

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	DANCE HISTORY in 20th CENTURY / DANCE HISTORY in 20th CENTURY	
Ders Kodu / Course Code	9206045142021	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Dansın tarihsel gelişiminin kronolojik ve kültürel açıdan öğretimi.(Dansın oluşumundan günümüze tarihsel ve kültürel gelişimi; Bale, modern dans, geleneksel ve diğer dans türlerinin Dünya ve Türkiye'deki konumu.)	Teaching of historical, chronologic and cultural development of dance. (From the first creation to present cultural and chronologic development of dance; the development of balet, modern, ethnic and the other forms of dances in the world as well as in Turkey.)
İçeriği / Content	Amerika'da Dansın Gelişimi. Modern Dansın Doğuşu, İlk yıllar ve ekolleri. Jazz Dans, Tap dans gelişimi ve ekolleri. Baleden yenilikler dönemi. Rus Balesi Amerika'da. Günümüzde Bale. Dansın Tanımı, Dansın İşlevleri ve Türleri. Dünya Dans Formları (Türleri). Dünyada Türk Halk danslarının yeri ve önemi. Günümüzde dans ve eğitimdeki yeri.	Development of Dance in America;The beginning years of Modern Dance; The pioneers of Modern Dance; Development of Jazz, Tap and the pioners of them; Age of Innovations in Ballet, Russian Ballet in America; Ballet today; The meaning, functions and forms of dance, World dance forms, The place of Turkish folk dances in world dance history, Dance today and its importance in education.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	History of the Dance in Art and Education- Third Edition by Richard Kraus, Sarah Chapman Hilsendager, Brenda Dixon, The Dance through the Age by Walter Sorell, History of Dance by Curt Sachs, History of Dance by John Martin, Kısa Bale ve Modern Dans Tarihi, Jak Deleon.	History of the Dance in Art and Education- Third Edition by Richard Kraus, Sarah Chapman Hilsendager,Brenda Dixon The Dance through the Age by Walter Sorell, History of Dance by Curt Sachs History of Dance by John Martin Kısa Bale ve Modern Dans Tarihi, Jak Deleon
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç.Dr.Ö.Barbaros ÜNLÜ	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrencinin karşılaştığı dansın türünü ayırt edebilmesini sağlamak	When it is apparent, to increase Student's ability to differentiate the form of dance .
2	Öğrencinin karşılaştığı dansın dönemini ayırt edebilmesini sağlamak	When it is apparent, to increase student's ability to differentiate the era of dance.
3	Dansın tarihsel gelişimini kronolojik ve kültürel açıdan kavrayabilmek	Provide students to gain knowledge of the chronological and cultural development of dance.
4	Türkiye'de Halk Dansları çalışmalarının geçirdiği evrimi anlayabilmek	Provide students to gain knowledge of Turkish folk dance practice in Turkey.
5	Türk Balesi ve Modern Dans hakkında bilgi sahibi olmak	Provide students to gain knowledge of Turkish Ballet and modern dance in Turkey.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Amerika'da Dansın Gelişimi (Sömürgecilik Dönemi ve 19. yy.)	Öğretim Görevlisi Sunumu			
	Development of Dance in America (Colonial Period and 19.CC)	Lecturer's presentation			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bale'de Yenilikler Dönemi (19. yy. Sonu ve 20. yy. Başı)	Öğrenci Sunumu			
	Age of Innovations in Ballet (end of 19.CC-beginning of 20.CC)	Student's presentation			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modern Dansın Doğuşu; İlk Yıllar ve Ekoller	Öğrenci Sunumu			
	The beginning years of Modern Dance; The pioneers of Modern Dance	Student's presentation			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Avrupa'da Modern Dans	Öğrenci Sunumu			
	Modern Dance in Europe	Student's presentation			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Amerika'da Rus Balesi	Video İzleme			
	Russian Ballet in America	Video			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Günümüzde Bale	Öğretim Görevlisi Sunumu			
	Ballet today	Lecturer's presentation			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Günümüzde Bale	Öğrenci Sunumu			
	Ballet today	Student's presentation			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav (Vize)				
	Midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modern Bale	Öğrenci Sunumu			
	Modern Ballet	Student's presentation			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Amerika'da Siyahi Dans	Öğretim Görevlisi Sunumu ve Video İzleme			
	Post- Modern Dance; Avant-Garde Dance; Experimental Works	Student's presentation			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Amerika'da Siyahi Dans	Öğretim Görevlisi Sunumu ve Video İzleme			
	Black Dance in Amerika	Lecturer's presentation and Video			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Dünya Dans Formları	Öğretim Görevlisi Sunumu			
	World dance forms; The meaning, functions and forms of dance	Lecturer's presentation			
13	Türkiye'de Halk Dansları Çalışmaları	Öğrenci Sunumu			
	Folk Dance Movements in Turkey ;The place of Turkish folk dances in world dance history	Student's presentation			
14	Türkiye'de Bale	Öğrenci Sunumu			
	Ballet in Turkey	Student's presentation			
15	Türkiye'de Modern Dans	Öğrenci Sunumu			
	Modern Dance in Turkey	Student's presentation			
16	Yarıyıl Sonu (Final) Sınavı				
	Final Exam				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	3.00	3.00
Final Sınavı / Final Examination	1	4.00	4.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Makale Yazma / Writing Paper	5	5.00	25.00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	4	4.00	16.00
Bireysel Çalışma / Self Study	10	3.00	30.00
Okuma / Reading	10	3.00	30.00
Rapor / Report	10	3.00	30.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>55</b>	<b>28.00</b>	<b>180.00</b>
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Öğrencinin karşılaştığı dansın türünü ayırt edebilmesini sağlamak / When it is apparent, to increase Student's ability to differentiate the form of dance .	4			4	4		4	4		2	3	5
2.Öğrencinin karşılaştığı dansın dönemini ayırt edebilmesini sağlamak / When it is apparent, to increase student's ability to differentiate the era of dance.	4			4	4		4	4		2	3	5
3.Dansın tarihsel gelişimini kronolojik ve kültürel açıdan kavrayabilmek / Provide students to gain knowledge of the chronological and cultural development of dance.	3		5	5	5		4	4		1	4	5
4.Türkiye'de Halk Dansları çalışmalarının geçirdiği evrimi anlayabilmek / Provide students to gain knowledge of Turkish folk dance practice in Turkey.	4			4	4		4	3			4	5
5.Türk Balesi ve Modern Dans hakkında bilgi sahibi olmak / Provide students to gain knowledge of Turkish Ballet and modern dance in Turkey.	2		3				3	3			3	

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high