

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Studio Photography / Studio Photography	
Ders Kodu / Course Code	9203057242018	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Second Cycle / Second Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, İletişim Fakültesi'nde fotoğrafçılık alanında ders almış öğrencilerin stüdyo çekim teknikleri hakkında da genel bilgiler edinmelerini sağlamak ve onlara stüdyo ortamında çekim yapma olanağı sunarak pratik ve uygulama şansı vermektir. Ders kapsamında öncelikli olarak fotoğraf stüdyosu hakkında teknik ve teorik bilgiler aktarılacaktır. Öğrencilerin stüdyo ortamında bulunması gereken materyalleri ve ekipmanları hem öğrenmeleri hem de kullanmaları ve üretimde bulunmaları amaçlanmaktadır.	The aim of this course is that they have taken a course in photography at the Faculty of Communication, and they have general information about the shooting studio shooting style practice and to give a chance to practice. The course is primarily photo studio technical and theoretical information about. Studio Experienced Students They both learn the material and content learned It is aimed to be used and produced.
İçeriği / Content	Stüdyo çekim teknikleri bağlamında temel stüdyo ışığı kullanım bilgileri, stüdyo fotoğrafçılığı, tanıtım fotoğrafçılığı, portre fotoğrafçılığı, senkronize flaş ve soft box sistemi ve still-life masa kullanımı hakkında bilgiler aktarılacak ve öğrencilerin doğrudan uygulama yaparak deneyim kazanmalarını sağlayacak konular işlenecektir..	In the context of studio shooting techniques, basic studio light usage information, studio photography, promotional photography, portrait photography, synchronized flash and soft box system and still-life table usage will be transferred and students will be directly The subjects that will enable them to gain experience by practicing will be covered.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>1-Suat Gezgin, Basında Fotoğrafçılık, Der Yayınlan, İstanbul, 1994.Gazi Yüksel, Basın Fotoğrafçılığının Sırları, Işık Kitabevi, Kıbrıs, 2001. 2-Oktay Taş, Çağdaş Gazete Tasarım^ Ankara, 1993. 3-Mehmet Ünal, Yaşamın Aynası Fotoğraf, İstanbul, Gendaş AŞ, 1999. 4-Çerkeş Karadağ, Sözde Fotoğraf, İstanbul, İmge Kitabevi, 2000. 5-Gültekin Çizgen, Fotoğrafın Görsel Dili, İstanbul, Arkeoloji ve Sanat Yayınlan, 1998. 6-Nazif Topçuoğlu, İyi Fotoğraf Nasıl Oluyor Yani?, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 1992. 7-Nazif Topçuoğlu, Fotoğraf Ölmedi Ama Tuhaf Kokuyor?, İstanbul, YKY, 2000. 8-Susan Sontag, Fotoğraf Üzerine, Türkçesi: Reha Akçakaya, İstanbul, Altıkırkbeş Yayınlan, 1993. 9-John Berger, O Ana Adanmış, Türkçesi: Yurdanur Salman-Müge Gürsoy, İstanbul, Metis Yayınları, 1986. 10-John Berger, Görme Biçimleri, İstanbul, Metis Yayınlan, 1993. 11-Roland Barthes, Camera Lucida, Türkçesi: Reha Akçakaya, İstanbul, Altıkırkbeş Yayınlan, 1992. 12-Greame Burton, Görünenden Fazlası, İstanbul, Alan Yayınlan, 1995. 13-İhsan Derman, Fotoğraf ve Gerçeklik, Ağaç Yayıncılık, İstanbul, 1991. 14-Ahmet İmançer, Türk Gazeteciliğinde Basın Fotoğraflarının Kamuoyu Oluşturulmasındaki Rolü, E.Ü.S.B.E. Yayınlanmamış Doktora Tezi, İzmir, 1993</p>	<p>1-Suat Gezgin, Basında Fotoğrafçılık, Der Yayınlan, İstanbul, 1994.Gazi Yüksel, Basın Fotoğrafçılığının Sırları, Işık Kitabevi, Kıbrıs, 2001. 2-Oktay Taş, Çağdaş Gazete Tasarım^ Ankara, 1993. 3-Mehmet Ünal, Yaşamın Aynası Fotoğraf, İstanbul, Gendaş AŞ, 1999. 4-Çerkeş Karadağ, Sözde Fotoğraf, İstanbul, İmge Kitabevi, 2000. 5-Gültekin Çizgen, Fotoğrafın Görsel Dili, İstanbul, Arkeoloji ve Sanat Yayınlan, 1998. 6-Nazif Topçuoğlu, İyi Fotoğraf Nasıl Oluyor Yani?, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 1992. 7-Nazif Topçuoğlu, Fotoğraf Ölmedi Ama Tuhaf Kokuyor?, İstanbul, YKY, 2000. 8-Susan Sontag, Fotoğraf Üzerine, Türkçesi: Reha Akçakaya, İstanbul, Altıkırkbeş Yayınlan, 1993. 9-John Berger, O Ana Adanmış, Türkçesi: Yurdanur Salman-Müge Gürsoy, İstanbul, Metis Yayınları, 1986. 10-John Berger, Görme Biçimleri, İstanbul, Metis Yayınlan, 1993. 11-Roland Barthes, Camera Lucida, Türkçesi: Reha Akçakaya, İstanbul, Altıkırkbeş Yayınlan, 1992. 12-Greame Burton, Görünenden Fazlası, İstanbul, Alan Yayınlan, 1995. 13-İhsan Derman, Fotoğraf ve Gerçeklik, Ağaç Yayıncılık, İstanbul, 1991. 14-Ahmet İmançer, Türk Gazeteciliğinde Basın Fotoğraflarının Kamuoyu Oluşturulmasındaki Rolü, E.Ü.S.B.E. Yayınlanmamış Doktora Tezi, İzmir, 1993</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Dr. Öğr. Üyesi Alahattin Kanlıoğlu</p>	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Stüdyo ortamını tanıyabilme	To know the studio and it's contidions
2	Stüdyo ışıklarını kullanabilme	Ability to use studio lights
3	Stüdyo ortamında fotoğraf üretebilme	Ability to produce photos in the studio

