

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PRINTING PATTERN PREPARATION / PRINTING PATTERN PREPARATION	
Ders Kodu / Course Code	4113002312023	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Short Cycle / Short Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	<p>Ev tekstili veya giysi için kullanılacak empirme kumaş deseni tasarlama amacı kapsamında; doğadan obje çizimlerinin motif - desen ilişkisi ve genel tasarlama ilkelerine uygun olarak kullanılması, Bu objeler kullanılarak; kompozisyon tasarlama kurallarının uygulanması, desende derinlik oluşturma, zemin ve objeler arasında renk ilişkisi konuları uygulamalı olarak pekiştirilir. renklendirme teknikleri ile özgün tasarım çalışmalarında temel tasarım ilkeleri verilerek bilgi ve becerilerin gelişmesi sağlamak bu dersin amacıdır.</p>	<p>Within the scope of designing the impregnated fabric pattern to be used for home textile or clothing; from nature Using object drawings in accordance with the pattern-pattern relationship and general design principles, Using these objects; application of composition design rules, creating depth in the pattern, Color relationship issues between ground and objects are practically reinforced. with coloring techniques Providing the development of knowledge and skills by giving basic design principles in original design studies this is the aim of the lesson.</p>
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<p>1. Fabric Dyeing & Printing, Kate Wells 2. The Pattern Sourcebook, Laurence King Publ, Drusilla Cole 3. The New Textiles, Trends & Traditions, Chole.Colchester 4. The Surface Designers Art-Contemporary Fabric Printers Painters and Dyers, K Westphal, 5. Colour Harmony, Guide To Creative Color 6.Reyhan Kaya, Türk Yazmacılık Sanatı, İş Bankası Yayınları, İstanbul 1988. 7.Kemal Türker, Ağaç Baskı Tokat Yazmaları, İş Bankası Yayınları 8.10000 Türk Motifi Ansiklopedisi</p>	<p>1. Fabric Dyeing & Printing, Kate Wells 2. The Pattern Sourcebook, Laurence King Publ, Drusilla Cole 3. The New Textiles, Trends & Traditions, Chole.Colchester 4. The Surface Designers Art-Contemporary Fabric Printers Painters and Dyers, K Westphal, 5. Colour Harmony, Guide To Creative Color 6.Reyhan Kaya, Türk Yazmacılık Sanatı, İş Bankası Yayınları, İstanbul 1988. 7.Kemal Türker, Ağaç Baskı Tokat Yazmaları, İş Bankası Yayınları 8.10000 Türk Motifi Ansiklopedisi</p>
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr.Gör.Berna AYBARTÜRK	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	<p>1. Kumaş deseni tasarımında temel tasarım ilke ve prensiplerini uygular Tekstil yüzeyi oluşturmaya uygun biçim ve motiflerin taslaklarını hazırlar. Kompozisyon oluşturma kurallarını doğru şekilde kullanır. Baskı tasarımında gerekli teknikleri yerinde ve doğru şekilde kullanır Renklendirme tekniklerini farklı dokulandırma efektleri oluşturacak şekilde uygular. Renklendirmede çizgi ile kontör ve detaylandırmaları uygular. Kumaş deseninde zemin, motif ilişkisini renklendirirken, derinlik, tonlama, kontrast unsurlarını doğru şekilde uygular</p>	<p>Applies basic design principles and principles in fabric pattern design Prepare the drafts of the forms and motifs suitable for forming a textile surface. Uses the rules of composition correctly. Uses the necessary techniques in print design properly and correctly Applies the coloring techniques to create different texturing effects. Apply line, contour and detailing in coloring. In the fabric pattern, while coloring the ground, motif relationship, depth, toning, contrast elements Apply correctly</p>
2	Baskı teknikleri ve baskı çeşitleri hakkında bilgi edinir	

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renklendirme yöntemleri; boya-baskıya giriş, boyama ve baskı arasındaki temel farklar, renk kavramı ve oluşumu				
	Coloring methods; introduction to dye-printing, basic differences between dyeing and printing, the concept and formation of color				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tekstil desen baskıcılığının tarihçesi ve teknolojik gelişimi				
	History and technological development of textile pattern printing				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tekstil Desen kısa tarihçesi				
	Brief History of Textile Pattern				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Desen ve Desen Türleri				
	Pattern and Pattern Types				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Raport Nedir? Raport Türleri Nelerdir?				
	What is a report? What are the Types of Rapport?				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Baskı Nedir? Baskı Teknikleri Nelerdir? (Rulo, rotasyon, düz şablon, transfer) ve şablonlar				
	What is Printing? What are the Printing Techniques? (Roll, rotation, flat template, transfer) and templates				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Direkt, aşındırma, rezerve, transfer baskı yöntemleri ve temel farklılıkları, baskı reçeteleri				
	Direct, erosion, reserve, transfer printing methods and basic differences, printing recipes				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital baskı; temel özellikleri, diğer baskı teknolojilerinden farkları, uygulama alanları				
	Digital printing; basic features, differences from other printing technologies, application areas				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Özel baskı yöntemleri: Devore, gofre, aşındırma, metalik, kabartma, sedef, flok, vd. baskılar ve kumaş örnekleri üzerinde incelemeler				
	Special printing methods: Devore, embossing, etching, metallic, embossing, mother-of-pearl, flock, etc. reviews on prints and fabric samples				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Özel baskı yöntemleri: Devore, gofre, aşındırma, metalik, kabartma, sedef, flok, vd. baskılar ve kumaş örnekleri üzerinde incelemeler				
	Special printing methods: Devore, embossing, etching, metallic, embossing, mother-of-pearl, flock, etc. reviews on prints and fabric samples				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Baskı-Boyama yöntemleri ve makineleri				
	Paint-Dyeing methods and machines				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Baskı-Boyama yöntemleri ve makineleri				
	Paint-Dyeing methods and machines				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Boya-baskı hataları, nedenleri ve önleme yöntemleri				
	dye-printing defects, causes and prevention methods				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama				
	application				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama				
	Application				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)

Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	15	1.00	15.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	2	2.00	4.00
Proje Sunma / Project Presentation	2	20.00	40.00
Uygulama/Pratik / Practice	1	1.00	1.00
Toplam / Total:	22	26.00	62.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes										
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11
1.1. Kumaş deseni tasarımında temel tasarım ilke ve prensiplerini uygular Tekstil yüzeyi oluşturmaya uygun biçim ve motiflerin taslaklarını hazırlar. Kompozisyon oluşturma kurallarını doğru şekilde kullanır. Baskı tasarımında gerekli teknikleri yerinde ve doğru şekilde kullanır Renklendirme tekniklerini farklı dokulandırma efektleri oluşturacak şekilde uygular. Renklendirmede çizgi ile kontur ve detaylandırmaları uygular. Kumaş deseninde zemin, motif ilişkisini renklendirirken, derinlik, tonlama, kontrast unsurlarını doğru şekilde uygular / Applies basic design principles and principles in fabric pattern design Prepare the drafts of the forms and motifs suitable for forming a textile surface. Uses the rules of composition correctly. Uses the necessary techniques in print design properly and correctly Applies the coloring techniques to create different texturing effects. Apply line, contour and detailing in coloring. In the fabric pattern, while coloring the ground, motif relationship, depth, toning, contrast elements Apply correctly	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2.Baskı teknikleri ve baskı çeşitleri hakkında bilgi edinir /	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high