

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Stereotype Analysis in Visual Texts / Stereotype Analysis in Visual Texts	
Ders Kodu / Course Code	9203035942020	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Evening Education / Evening Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı medyada stereotip temsiller bağlamında nasıl anlamlar üretildiğini tespit etmeye yönelik analiz çalışmaları konusunda bilgi vererek, medya içeriklerine yönelik analiz çalışmaları yaptırmaktır.	In this course, giving information on analysis studies to define how to produce meanings within the contexts of stereotype representations, it is aimed to make students analysis' on media contents.
İçeriği / Content	Görsel metinlerde stereotip analizine yönelik kuramsal ve pratik çalışmalar	Theoretical and practical studies for stereotype analysis in visual texts
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Barthes R (1993) Göstergebilimsel Serüven, M. Rifat ve S. Rifat (çev), Yapı ve Kredi Yayınları, İstanbul.          Bilgin N (1996) İnsan İlişkileri ve Kimlik, Sistem Yayıncılık, İstanbul.          Eco U (1991) Alımlama Göstergebilimi, Sema Rifat(çev), Düzlem Yayınları, İstanbul.          Eagleton T (2002) Estetiğin İdeolojisi, Gözkan ve Ark (çev), Doruk Yayıncılık, İstanbul.          Eco, Umberto (2001), Açık Yapıt, Çev: Pınar Savaş, Can Yayınları, İstanbul.          Gombrich EH (1980) Sanatın Öyküsü, Bedrettin Cömert(çev), Remzi Kitabevi, İstanbul.          Gombrich EH (1992) Sanat ve yanılısama: Resim Yoluyla Betimlemenin Psikolojisi, Ahmet Cemal(çev), Remzi Kitabevi, İstanbul.          Hauser A (1984) Sanatın Toplumsal Tarihi, Yıldız Gölünü(çev), Remzi Kitabevi, İstanbul.          Hofstaetter, P.(1967), Das Denken in Stereotypen, Vandenhoeck &amp; Ruprecht in Göttingen.          İsen, Galip, Batmaz, Veysel (2002), Ben ve Toplum, Om Yayınevi, İstanbul.          Lippmann, Walter (1964), Die öffentliche Meinung. München.          Lotman JM (1987) Sinema Estetiğinin Sorunları. Filmin Semiotiğine Giriş, Oğuz Özügül (çev), De yayınevi, İstanbul.          Pleyer P (1968) Nationale und soziale Stereotypen im gegenwertigen deutschen Spielfilm. Eine aussageanalytische Leitstudie, Münster: Institut für Publizistik.          Quasthoff U (1973) Soziales Vorurteil und Kommunikation - Eine sprachwissenschaftliche Analyse des Stereotyps, Athenaeum -Fischer, Farnkfurt am Main.          Moran B (1999) Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İletişim Yayınları, İstanbul.          Rifat M (1998) XX. Yüzyılda Dilbilim ve Göstergebilim Kuramları. 1. Tarihçe ve Eleştirel Düşünceler, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.          Schaff, Adam (1979), "Sprache und Stereotyp", In: Simon Gerd/ Strassner, Erich, Sprechen- Denken - Praxis, Weinheim und Basel: Beltz.          Schneider, I. (1992), Stereotip Teorisi. Alman Televizyonlarında Amerikan Dizilerini Araştırmaya Yönelik Ön Düşünceler, Çev: D. İmançer, A. İmançer (2001), Selçuk İletişim Dergisi, Konya.          Waldemar, Lili (1982), Grundlagen der Stereotypisierung, Verlag für Psychologie, Dr. C. J. Hogrefe, Göttingen, Toronto, Zürich.          Wenzel A (1978) Stereotype in gesprochener Sprache. Form, Vorkommen und Funktion in Dialogen, Max Hueber Verlag, München.</p>	<p>Barthes R (1993) Göstergebilimsel Serüven, M. Rifat ve S. Rifat (çev), Yapı ve Kredi Yayınları, İstanbul.          Bilgin N (1996) İnsan İlişkileri ve Kimlik, Sistem Yayıncılık, İstanbul.          Eco U (1991) Alımlama Göstergebilimi, Sema Rifat(çev), Düzlem Yayınları, İstanbul.          Eagleton T (2002) Estetiğin İdeolojisi, Gözkan ve Ark (çev), Doruk Yayıncılık, İstanbul.          Eco, Umberto (2001), Açık Yapıt, Çev: Pınar Savaş, Can Yayınları, İstanbul.          Gombrich EH (1980) Sanatın Öyküsü, Bedrettin Cömert(çev), Remzi Kitabevi, İstanbul.          Gombrich EH (1992) Sanat ve yanılısama: Resim Yoluyla Betimlemenin Psikolojisi, Ahmet Cemal(çev), Remzi Kitabevi, İstanbul.          Hauser A (1984) Sanatın Toplumsal Tarihi, Yıldız Gölünü(çev), Remzi Kitabevi, İstanbul.          Hofstaetter, P.(1967), Das Denken in Stereotypen, Vandenhoeck &amp; Ruprecht in Göttingen.          İsen, Galip, Batmaz, Veysel (2002), Ben ve Toplum, Om Yayınevi, İstanbul.          Lippmann, Walter (1964), Die öffentliche Meinung. München.          Lotman JM (1987) Sinema Estetiğinin Sorunları. Filmin Semiotiğine Giriş, Oğuz Özügül (çev), De yayınevi, İstanbul.          Pleyer P (1968) Nationale und soziale Stereotypen im gegenwertigen deutschen Spielfilm. Eine aussageanalytische Leitstudie, Münster: Institut für Publizistik.          Quasthoff U (1973) Soziales Vorurteil und Kommunikation - Eine sprachwissenschaftliche Analyse des Stereotyps, Athenaeum -Fischer, Farnkfurt am Main.          Moran B (1999) Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İletişim Yayınları, İstanbul.          Rifat M (1998) XX. Yüzyılda Dilbilim ve Göstergebilim Kuramları. 1. Tarihçe ve Eleştirel Düşünceler, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.          Schaff, Adam (1979), "Sprache und Stereotyp", In: Simon Gerd/ Strassner, Erich, Sprechen- Denken - Praxis, Weinheim und Basel: Beltz.          Schneider, I. (1992), Stereotip Teorisi. Alman Televizyonlarında Amerikan Dizilerini Araştırmaya Yönelik Ön Düşünceler, Çev: D. İmançer, A. İmançer (2001), Selçuk İletişim Dergisi, Konya.          Waldemar, Lili (1982), Grundlagen der Stereotypisierung, Verlag für Psychologie, Dr. C. J. Hogrefe, Göttingen, Toronto, Zürich.          Wenzel A (1978) Stereotype in gesprochener Sprache. Form, Vorkommen und Funktion in Dialogen, Max Hueber Verlag, München.</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Prof. Dr. Dilek Takımcı</p>	

