

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ART HISTORY I / ART HISTORY I	
Ders Kodu / Course Code	9025001132010	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Short Cycle / Short Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Tarih Çağları ve Batı Sanatı Tarihini inceleyerek dönemlere ait eserleri ikonografik ve plastik çözümlemesini yapabilme yeterlikleri kazandırılması	Ages and the history of Western art by examining works of history for the periods to gain qualifications to do the iconographic and plastic analysis
İçeriği / Content	Sanat Ve Sanat Tarihi İle İlgili Temel Kavramlar, Prehistorik (Tarih Öncesi) Çağlardaki Sanat Eserlerinin incelenmesi, Mezopotamya Sanatının İncelenmesi, Mısır Sanatının İncelenmesi, Anadolu Uygarlıklarının İncelenmesi, Yunan Sanatının İncelenmesi, Roma Sanatının İncelenmesi, Erken Ortaçağ Ve Ortaçağ Avrupa Sanatının İncelenmesi, Rönesans Dönemi Sanatının İncelenmesi, Manierizm ve Barok Dönemi Sanatının incelenmesi, Rokoko Dönemi Sanatının İncelenmesi, Neoklasizm Ve Romantizm Dönemi Sanatının İncelenmesi	Basic Concepts Related to Art and Art History, Prehistoric (Prehistoric) review times, Artistic Works, Investigation of the Art of Mesopotamia, Investigation of Egyptian Art, Investigation of Anatolian Civilizations, Investigation of Roman Art, Investigation of Early Medieval and Medieval European art, Investigation of the Art of the Renaissance period, Art Rococo Period Analysis, Investigation of Romantic And Neoklasizm Era Art
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	E.H. Gombrich, Sanatın Öyküsü (Çev. Erol Erduran-Ömer Erduran), İstanbul, 1986. Mary Hollingsworth, Dünya Sanat Tarihi, (Çev. B. Ergüder-R. Küçükdoğan), İst., 2009. Adnan Turani, Dünya Sanat Tarihi, İstanbul, 2012. Metin Sözen-Uğur Tanyeli, Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, İstanbul, 2001. Özkan Eroğlu, Sanatın Tarihi, İstanbul, 2014. Doğan Kuban, Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı, İstanbul. Oktay Aslanapa, Türk Sanatı, İstanbul, 2011. Gönül Öney, Anadolu Selçuklu Sanatı Mimari Süslemesi ve El Sanatları, Ankara, 1992. Anna-Carola Krausse, Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü, İstanbul, 2005. Engin Beksaç, Avrupa Sanatına Giriş, İstanbul, 1995.	E.H. Gombrich, Sanatın Öyküsü (Çev. Erol Erduran-Ömer Erduran), İstanbul, 1986. Mary Hollingsworth, Dünya Sanat Tarihi, (Çev. B. Ergüder-R. Küçükdoğan), İst., 2009. Adnan Turani, Dünya Sanat Tarihi, İstanbul, 2012. Metin Sözen-Uğur Tanyeli, Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, İstanbul, 2001. Özkan Eroğlu, Sanatın Tarihi, İstanbul, 2014. Doğan Kuban, Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı, İstanbul. Oktay Aslanapa, Türk Sanatı, İstanbul, 2011. Gönül Öney, Anadolu Selçuklu Sanatı Mimari Süslemesi ve El Sanatları, Ankara, 1992. Anna-Carola Krausse, Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü, İstanbul, 2005. Engin Beksaç, Avrupa Sanatına Giriş, İstanbul, 1995.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi SEDA AĞIRBAŞ	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanat tarihi kavramlarını ve ele alınan dönemlerin kültürel gelişmelerini izler.	Follows the concepts of art history and the cultural developments of the periods discussed.
2	Sanat Tarihi disiplinini, ilişkide olduğu bilim dallarını tanımlar.	Defines the Art History discipline and the branches of science with which it is related.
3	Tarih öncesi dönemlerden ortaçağ sonuna kadar kronolojik olarak uygarlıkların tarihsel süreçlerini tanımlar.	Describes the historical processes of civilizations chronologically from prehistoric times to the end of the medieval period.
4	Tarih öncesi dönemlerden Ortaçağ sonuna kadar aynı dönemler içerisinde dünyanın farklı bölgelerinde ortaya çıkan sanat anlayışı ve malzemesini benzerlik ve farklılıklarını açıklar.	Explain the similarities and differences between the art concepts that emerged in different parts of the world in the same periods from prehistoric times to the end of the Middle Ages.
5	Tarihsel süreçte uygarlıkların yarattıkları sanat üslupları hakkında karşılaştırmalı olarak değerlendirme yapabilir.	Can make a comparative evaluation about the artistic styles created by civilizations in the historical process.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat Ve Sanat Tarihi İle İlgili Temel Kavramlar, Prehistorik (Tarih Öncesi) Çağlardaki Sanat Eserlerinin incelenmesi, Mezopotamya Sanatının İncelenmesi				
	Basic Concepts Related to Art and Art History, Prehistoric (Prehistoric) review times, Artistic Works, Investigation of the Art of Mesopotamia,				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat Ve Sanat Tarihi İle İlgili Temel Kavramlar, Prehistorik (Tarih Öncesi) Çağlardaki Sanat Eserlerinin incelenmesi				
	Basic Concepts Related to Art and Art History, Prehistoric (Prehistoric) review times, Artistic Works,				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mezopotamya Sanatının İncelenmesi				
	Investigation of the Art of Mesopotamia,				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mısır Sanatının İncelenmesi				
	Investigation of Egyptian Art,				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mısır Sanatının İncelenmesi, Anadolu Uygarlıklarının İncelenmesi				
	Investigation of Egyptian Art, Investigation of Anatolian Civilizations,				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Anadolu Uygarlıklarının İncelenmesi				
	Investigation of Anatolian Civilizations,				
7	Yunan Sanatının İncelenmesi				
	Investigation of Greek Art,				
8	ARA SINAV				
	MID-TERM EXAM				
9	Roma Sanatının İncelenmesi				
	Investigation of Roman Art,				
10	Erken Ortaçağ Ve Ortaçağ Avrupa Sanatının İncelenmesi, Rönesans Dönemi Sanatının İncelenmesi				
	Investigation of Early Medieval and Medieval European art, Investigation of the Art of the Renaissance period,				
11	Rönesans Dönemi Sanatının İncelenmesi				
	Investigation of the Art of the Renaissance period,				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Manierizm ve Barok Dönemi Sanatının incelenmesi, Rokoko Dönemi Sanatının İncelenmesi				
	Investigation of Manierizm and Baroque Period Art Rococo Period Analysis,				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Manierizm ve Barok Dönemi Sanatının incelenmesi, Rokoko Dönemi Sanatının İncelenmesi, Neoklasizm Ve Romantizm Dönemi Sanatının İncelenmesi				
	Investigation of Manierizm and Baroque Period Art Rococo Period Analysis, Investigation of Romantic And Neoklasizm Era Art				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Neoklasizm Ve Romantizm Dönemi Sanatının İncelenmesi				
	Investigation of Romantic And Neoklasizm Era Art				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğu Batı arasındaki etkileşimler ve İslam Sanatının doğuşu, Avrupa'ya yayılışı				
	Interactions between East West and the birth of Islamic Art, its spread to Europe				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Bireysel Çalışma / Self Study	14	1.00	14.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	6.00	6.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	6.00	6.00
Toplam / Total:	32	19.00	58.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 58.00/30.00 = 1.93 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 58.00 / 30.00 = 1.93 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																							
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23	
1.Sanat tarihi kavramlarını ve ele alınan dönemlerin kültürel gelişmelerini izler. / Follows the concepts of art history and the cultural developments of the periods discussed.																								
2.Sanat Tarihi disiplinini, ilişkide olduğu bilim dallarını tanımlar. / Defines the Art History discipline and the branches of science with which it is related.																								
3.Tarih öncesi dönemlerden ortaçağ sonuna kadar kronolojik olarak uygarlıkların tarihsel süreçlerini tanımlar. / Describes the historical processes of civilizations chronologically from prehistoric times to the end of the medieval period.																								
4.Tarih öncesi dönemlerden Ortaçağ sonuna kadar aynı dönemler içerisinde dünyanın farklı bölgelerinde ortaya çıkan sanat anlayışı ve malzemesini benzerlik ve farklılıklarını açıklar. / Explain the similarities and differences between the art concepts that emerged in different parts of the world in the same periods from prehistoric times to the end of the Middle Ages.																								
5.Tarihsel süreçte uygarlıkların yarattıkları sanat üslupları hakkında karşılaştırmalı olarak değerlendirme yapabilir. / Can make a comparative evaluation about the artistic styles created by civilizations in the historical process.																								

