

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	SHOW GYM / SHOW GYM	
Ders Kodu / Course Code	GOC101	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Cimnastiğin tüm disiplinleri/kategorileri, ritim müzik ve hareket eğitimi, dans, tiyatro, drama ve farklı araç ve gereçler kullanarak hareket becerilerini, bilişsel becerileri, koreografik ve yaratıcı usulleri, sosyal ve estetik becerileri, duruş/postürü, vücut imajı, artistik sunum ve ifadeyi, geliştirmek, farklı gösteri şekillerini öğrenmek ve uygulamaktır.	To develop movement skills, cognitive skills, choreographic and creative methods, social and aesthetic skills, posture, body image, artistic presentation and expression, using all categories of gymnastics, rhythm music and movement education, dance, theater, drama and different tools and equipment. is to learn and practice different demonstration ways.
İçeriği / Content	Gösteri cimnastiği nedir? Cimnastiğin terminolojisi. Neden bu tür etkinliklere ihtiyaç duyulur? Kültürel farklılıklar bu aktivite ve yaratılarda etkili midir? Görsel kaynaklardan yararlanma, profesyonel kişilerin vücut hareketlerini ve performanslarını analiz etme. Basit ritimleri tanıma (2/4, ¾, 4/4), temel vücut hareketleri (salınımlar, daireler, savrulmalar, kasılma ve gevşemeler, hoplamalar, sekmeler, sıçramalar, dönüşler, vücut dalgaları vb). Tutunma barı (bale) egzersizleri. Lokomotor ve lokomotor olmayan hareketler, doğaçlama teknikleri. Bağlantılar, adımlama teknikleri, müzik, alan ve uzay kullanımında farkındalık oluşturma, ritmik oyun ve aktiviteler. Koordinasyon, denge, beceri ve esnekliği geliştirme. Yaratıcı düşünce şekilleri. Kurgulama ve koreografi, hareket farkındalığı ve hayal gücü, duygusal, sunum ve ifade gücünü geliştirme. Sabit veya sabit olmayan objelerin kullanılması. Eş ve grup ile çalışmalar. Sahne, ışık, giysi ve makyaj tasarımı. Gösteri cimnastiğinde pratik uygulamalar.	What is show gymnastics? The terminology of gymnastics. Why are these types of activities needed? Are cultural differences effective in these activities and creations? Using visual resources, analyzing professional people's body movements and performances. Introduction basic rhythms (2/4, ¾, 4/4), basic body movements (oscillations circular movements, swings, contraction and relaxation, jumps, hops, skips, turns, body waves, etc.). Basic ballet exercises. Locomotor and non-locomotor movements, improvisation techniques. Connections, stepping techniques, music, raising awareness in using floor and space, rhythmic games and activities. Developing coordination, balance, skill and flexibility, strengthening the body's core. Creative thinking skills. Editing, composition and choreography, movement awareness and imagery, emotional improvement, presentation and expression development. Using fixed or unstable objects. Practicing with partner and group. Stage, lighting, clothing and makeup design. Practical applications in show gymnastics.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Scheff H, Sprague M, Nichols S Mc G (2005), Experiencing dance, Human Kinetics. Franklin E (1996), Dynamic Alignment, through imagery, Human Kinetics. Laird W (1988), Technique of Latin Dancing. Minton SC (1986) Choreography, Second Edition, Human Kinetics. Schrader CA (1996) A Sense of Dance, Human Kinetics. Weber B, Weber F (1994) Moderne Tanze, Falken-Verlag GmbH, Frankfurt. Gienger S (1988) Rhythmische Sport Gymnastik, Reinbek bei Hamburg. Palmer CH (2003) Teaching Rhythmic Gymnastics, Human Kinetics, USA. Özkan N. (1992) Ritim Eğitimi ve Ritmik Cimnastik. Orhun A. (1978) Beden Eğitimi ve Spor Hareket Bilgisi, Ders Notu, Ege Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, İzmir, s.19-25. Tekin H. (1980) Ritmik Cimnastik, Ders notu, Ege Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, İzmir. Müzik seti, ayna, tutunma barı, sabit veya olmayan farklı objeler	Scheff H, Sprague M, Nichols S Mc G (2005), Experiencing dance, Human Kinetics. Franklin E (1996), Dynamic Alignment, through imagery, Human Kinetics. Laird W (1988), Technique of Latin Dancing. Minton SC (1986) Choreography, Second Edition, Human Kinetics. Schrader CA (1996) A Sense of Dance, Human Kinetics. Weber B, Weber F (1994) Moderne Tanze, Falken-Verlag GmbH, Frankfurt. Gienger S (1988) Rhythmische Sport Gymnastik, Reinbek bei Hamburg. Palmer CH (2003) Teaching Rhythmic Gymnastics, Human Kinetics, USA. Özkan N. (1992) Ritim Eğitimi ve Ritmik Cimnastik. Orhun A. (1978) Beden Eğitimi ve Spor Hareket Bilgisi, Ders Notu, Ege Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, İzmir, s.19-25. Tekin H. (1980) Ritmik Cimnastik, Ders notu, Ege Üniversitesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, İzmir. CD/DVD player, mirror, ballet bars, fixed or unstable objects.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr.Öğr.Üye Emine Kutlay	

