

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PHILOSOPHY OF ART / PHILOSOPHY OF ART	
Ders Kodu / Course Code	706006022015	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu ders, temel sanat kuramlarını tanıtmayı amaçlar.	This course intends to introduce major theories of art.
İçeriği / Content	Sanatı tanımlama problemi, farklı sanat tanımları ve eleştirileri, sanat ve etik ilişkisi, "Sanatın Sonu" tezi	The problem of defining art, different definitions of art and their critiques, the relationship between art and ethics, the "End of Art" theory
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Noel Carroll, Sanat Felsefesi: Çağdaş Bir Giriş, Çev. G. K. Tirkeş, Ütopya Yay. Taylan Altuğ, Kant Estetiği, Payel Yay. Mehmet Yılmaz, Fotoğraf Resimdir, Ütopya Yay. Gülce Sorguç, Sanatın Sonu Mu? Çağdaş Sanatta Özerklik Kaybı ve Eleştirelilik Problemi Üzerine Bir İnceleme, Doktora Tezi. Arthur C. Danto, Sıradan Olanın Başkalaşımı, Çev. Ö. Ejder ve E. Berktaş, Ayrıntı Yay. Pavel Florenski, Tersten Perspektif, Çev. Y. Tükel, Metis.	Noel Carroll, Sanat Felsefesi: Çağdaş Bir Giriş, Çev. G. K. Tirkeş, Ütopya Yay. Taylan Altuğ, Kant Estetiği, Payel Yay. Mehmet Yılmaz, Fotoğraf Resimdir, Ütopya Yay. Gülce Sorguç, Sanatın Sonu Mu? Çağdaş Sanatta Özerklik Kaybı ve Eleştirelilik Problemi Üzerine Bir İnceleme, Doktora Tezi. Arthur C. Danto, Sıradan Olanın Başkalaşımı, Çev. Ö. Ejder ve E. Berktaş, Ayrıntı Yay. Pavel Florenski, Tersten Perspektif, Çev. Y. Tükel, Metis.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Arş. Gör. Dr. Karun Çekem	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Temel sanat kuramlarını açıklayabilme.	To be able to explain major theories of art.
2	Sanat felsefesi problemlerini sanatın farklı alanlarından örneklerle açıklayabilme.	To be able to discuss the problems of philosophy of art by reference to artworks.
3	Çağdaş Sanat eserlerinin felsefeyle ilişkisini açıklayabilme.	To be able to explain the relation of contemporary artworks to philosophy.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Sanat felsefesine giriş				
	Introduction to philosophy of art				
2	Taklit ve Temsil				
	Mimesis and Representation				
3	Taklit ve Temsil				
	Mimesis and Representation				
4	Dışavurumcu Sanat Kuramı				
	Art as Expression				
5	Biçimci Sanat Kuramı				
	Art as Form				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Estetik Deneyim Kuramı				
	Aesthetic Experience				
7	Kantçı Estetik				
	Kantian Aesthetics				
8	Ara Sınav				
	Midterm				
9	Ara Sınav				
	Midterm				
10	Yeni-Wittgensteincilik ve Açık Kavram Olarak Sanat				
	The Neo-Wittgensteinian View and Art as an Open Concept				
11	Kurumsalcılık ve Tarihsel Sanat Kuramı				
	The Institutional Theory of Art and Defining Art Historically				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Fotoğraf gerçeğin gerçekçi bir temsili midir?				
	Is photography a realistic representation of reality?				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat ve Etik				
	Art and Ethics				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş Sanat ve "Sanatın Sonu" Tezi				
	Contemporary Art and the "End of Art" Theory				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	3.00	3.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	10.00	10.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Okuma / Reading	14	8.00	112.00
Toplam / Total:	31	34.00	177.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 177.00/30.00 = 5.90 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 177.00 / 30.00 = 5.90 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes								
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9
1.Temel sanat kuramlarını açıklayabilme. / To be able to explain major theories of art.	4	5	3	3	3	3	4	1	1
2.Sanat felsefesi problemlerini sanatın farklı alanlarından örneklerle açıklayabilme. / To be able to discuss the problems of philosophy of art by reference to artworks.	5	3	5	3	5	3	3	1	1
3.Çağdaş Sanat eserlerinin felsefeyle ilişkisini açıklayabilme. / To be able to explain the relation of contemporary artworks to philosophy.	5	4	5	2	1	3	3	1	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high