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																						
	1.1.24	1.1.25	1.1.26	1.1.27	1.1.28	1.1.29	1.1.30	1.1.31	1.1.32	1.1.33	1.1.34	1.1.35	1.1.36	1.1.37	1.1.38	1.1.39	1.1.40	1.1.41	1.1.42	1.1.43	1.1.44	1.1.45	
1.Sanat tarihi kavramlarını ve ele alınan dönemlerin kültürel gelişmelerini izler. / Follows the concepts of art history and the cultural developments of the periods discussed.																				5			
2.Sanat Tarihi disiplini, ilişkide olduğu bilim dallarını tanımlar. / Defines the Art History discipline and the branches of science with which it is related.																				5			
3.Tarih öncesi dönemlerden ortaçağ sonuna kadar kronolojik olarak uygarlıkların tarihsel süreçlerini tanımlar. / Describes the historical processes of civilizations chronologically from prehistoric times to the end of the medieval period.																				5			
4.Tarih öncesi dönemlerden Ortaçağ sonuna kadar aynı dönemler içerisinde dünyanın farklı bölgelerinde ortaya çıkan sanat anlayışı ve malzemesini benzerlik ve farklılıklarını açıklar. / Explain the similarities and differences between the art concepts that emerged in different parts of the world in the same periods from prehistoric times to the end of the Middle Ages.																				5			
5.Tarihsel süreçte uygarlıkların yarattıkları sanat üslupları hakkında karşılaştırmalı olarak değerlendirme yapabilir. / Can make a comparative evaluation about the artistic styles created by civilizations in the historical process.																				5			

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high