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Görsel metinlerde stereotip temsilleri hakkında bilgi edinilecek.	Be able to get knowledge of stereotype representation in the visual texts
2	Görsel metinlerin stereotipleri nasıl yansıttığı hakkında bilgi birikimi kazanılacak	Be able to get knowledge on how visual texts reflects stereotypes
3	Tarihsel süreç içinde stereotipin oluşum süreci hakkında bilgi kazanılacak.	Be able to get knowledge on history of stereotype
4	Görsel metinlerde stereotip analizi yapma becerisi kazanılacak.	Be able to make stereotype analysis on visual texts

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Stereotip Teorileri				
	Stereotypes theories				
2	Görsel Semboller ve Stereotip				
	Visual symbols and stereotype				
3	Stereotip Temsiller ve Toplum				
	Stereotype representations and society				
4	Arnheim ve Görsel Düşünme				
	Arnheim and visual thinking				
5	Adorno ve Kültür Endüstrisi.				
	Adorno and culture industry				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Panofsky ve İkonoloji				
	Panofsky and iconology				
7	Brecht Estetiği ve Görsel Metinler				
	Brecht's aesthetic and visual texts				
8	Ara sınav (Vize)				
	Midterm exam				
9	Medya Kuramları ve Stereotip				
	Media theories and stereotype				
10	Medyada Stereotip Temsillerin İşlevleri				
	The functions of stereotype representations in media				
11	Sinema ve Televizyonda Görüntüsel Stereotip Temsiller				
	Visual stereotype representations on cinema and television				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görüntüsel Stereotip Temsiller analizi ( figür, eylem, oyunculuk, görüntü, mekan, atmosfer, türler ve melez türler )				
	The analysis of visual stereotypes (figure, action, acting, image, space, atmosphere, genres and hybrid genres)				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görüntüsel Stereotip Temsiller Analiz Uygulaması				
	The analysis of visual stereotypes practices				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Semiyoloji ve Stereotip Temsiller				
	Semiology and stereotype representations				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Postmodern Dönemde Stereotip Temsiller				
	Stereotype representations in Postmodern Era				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final exam				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Uygulama/Pratik / Practice	2	3.00	6.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	4.00	4.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	25.00	25.00
Okuma / Reading	20	3.00	60.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>41</b>	<b>51.00</b>	<b>150.00</b>
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 150.00/30.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 30.00 = 5.00 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes															
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1
1.Görsel metinlerde stereotip temsilleri hakkında bilgi edinilecek. / Be able to get knowledge of stereotype representation in the visual texts	5	5				5	5									5
2.Görsel metinlerin stereotipleri nasıl yansıttığı hakkında bilgi birikimi kazanılacak / Be able to get knowledge on how visual texts reflects stereotypes	5	5	5	5	5	5	5						5	5	5	5
3.Tarihsel süreç içinde stereotipin oluşum süreci hakkında bilgi kazanılacak. / Be able to get knowledge on history of stereotype			5	5	5	5	5		5	5	5	5			5	5
4.Görsel metinlerde stereotip analizi yapma becerisi kazanılacak. / Be able to make stereotype analysis on visual texts										5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high