

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT / KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT	
Ders Kodu / Course Code	705002812019	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	First Cycle / First Cycle	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, öğrencilerin dünya edebiyatı kanonunun belli başlı metinlerini tanımlarını ve karşılaştırmalı edebiyat alanına ait kavramları öğrenmelerini sağlamanın yanı sıra, farklı kültürel geleneklere dayanan öykü ve romanların, izlek, motif, imge, mit ve arketiplere dayalı karşılaştırmalı bir incelemesini yapmaktır.	This course aims at analysing narratives produced in diverse cultures, traditions and historical contexts from a critical perspective, focusing on certain patterns, motifs, archetypes and images, and to discuss the relationship between narrativization and language as well as the poetics and politics of narratives comparatively.
İçeriği / Content	Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarının temel kavram, kuram ve yöntemleri; dünya edebiyatı kanonundan öykü ve roman incelemeleri; kültürlerarası ve karşılaştırmalı okumalar.	Fundamental concepts, theories, methods of comparative literature studies; analysis of stories and novels from canonical world literature; reading inter-culturally and comparatively
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Metinler:  Murathan Mungan, Yedi Kapılı Kırk Oda  Kafka, Dönüşüm  Kafka, "Yargı"  Yusuf Atılgan, Anayurt Otel  Ali Teoman, Gizli Kalmış Bir İstanbul Masalı  Marge Piercy, Zamanın Kıyısındaki Kadın  Cem Akaş, Y  Homeros, Odysseia  Margaret Atwood, Penelope  Yardımcı kitaplar:  Nurdan Gürbilek, Benden Önce Bir Başkası. İstanbul: Metis Yayınları, 2010.  Gürsel Aytaç, Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi. Doğu-Batı Yayınları, 2016.  Kamil Aydın, Karşılaştırmalı Edebiyat: Günümüz Postmodern Bağlamında Algılanışı. Birey Yayınları</p>	<p>Texts:  Murathan Mungan, Yedi Kapılı Kırk Oda  Kafka, Dönüşüm  Kafka, "Yargı"  Yusuf Atılgan, Anayurt Otel  Ali Teoman, Gizli Kalmış Bir İstanbul Masalı  Marge Piercy, Zamanın Kıyısındaki Kadın  Cem Akaş, Y  Homeros, Odysseia  Margaret Atwood, Penelope</p> <p>Secondary sources:  Nurdan Gürbilek, Benden Önce Bir Başkası. İstanbul: Metis Yayınları, 2010.  Gürsel Aytaç, Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi. Doğu-Batı Yayınları, 2016.  Kamil Aydın, Karşılaştırmalı Edebiyat: Günümüz Postmodern Bağlamında Algılanışı. Birey Yayınları</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>		

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarına ilişkin kavram, kuram ve yöntemleri bilme.	
2	Farklı kültürler, edebiyatlar ve yazarları tanıma.	
3	Edebi metinlerde kültürel çeşitliliğin ötesinde var olan ortak izlek, motif, imge ve arketipleri tanıyabilme.	
4	Edebi metinleri kültürlerarası ve karşılaştırmalı bir perspektiften okuma ve tartışma becerileri geliştirebilme.	
5	Kültür ve edebiyatın duyarlı okurları olabilme	

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin amacı ve kapsamının anlatılması; Edebiyat nedir? Karşılaştırmalı edebiyat nedir?	Anlatım, tartışma			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yöntem olarak karşılaştırma Metinlerarasılık	Anlatım, tartışma			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yaratılış mitosları	Anlatım, soru-cevap, tartışma, metin incelemesi			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Murathan Mungan, "Mavisakal" (Yedi Kapılı Kırk Oda)	Metin incelemesi, tartışma			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oğuz Atay, "Babama Mektup" Kafka, "Babaya Mektup"	Metin incelemesi, tartışma			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Kafka, "Yargı" Yusuf Atılgan, Anayurt Oteli	Metin incelemesi, tartışma			
7	Kafka, "Yargı" Yusuf Atılgan, Anayurt Oteli	Metin incelemesi, tartışma			
8	Ara sınav				
9	Ali Teoman, Gizli Kalmış Bir İstanbul Masalı	Metin incelemesi, tartışma			
10	E.T.A. Hoffmann, Kum Adam	Metin incelemesi, tartışma			
11	Dünya ve Türk edebiyatında Ütopya/Distopya	Metin incelemesi, tartışma			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Marge Piercy, Zamanın Kıyısındaki Kadın Cem Akış, Y	Metin incelemesi, tartışma			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Karşılaştırmalı edebiyat ve yeniden yazım	Anlatım, soru-cevap, tartışma			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hmeros, Odysseia Margaret Atwood, Penelope	Metin incelemesi, tartışma			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Karşılaştırmalı edebiyat ve kültür endüstrisi	Anlatım, soru-cevap, tartışma			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Okuma / Reading	8	3.00	24.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.50	1.50
Final Sınavı / Final Examination	1	1.50	1.50
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	3.00	3.00
Ara Sınav için Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	2.00	2.00
Toplam / Total:	26	13.00	60.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13
1.Karşılaştırmalı edebiyat çalışmalarına ilişkin kavram, kuram ve yöntemleri bilme. /													
2.Farklı kültürler, edebiyatlar ve yazarları tanıma. /													
3.Edebi metinlerde kültürel çeşitliliğin ötesinde var olan ortak izlek, motif, imge ve arketipleri tanıyabilme. /													
4.Edebi metinleri kültürlerarası ve karşılaştırmalı bir perspektiften okuma ve tartışma becerileri geliştirebilme. /													
5.Kültür ve edebiyatın duyarlı okurları olabilme /													

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high