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1. Hareket potansiyeli ve hayal gücünü arttırır,	1. Increasing movement potential and imagination.
2	2.Düşünce ve duyguları, yaratıcı hareket deneyimleriyle kendini ifade eder.	2. Expressing oneself with thoughts and feelings, experiences of creative movement.
3	3. Duygusal fiziksel sosyal-eğlenceli sağlıklı bir çevre oluşturma ve geliştirir.	3. Creating and developing an emotional, physical, social-fun healthy environment.
4	4. Bütün popülasyonlarda gösteri cimnastiğine ilişkin konsept geliştirebilme, farklı uygulamaları kavrar.	4. To be able to develop the concept of show about gymnastics in all populations, to comprehend different applications.
5	5.Kurs/seminerleri ve onun en yeni bilgilerini takip eder.	5. To be able to follow courses / seminars and its advance information.
6	6. Teknolojiyi kullanabilme, literatür ve performansları takip eder.	6. To be able to use technology, to follow literature and performances.

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Gösteri cimnastiği nedir? Cimnastiğin terminolojisi, Neden bu tür etkinliklere ihtiyaç duyulur? Kültürel farklılıklar bu aktivite ve yaratılarda etkili midir? Görsel kaynaklardan ve teknolojiden yararlanma, profesyonel kişilerin vücut hareketlerini ve performanslarını analiz etme	Teorik			
	What is the show gymnastics? The terminology of gymnastics, Why are such activities needed? Are cultural differences effective in these activities and creations? Using visual resources and technology, analyzing professional people's body movements and performances,	Theoretical			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Basit ritimleri tanıma (2/4, ¾, 4/4), ritim, müzik ve alan kullanımı uzaysal farkındalık (düzlemler, yönler, yörüngeler, yükseklik seviyeleri, hareket temposu ve hızı, yol katetme şekilleri),	Isınma ve gerdirme egz., hareket kombinasyonlar uygulama			
	Introduction basic rhythms (2/4, ¾, 4/4), using rhythm, music, area, floor, space, spatial awareness (planes, directions, trajectories, levels of height, movement speed and tempo ways of travelling)	Warm-up and stretching exercises, movement combinations, exercises with partner and group			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Temel vücut hareketleri (salınımlar, savrulmalar, dairesel hareketler, savrulmalar, kasılma ve gevşemeler, uzanmalar, hoplamlar, sekmeler, sıçramalar, dönüşler, vücut dalgaları vb)	Isınma ve gerdirme egz., hareket kombinasyonlar uygulama			
	Basic body movements (circular movements, swings, skidding, leanings, contractions and relaxations, jumps, skips and hops, jumps, turns, body waves, etc.)	Warm-up and stretching exercises, movement combinations, exercises with partner and group			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Temel vücut hareketleri (salınımlar, savrulmalar, dairesel hareketler, savrulmalar, kasılma ve gevşemeler, hoplamlar, sekmeler, sıçramalar, dönüşler, vücut dalgaları vb)	Isınma ve gerdirme egz., hareket kombinasyonlar uygulama			
	Basic body movements (circular movements, swings, skidding, leanings, contractions and relaxations, jumps, skips and hops, jumps, turns, body waves, etc.)	Warm-up and stretching exercises, movement combinations, exercises with partner and group			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Koordinasyon, denge ve beceriyi, esneklik, kas kuvvetini geliştirme, hareket hızı ve temposunu algılama, vücudun eklemlerinin fonksiyonlarını anlama, hareket bağlantılarını yapabilme	Isınma ve gerdirme egz., hareket kombinasyonlar uygulama			
	Improving coordination, balance and skill, flexibility, muscle strength, perceiving movement speed and tempo, understanding the functions of the body's joints, combining movements	Warm-up and stretching exercises, movement combinations, exercises with partner and group			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Temel bale egzersizleri (barda ve yerde), temel ayak ve kol pozisyonları ve hareketleri	Uygulamalar			
	Basic ballet exercises (at bar and floor), basic foot and arm positions and movements	Practical applications			
7	Hareket kompozisyonları ve koreografi, hareketlerin mantıksal bağlantıları, akıcılık, zorlukların dağılımı, bağlantı elementleri, müzikle teknik estetik ve duygusal ilişki, müziksel zamanlama	Uygulamalar			
	Movement compositions and choreography, logical connections of movements, fluency, distribution of difficulties, connecting elements, technical aesthetic and emotional in relationship with music, musical timing	Practical applications			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yaratıcı düşünce becerisi, yaratıcı hareket ve dans, hareket farkındalığı ve hayal gücü, duygusal gelişim ve ifade, her hareketin karakterinde uyum oluşturmak. Sahne, ışık, giysi ve makyaj tasarımı çalışmaları	Uygulamalar			
9	Ara Sınav	Teorik ve Uygulama			
	Midterm Exam	Theoretical and Practical			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş/modern dans teknikleri ve uygulamaları	Isınma ve gerdirme egz., hareket kombinasyonlar uygulama			
	Modern/contemporary dance technics	Practical applications, contemporary dance techniques			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Hayal gücünü kullanma, doğaçlama teknikleri, lokomotor ve lokomotor olmayan, manipulatif hareketler Kurgulama ve koreografik çalışmalar Sahne, ışık, giysi ve makyaj tasarımı.	vücut pozisyonu, zamanlama, stil, geçişler ve eşle, grupta uygulama			
	Using imagination, improvisation techniques, locomotor and non-locomotor, manipulative movements Editing and choreographic works. Stage, lighting, clothing and makeup design.	Basic rhythm, food work, body positioning, timing, styling, transitions, and putting it all together			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hayal gücünü kullanma, doğaçlama teknikleri, lokomotor ve lokomotor olmayan, manipulatif hareketler Kurgulama ve koreografik çalışmalar Sahne, ışık, giysi ve makyaj tasarımı.	Temel ritim, ayak çalışması, vücut konumlandırma, zamanlama, stil, geçişler ve hepsini bir araya getirmek			
	Using imagination, improvisation techniques, locomotor and non-locomotor, manipulative movements Editing and choreographic works. Stage, lighting, clothing and makeup design.	Basic rhythm, food work, body positioning, timing, styling, transitions, and putting it all together			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sabit veya sabit olmayan objelerin kullanılması Gösteri cimnastiğinde pratik uygulamalar Sahne, ışık, giysi ve makyaj tasarımı.	Temel ritim, ayak çalışması, vücut konumlandırma, zamanlama, stil, geçişler ve hepsini bir araya getirmek			
	Using fixed or unstable objects Practical applications in show gymnastics Stage, lighting, clothing and makeup design.	Basic rhythm, food work, body positioning, timing, styling, transitions, and putting it all together			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sabit veya sabit olmayan objelerin kullanılması Gösteri cimnastiğinde pratik uygulamalar Sahne, ışık, giysi ve makyaj tasarımı.	Temel ritim, ayak çalışması, vücut konumlandırma, zamanlama, stil, geçişler ve hepsini bir araya getirmek			
	Using fixed or unstable objects Practical applications in show gymnastics Stage, lighting, clothing and makeup design.	Basic rhythm, food work, body positioning, timing, styling, transitions, and putting it all together			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sabit veya sabit olmayan objelerin kullanılması Gösteri cimnastiğinde pratik uygulamalar Sahne, ışık, giysi ve makyaj tasarımı.	Temel ritim, ayak çalışması, vücut konumlandırma, zamanlama, stil, geçişler ve hepsini bir araya getirmek			
	Using fixed or unstable objects Practical applications in show gymnastics Stage, lighting, clothing and makeup design.	Basic rhythm, food work, body positioning, timing, styling, transitions, and putting it all together			

