

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PHOTOGRAPH II / PHOTOGRAPH II	
Ders Kodu / Course Code	9023002212010	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Short Cycle / Short Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	arkeolojik eserlerin fotoğrafla belgelenmesi nasıl yapılmalıdır,düzenekler ve çekim yöntemleri.	How is the documentation of archaeological artifacts photos, mechanisms and methods of shooting.
İçeriği / Content	belgelemede kullanılan fotoğrafın çekim yöntemleri,arkeolojik eserlerin fotoğrafla belgelenmesindeki esaslar	methods used in documenting the photo shoot, photo belgelenmesindeki principles of archaeological artifacts
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	fotoğrafçılık ile ilgili tüm açık kaynaklar.	all open resources related to photography
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğretim Görevlisi Mustafa Çakalgöz	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	fotoğrafçılık da belgeleme düzeneklerini doğru olarak yapabilme ve kullanabilme	correctly, and can also use photography to document layouts
2	her türlü eski eserin belgelenmesini hatasız gerçekleştirme yetisine ulaşabilme	the ability to perform an error-free access to all kinds of documentation of ancient monuments

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	fotoğraf da filtreler ve kullanım alanları				
	photo filters and their uses in				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	fotoğraf laboratuvarı araç ve gereçleri				
	photo lab equipment and supplies				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	kaynak kitapların fotoğraf yoluyla belgelenmesi				
	through photo documentation of the source books				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	belgelemede dış ve iç çekimler için düzenekler nasıl hazırlanır				
	How do I create mechanisms for documenting the external and internal shots				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	düzenekli iç çekimlerde yapay ışık kullanımı ve teknikleri				
	internal arrangement and the use of artificial light shooting techniques				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	arkeolojik eserlerin belgelenmesinde gerekli araç gerecin özellikleri				
	necessary documentation of archaeological artifacts vehicle instrument features				
7	fotoğraf atölyesinde demo çekimlerin yapılması				
	photo studio in the construction of the demo footage				
8	ara sınav				
	midterm				
9	interaktif çekim tekniklerinin sonuçları (demo yapılması)				
	The results of the interactive shooting techniques (demo done)				
10	sikke ve benzeri eserlerin makro çekim teknikleri ve kullanılan malzemenin özellikleri				
	coins and other artifacts used in macro shooting techniques, and material properties				
11	iç düzenekle yapay ışıklarla pişmiş toprak eserlerin belgelenmesi				
	baked clay artifacts documenting the internal arrangement of artificial lights				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	doğru ışık kullanımı nasıl olmalıdır gölge kontrolü				
	What should be the correct use of light shade control				
13	aydıngere çizilmiş mimari aplikasyonların çekim teknikleri				
	shooting techniques for architectural applications in tracing drawn				
14	dijital fotoğrafa etki eden faktörler				
	Factors affecting digital photography				
15	genel değerlendirme				
	general assessment				
16	final				
	final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1.00	1.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	4	10.00	40.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	2	5.00	10.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	3	5.00	15.00
Toplam / Total:	12	23.00	68.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 68.00/30.00 = 2.27 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 68.00 / 30.00 = 2.27 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																				
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.2	
1.fotoğrafçılık da belgeleme düzeneklerini doğru olarak yapabilme ve kullanabilme / correctly, and can also use photography to document layouts								5			5		5								
2.her türlü eski eserin belgelemesini hatasız gerçekleştirme yetisine ulaşabilme / the ability to perform an error-free access to all kinds of documentation of ancient monuments								5			5		5								

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high