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Fotoğraf stüdyosuna giriş				
	Introduction the photograph studio				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Stüdyo ile ilgili temel teorik bilgi				
	Basic theoretical knowledge about studio				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğraf stüdyosundaki ekipmanlar ve materyallerin öğretilmesi				
	Learning about equipments and materials in a photograph studio				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İç ve dış mekânlarda ışığı kurmak ve kullanabilmek				
	How to set and use light in studio and outdoor				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Still-life masa ile ilgili teknik bilgi ve kullanımı				
	How to use still-life and some theoretical knowledge				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Flaşlar ve soft box sistem ile ilgili teorik ve teknik bilgi				
	Theory and practice of flash and soft-box systems				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	High key, mid key, low key, perspektif, yansımalar ve bazı filtreler ile ilgili teorik ve teknik bilgi				
	High key, mid key, low key, perspektif, yansımalar ve bazı filtreler ile ilgili teorik ve teknik bilgi				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Arasınav				
	Midterm				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Portre fotoğrafçılığı ve stüdyoda canlı model kullanımı				
	Portrait Photography, Using alive models in studio				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İç ve dış mekânlarda tanıtım fotoğrafçılığı				
	Advertising (indoor and outdoor) Photography				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Metal, cam vb. zor yüzeylerin fotoğraflanması				
	Photographing metal, glass, etc. materials				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Farklı ve yaratıcı fotoğrafçılık teknikleri ve uygulamaları				
	Various and creative photograph practices				
13	Ders boyunca işlenen konular ile ilgili proje çalışmaları				
	Doing practises about all the topics which have been taught and Projects				
14	Ders boyunca işlenen konular ile ilgili proje çalışmaları				
	Doing practices about all the topics which have been taught and Projects				
15	Ders boyunca işlenen konular ile ilgili proje çalışmaları				
	Doing practices about all the topics which have been taught and Projects				
16	Final sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Performans / Performance	14	5.00	70.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Okuma / Reading	1	8.00	8.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	19.00	38.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	2	10.00	20.00
Toplam / Total:	35	47.00	180.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes															
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16
1.Stüdyo ortamını tanıyabilme / To know the studio and it's contidions	5	5	5		3											
2.Stüdyo ışıklarını kullanabilme / Ability to use studio lights	5	5		4	3		5									
3.Stüdyo ortamında fotoğraf üretebilme / Ability to produce photos in the studio			4	5	5											

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high