür •Eğitim				
	Factors That Affect The Creativity •Intelligence •Personality •Culture • Education				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Yaratıcı Düşünce Süreci				
	Creative Thinking Process				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yaratıcılığı Olumsuz Etkileyen Faktörler Yaratıcı Düşüncede Tıkanıkları Aşmak				
	Factors That Negatively Affect Creativity Overcoming The Obstacles In Creative Thinking				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Arasınava (Vize)				
	Mid term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İş Yaşamında Yaratıcılık				
	Creativity In Business Life				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İş Yaşamında Yaratıcılık				
	Creativity In Business Life				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yaratıcı Sorun Çözme Teknikleri •Beyin Fırtınası				
	Creative Problem Solving Techniques •Brainstorming				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Uygulama- Beyin Fırtınası Tekniği				
	Application- Brainstorming Technique				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yaratıcı Sorun Çözme Teknikleri •Ters Beyin Fırtınası •TRIZ Tekniği • Beyin Yazması (635 Yöntemi) •Ortak Defter Tekniği • Morfolojik Kutu Tekniği				
	Creative Problem Solving Techniques •Reverse Brainstorming •TRIZ Technique •Brainwriting (6-3-5 Method) • Collective Notebook Technique •Morphological Box Technique				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yaratıcı Sorun Çözme Teknikleri •Senaryo Tekniği •Karakteristik Özelliklerin Sıralanması •Kontrol Listesi •Leo Burnett'in Yaratıcı Sorun Çözme Teknikleri				
	Creative Problem Solving Techniques •Scenario Technique •Listing The Characteristic Features •Control List •Leo Burnett's Creative Problem Solving Techniques				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eser - Yaratıcı Kişi İncelemeleri				
	Work - Analysis Of Creative People				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				
	Final exam				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	4.00	56.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	5.00	5.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	5.00	5.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	8.00	8.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	8.00	8.00
Toplam / Total:	20	32.00	84.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.1	1.1.1	
1. Yaratıcı düşüncenin önemini gerekçeler sunarak açıklayabilme / Being able to explain the importance of creative thinking with reasons												5
2.Yaratıcı düşünce sürecinin basamaklarını sıralayabilme / Being able to list the steps of creative thinking process												5
3.Yaratıcılığa ilişkin geliştirilmiş kuramsal yaklaşımları kavrayabilme / Being able to comprehend the theoretical approaches about creativity												5
4.Yaratıcılığa etki eden faktörleri değerlendirebilme / Being able to evaluate the factors that affect the creativity												5
5.Yaratıcı sorun çözme tekniklerini tanıyabilme / Being able to recognize the creative problem solving techniques												5
6.Yaratıcı sorun çözme tekniklerini uygulayabilme / Being able to use the creative problem solving techniques												5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high