16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı	Uygulama			
Final Exam	Practical				

### DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	10.00	10.00
Performans / Performance	14	1.00	14.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	14	2.00	28.00
Gözlem / Observation	14	2.00	28.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2.00	28.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>75</b>	<b>32.00</b>	<b>149.00</b>

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 149.00/30.00 = 4.97 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 149.00 / 30.00 = 4.97 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes										
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11
1.1. Hareket potansiyeli ve hayal gücünü artırır, / 1. Increasing movement potential and imagination.	4	3	4	4	3	1	1	2	3	1	1
2.2.Düşünce ve duyguları, yaratıcı hareket deneyimleriyle kendini ifade eder. / 2. Expressing oneself with thoughts and feelings, experiences of creative movement.	4	3	4	4	2	1	1	2	3	1	1
3.3. Duygusal fiziksel sosyal-eğlenceli sağlıklı bir çevre oluşturma ve geliştirir. / 3. Creating and developing an emotional, physical, social-fun healthy environment.	4	3	4	4	3	1	1	1	3	1	1
4.4. Bütün popülasyonlarda gösteri cimnastiğine ilişkin konsept geliştirebilme, farklı uygulamaları kavrar. / 4. To be able to develop the concept of show about gymnastics in all populations, to comprehend different applications.	4	3	4	5	4	1	1	3	3	1	1
5.5.Kurs/seminerleri ve onun en yeni bilgilerini takip eder. / 5. To be able to follow courses / seminars and its advance information.	4	3	4	4	2	1	1	1	5	1	1
6.6. Teknolojiyi kullanabilme, literatür ve performansları takip eder. / 6. To be able to use technology, to follow literature and performances.	4	3	4	4	2	1	1	1	5	1	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high