

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|---|--|---|
| Ders Adı / Course Name | PHOTOGRAPH II / PHOTOGRAPH II | |
| Ders Kodu / Course Code | 9023002212010 | |
| Ders Türü / Course Type | | |
| Ders Seviyesi / Course Level | Short Cycle / Short Cycle | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 2.00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 2.00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 0.00 | |
| Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0.00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 2 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Face to Face / Face to Face | |
| Eğitim Dili / Education Language | Turkish / Turkish | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | Yok | None |
| Amacı / Purpose | arkeolojik eserlerin fotoğrafla belgelenmesi nasıl yapılmalıdır,düzenekler ve çekim yöntemleri. | How is the documentation of archaeological artifacts photos, mechanisms and methods of shooting. |
| İçeriği / Content | belgelemede kullanılan fotoğrafın çekim yöntemleri,arkeolojik eserlerin fotoğrafla belgelenmesindeki esaslar | methods used in documenting the photo shoot, photo belgelenmesindeki principles of archaeological artifacts |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | Yok | None |
| Staj Durumu / Internship Status | Yok | None |
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | fotoğrafçılık ile ilgili tüm açık kaynaklar. | all open resources related to photography |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | Öğretim Görevlisi Mustafa Çakalgöz | |

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|---|--|
| 1 | fotoğrafçılık da belgeleme düzeneklerini doğru olarak yapabilme ve kullanabilme | correctly, and can also use photography to document layouts |
| 2 | her türlü eski eserin belgelenmesini hatasız gerçekleştirme yetisine ulaşabilme | the ability to perform an error-free access to all kinds of documentation of ancient monuments |

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|--------------|--|----------|-----|--|---------------------------|
| 1 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | fotoğraf da filtreler ve kullanım alanları | | | | |
| | photo filters and their uses in | | | | |
| 2 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | fotoğraf laboratuvarı araç ve gereçleri | | | | |
| | photo lab equipment and supplies | | | | |
| 3 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | kaynak kitapların fotoğraf yoluyla belgelenmesi | | | | |
| | through photo documentation of the source books | | | | |
| 4 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | belgelemede dış ve iç çekimler için düzenekler nasıl hazırlanır | | | | |
| | How do I create mechanisms for documenting the external and internal shots | | | | |
| 5 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | düzenekli iç çekimlerde yapay ışık kullanımı ve teknikleri | | | | |
| | internal arrangement and the use of artificial light shooting techniques | | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|--|----------|-----|--|---------------------------|
| 6 | arkeolojik eserlerin belgelenmesinde gerekli araç gerecin özellikleri | | | | |
| | necessary documentation of archaeological artifacts vehicle instrument features | | | | |
| 7 | fotoğraf atölyesinde demo çekimlerin yapılması | | | | |
| | photo studio in the construction of the demo footage | | | | |
| 8 | ara sınav | | | | |
| | midterm | | | | |
| 9 | interaktif çekim tekniklerinin sonuçları (demo yapılması) | | | | |
| | The results of the interactive shooting techniques (demo done) | | | | |
| 10 | sikke ve benzeri eserlerin makro çekim teknikleri ve kullanılan malzemenin özellikleri | | | | |
| | coins and other artifacts used in macro shooting techniques, and material properties | | | | |
| 11 | iç düzenekle yapay ışıklarla pişmiş toprak eserlerin belgelenmesi | | | | |
| | baked clay artifacts documenting the internal arrangement of artificial lights | | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|---|----------|-----|--|---------------------------|
| 12 | doğru ışık kullanımı nasıl olmalıdır gölge kontrolü | | | | |
| | What should be the correct use of light shade control | | | | |
| 13 | aydıngere çizilmiş mimari aplikasyonların çekim teknikleri | | | | |
| | shooting techniques for architectural applications in tracing drawn | | | | |
| 14 | dijital fotoğrafa etki eden faktörler | | | | |
| | Factors affecting digital photography | | | | |
| 15 | genel değerlendirme | | | | |
| | general assessment | | | | |
| 16 | final | | | | |
| | final | | | | |

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---------------|--|
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|-----|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---|---------------|----------------------------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 1.00 | 1.00 |
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 1.00 | 1.00 |
| Bütünleme Sınavı / Makeup Examination | 1 | 1.00 | 1.00 |
| Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work | 4 | 10.00 | 40.00 |
| Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination | 2 | 5.00 | 10.00 |
| Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination | 3 | 5.00 | 15.00 |
| Toplam / Total: | 12 | 23.00 | 68.00 |

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 68.00/30.00 = 2.27 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 68.00 / 30.00 = 2.27 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 1.1.5 | 1.1.6 | 1.1.7 | 1.1.8 | 1.1.9 | 1.1.1 | 1.1.1 | 1.1.1 | 1.1.1 | 1.1.1 | 1.1.1 | 1.1.1 | 1.1.1 | 1.1.1 | 1.1.1 | 1.1.2 | |
| 1.fotoğrafçılık da belgeleme düzeneklerini doğru olarak yapabilme ve kullanabilme / correctly, and can also use photography to document layouts | | | | | | | | 5 | | | 5 | | 5 | | | | | | | | |
| 2.her türlü eski eserin belgelemesini hatasız gerçekleştirme yetisine ulaşabilme / the ability to perform an error-free access to all kinds of documentation of ancient monuments | | | | | | | | 5 | | | 5 | | 5 | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high